

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

1st E $\flat$ Horn

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante (♩ = 132)

13

7

3

ff *mf* *ff* *ff*

f

27

sol

3

37

ff *mf* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49

giocoso

57

ff

65

mf

calando

73

pp

81

Poco lento (♩ = 60)

solo

p *espress.*

poco rit. *rall.*

91

Tranquillo (♩ = 76)

poco accel.

4 4

1st Eb Horn, p. 2

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)

p tutti

110

ff *mf* *p* *mf*

Piu mosso (♩ = 60)

mp *rall.* *a tempo*

Piu animato (♩ = 84)

pp *mp*

130 *a tempo*

rit. *mf* *mp* *animando*

138

p *sempre cresc.*

accel. *mf* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *pp* *ff* *mf*

156 Sostenuto (♩ = 64)

pp *mf* *mp*

162 Allegro agitato (♩ = 144)

2

1st Eb Horn, p. 3

170

ff *pp* *ff*

incalzando **177** Allargando *rall.*

p cresc. *ff*

Moderato (♩ = 78)

ff *p* *f*

poco rit. **196** *a tempo*

p *ff*

accel.

206 Andante sostenuto (♩ = 60)

rit. *pp*

215

pp *ff*

presto

ffz *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60)

stentato

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

2nd E $\flat$ Horn

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante ($\text{♩} = 132$)

13

ff *mf* *ff* *ff*

f

27 *sol* **37**

ff *mf* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocoso* **57**

ff

65

mf

calando **73**

pp

81 Poco lento ($\text{♩} = 60$) *sol* *rall.* **91** Tranquillo ($\text{♩} = 76$) *poco accel.*

pp

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)

p *poco rall.* *ff*

110 *mf* *4* *Piu mosso* (♩ = 60) *rall.* *a tempo* *mp* *3*

Piu animato (♩ = 84) *rit.* **130** *a tempo* *mp* *mf*

animando **138** *mp* *p sempre cresc.*

accel.

rall. *Molto sostenuto* (♩ = 60) *Piu mosso* (♩ = 128)
ff *pp* *ff* *mf*

156 *Sostenuto* (♩ = 64) *3* *mf* **162** *Allegro agitato* (♩ = 144) *solo* *p*

170 *4* *ff* *pp* *ff* *incalzando* *p cresc.*

177 *Allargando* *ff* *rall.* *Moderato* (♩ = 78) *ff*

p *f*

196 *a tempo* *poco rit.* *p* *ff* *3* *3* *3* *3*

accel. *rit.* *3* *3* *3* *3*

206 *Andante sostenuto* (♩ = 60) **215** *8* *pp* *pp*

ff *pp* *presto* *ffz* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

3rd Eb Horn

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante (♩ = 132)

13

10 4 3

ff *ff*

27 2 3

f *ff* *mf*

37

sub. mp *cresc. poco a poco* *f*

49 *giocoso*

ff

57 65

mf

73

calando *pp*

81 Poco lento (♩ = 60)

7 4 4

pp *soli* *rall.* *Tranquillo* (♩ = 76) *poco accel.*

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) *rall.*

mf

a tempo Piu animato (♩ = 84) *rit.*

mp

130 *a tempo* *animando*

mf *mp*

138 *accel.*

p *sempre cresc.*

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)

ff *mf* *5*

162 Allegro agitato (♩ = 144) **170**

mp *ff* *pp*

incalzando **177** Allargando

ff *pp* *p cresc.* *ff*

rall. Moderato (♩ = 78)

ff *p*

poco rit. **196** *a tempo*

p *ff*

accel.

rit. **206** Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *8* *3*

presto

ff *sffz* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

4th Eb Horn

012-3902-00

Allegro brillante (♩ = 132) 13

ff 10 4 *ff* 3

f 27 2 *sol* *ff* 3

37 *mf* *sub. mp* *cresc. poco a poco* *f*

49 *giocoso* *ff*

57

65 *mf* *calando* 73 *pp*

81 *Poco lento* (♩ = 60) *sol* *rall.* 91 *Tranquillo* (♩ = 76) *poco accel.*

pp 4 8 4 4

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) *rall.*

mf

a tempo Piu animato (♩ = 84) *rit.*

mp

130 *a tempo* animando

mf *mp*

138 *p* *sempre cresc.* *accel.*

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)

ff *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144) **170** *incalzando*

ff *pp* *ff* *pp* *p cresc.*

177 Allargando *rall.*

ff

Moderato (♩ = 78)

ff *p*

poco rit.

f *p*

196 *a tempo*

ff

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *ff*

presto

ffz *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

1st Trombone TC Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff *p*

13

p *ff* *f*

27

ff *f*

37

sub. mp *cresc. poco a poco* *f*

49 *giocoso*

ff

57

ff

65 *calando* 73 81 Poco lento (♩ = 60)

mf

1st Trombone TC Bb, p. 2

pp 3rd Horn *rall.* **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.*

pp *Play*

99 Animando (♩ = 60 - 66) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) ♩ = ♩ *rall.* *a tempo*

mf

Piu animato (♩ = 84) *rit.* **130** *a tempo*

mp *mf*

animando **138** *accel.*

mf

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)

ff *ff*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

mf *p*

1st Trombone TC Bb, p. 3

170 *incalzando*

ff *ff* *pp* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

ff *ff*

solo *mp* *espress.* *f*

tutti *poco rit.* **196** *a tempo*

p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *ff*

presto

ff *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

2nd Trombone TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff

p

13

p

ff

f

27

ff

f

37

sub. mp

cresc. poco a poco

f

49 *giocoso*

ff

57

65

calando

73

81 Poco lento (♩ = 60)

mf

2nd Trombone TC Bb, p. 2

pp 4th Horn *rall.* **[91]** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.* **[99]** Animando (♩ = 60 - 66) (in 2)

poco rall. **[110]**

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo* Piu animato (♩ = 84)

rit. **[130]** *a tempo*

animando **[138]** *accel.* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60) Piu mosso (♩ = 128)

[156] Sostenuto (♩ = 64) **[162]** Allegro agitato (♩ = 144)

2nd Trombone TC Bb, p. 3

[170] *incalzando*

[177] Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

poco rit. **[196]** *a tempo*

accel. *rit.*

[206] Andante sostenuto (♩ = 60) **[215]**

presto

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

3rd Trombone TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff

p

13

p

ff

f

27

ff

f

37

sub. mp

cresc. poco a poco

f

49 *giocososo*

ff

57

65

calando

73

81

Poco lento (♩ = 60)

mf

3rd Trombone TC in Bb, p. 2

rall. **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.* **99** Animando (♩ = 60 - 66) *(in 2)*

p *ff* *mf*

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo* **Piu animato** (♩ = 84)

mp *mf*

138 *accel.* *rall.*

ff *ff* *mf*

156 Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

p

3rd Trombone TC in Bb, p. 3

170 *incalzando*

ff *ff* *pp* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

ff *ff*

196 *poco rit.* *a tempo*

mf *p* *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *ff*

presto

fff *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

stentato

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

1st Trombone BC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff

p

13

p

ff

f

27

ff

f

37

sub. mp

cresc. poco a poco

f

49 *giocoso*

ff

57

65

calando

73

81 Poco lento (♩ = 60)

mf

1st Trombone BC in Bb, p. 2

pp 3rd Horn *rall.* **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.*

pp

99 Animando (♩ = 60 - 66) *poco rall.*

p *ff*

110 Piu mosso (♩ = 60) ♩ = ♩ *rall.* *a tempo*

mf

Piