

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

1st E $\flat$ Horn

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante (♩ = 132)

13

7

3

ff *mf* *ff* *ff*

f

27

sol

37

ff *mf* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49

giocos

57

ff

65

mf

calando 73

pp

81

Poco lento (♩ = 60)

solo

p espress.

poco rit. *rall.* 91

Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.*

4 4

1st Eb Horn, p. 2

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)

p tutti

110

ff *mf* *p* *mf*

Piu mosso (♩ = 60)

mp *rall.* *a tempo*

Piu animato (♩ = 84)

pp *mp*

130 *a tempo*

rit. *mf* *mp* *animando*

138

p *sempre cresc.*

accel. *mf* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *pp* *ff* *mf*

156 Sostenuto (♩ = 64)

pp *mf* *mp*

162 Allegro agitato (♩ = 144)

2

1st Eb Horn, p. 3

170

ff *pp* *ff*

incalzando **177** Allargando *rall.*

p cresc. *ff*

Moderato (♩ = 78)

ff *p* *f*

poco rit. **196** *a tempo*

p *ff*

accel.

206 Andante sostenuto (♩ = 60)

rit. *pp*

215

pp *ff*

presto

ffz *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60)

stentato

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

2nd E $\flat$ Horn

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante ($\text{♩} = 132$)

[13]

ff *mf* *ff* *ff*

f

[27] *sol* **[37]**

ff *mf* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

[49] *giocoso* **[57]**

ff

[65]

mf

calando **[73]**

pp

[81] Poco lento ($\text{♩} = 60$) *sol* *rall.* **[91]** Tranquillo ($\text{♩} = 76$) *poco accel.*

pp

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)

p *poco rall.* *ff*

110 *mf* *4* *Piu mosso* (♩ = 60) *rall.* *a tempo* *mp* *3*

Piu animato (♩ = 84) *rit.* **130** *a tempo* *mp* *mf*

animando **138** *mp* *p sempre cresc.*

accel.

rall. *Molto sostenuto* (♩ = 60) *Piu mosso* (♩ = 128)
ff *pp* *ff* *mf*

156 *Sostenuto* (♩ = 64) *3* *mf* **162** *Allegro agitato* (♩ = 144) *solo* *p*

170 *4* *ff* *pp* *ff* *incalzando* *p cresc.*

177 *Allargando* *ff* *rall.* *Moderato* (♩ = 78) *ff*

p *f*

196 *a tempo* *poco rit.* *p* *ff* *3* *3* *3* *3*

accel. *rit.* *3* *3* *3* *3*

206 *Andante sostenuto* (♩ = 60) **215** *8* *pp* *pp*

ff *presto* *3* *3* *3* *3* *ffz* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

3rd Eb Horn

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante (♩ = 132)

13

10

4

3

ff

ff

27

2

soli

3

f

ff

mf

37

sub. mp

cresc. poco a poco

f

49

giocoso

ff

57

65

mf

73

calando

pp

81

Poco lento (♩ = 60)

7

soli

rall.

91

Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.*

4

4

pp

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) *rall.*

mf

a tempo Piu animato (♩ = 84) *rit.*

mp

130 *a tempo* *animando*

mf *mp*

138 *accel.*

p *sempre cresc.*

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)

ff *mf* *5*

162 Allegro agitato (♩ = 144) **170**

mp *ff* *pp*

incalzando **177** Allargando

ff *pp* *p cresc.* *ff*

rall. Moderato (♩ = 78)

ff *p*

poco rit. **196** *a tempo*

p *ff*

accel.

rit. **206** Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *8* *3*

presto

ff *sffz* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

4th Eb Horn

Allegro brillante (♩ = 132) 13

012-3902-00

ff *ff*

f *ff* *soli*

mf *sub. mp* *cresc. poco a poco* *f*

ff *giocoso*

mf *pp* *calando*

pp *81* Poco lento (♩ = 60) *soli* *rall.* *91* Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.*

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) *rall.*

mf

a tempo Piu animato (♩ = 84) *rit.*

mp

130 *a tempo* animando

mf *mp*

138 *p* *sempre cresc.* *accel.*

rall. Molto sostenuto (♩ = 60) *ff* *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64) *5*

ff *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144) **170** *incalzando*

ff *pp* *ff* *pp* *p cresc.*

177 Allargando *rall.*

ff

Moderato (♩ = 78)

ff *p*

poco rit.

f *p*

196 *a tempo*

ff

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *ff*

presto

ffz *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

ANDREA CHENIER
EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

[illegible]

37

sub. *mp* cresc. *poco a poco* *f*

49 *giocoso*

ff

57

Exercise 57 consists of four measures of music in 2/4 time. The first measure contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, an eighth note B4, and a quarter note A4. The third measure contains a quarter note G4, an eighth note F4, and a quarter note E4. The fourth measure contains a quarter note D4, an eighth note C4, and a quarter note B3. The notes are written on a single staff with a treble clef.

65 *calando* 73 81 *Poco lento* (♩ = 60)

mf

International Copyright Secured. All Rights reserved. Printed in U. S. A.
WARNING! This composition is protected by copyright law. To copy or reproduce it by any means is an infringement of the copyright law.

1st Trombone TC Bb, p. 2

pp 3rd Horn *rall.* **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.*

Play

pp

99 Animando (♩ = 60 - 66) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) ♩ = ♩ *rall.* *a tempo*

mf

Piu animato (♩ = 84) *rit.* **130** *a tempo*

mp *mf*

animando **138** *accel.*

mf

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *ff*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

mf *p*

1st Trombone TC Bb, p. 3

170 *incalzando*

ff *ff* *pp* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

ff *ff*

solo

mp *espress.* *f*

tutti *poco rit.* **196** *a tempo*

p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *ff*

presto

ff *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

2nd Trombone TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff

p

13

p

ff

f

27

ff

f

37

sub. mp

cresc. poco a poco

f

49 *giocoso*

ff

57

65

calando

73

81 *Poco lento* (♩ = 60)

mf

2nd Trombone TC Bb, p. 2

pp 4th Horn *rall.* **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.* **99** Animando (♩ = 60 - 66) (in 2)

poco rall. **110**

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo* Piu animato (♩ = 84)

rit. **130** *a tempo*

animando **138** *accel.* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60) Piu mosso (♩ = 128)

156 Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

2nd Trombone TC Bb, p. 3

170 *incalzando*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

poco rit. **196** *a tempo*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

presto

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

3rd Trombone TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff

p

13

p

ff

f

27

ff

f

37

sub. mp

cresc. poco a poco

f

49 *giocososo*

ff

57

65

calando

73

81

Poco lento (♩ = 60)

mf

3rd Trombone TC in Bb, p. 2

rall. **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.* **99** Animando (♩ = 60 - 66) *(in 2)*

poco rall. **110**

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo* Piu animato (♩ = 84)

rit. **130** *a tempo* *animando*

138 *accel.* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60) Piu mosso (♩ = 128)

156 Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

3rd Trombone TC in Bb, p. 3

170 *incalzando*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

poco rit. **196** *a tempo*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

presto *stentato*

Grandioso (very slow ♩ = 60)

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Tuba TC in Eb

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

ff *f*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocososo* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76) *Tuba TC Eb, p. 2* *poco accel.*

tutti
pp

99 Animando (♩ = 60 - 66) *poco rall.*
(in 2)

p *ff*

110

mf *p*

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo*

mp

Piu animato (♩ = 84)

pp *mp*

rit. **130** *a tempo* *animando*

mf

138 *accel.*

p

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)

mf *ff* *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)

ff *pp* *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144)

pp *mp*

4

Tuba TC Eb, p. 3

170 *incalzando*

f *ff* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall. Moderato* (♩ = 78)

ff *ff*

p *f*

poco rit. **196** *a tempo*

p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *pp*

presto

ff

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

ffz *fff* *fff*

3

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Tuba TC in Eb

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

ff *f*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocososo* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76) *Tuba TC Eb, p. 2* *poco accel.*

tutti
pp

99 Animando (♩ = 60 - 66) *poco rall.*
(in 2)
p *ff*

110
mf *p*

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo*
mp

Piu animato (♩ = 84)
pp *mp*

rit. **130** *a tempo* *animando*
mf

138 *accel.*
p

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)
mf *ff* *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)
ff *pp* *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144)
pp *mp*

Tuba TC Eb, p. 3

170 *incalzando*
f *ff* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall. Moderato* (♩ = 78)
ff *ff*

p *f*

poco rit. **196** *a tempo*
p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**
pp *pp*

presto
ff

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*
ffz *fff* *fff*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Tuba TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

ff *f*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocososo* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76)
tutti
pp
poco accel.

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)
p
ff
poco rall.

110
mf
p

Piu mosso (♩ = 60)
mp
rall.
a tempo

Piu animato (♩ = 84)
pp
mp

rit. **130** *a tempo*
mf
animando

138
3
p
accel.

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)
mf
ff
pp

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)
2
ff
pp
mf

162 Allegro agitato (♩ = 144)
pp
mp
4

Tuba TC Bb, p. 3

170
f
ff
p
incalzando
cresc.

177 Allargando
ff
rall. Moderato (♩ = 78)
ff

p
f

poco rit. **196** *a tempo*
p
ff

accel.
rit.

206 Andante sostenuto (♩ = 60)
3
pp
pp

215
4
3

presto
ff
3
3
3
3

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*
ffz
fff
fff
3

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Tuba TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

ff *f*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocososo* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76)
tutti
pp
poco accel.

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)
p
ff
poco rall.

110
mf
p

Piu mosso (♩ = 60)
mp
rall.
a tempo

Piu animato (♩ = 84)
pp
mp

rit. **130** *a tempo*
mf
animando

138
3
p
accel.

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)
mf
ff
pp

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)
2
ff
pp
mf

162 Allegro agitato (♩ = 144)
pp
mp
4

Tuba TC Bb, p. 3

170
f
ff
p
incalzando
cresc.

177 Allargando
ff
rall. Moderato (♩ = 78)
ff

p
f

poco rit. **196** *a tempo*
p
ff

accel.
rit.

206 Andante sostenuto (♩ = 60)
3
pp
pp

215
4
3

presto
ff
3
3
3
3

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*
ffz
fff
fff
3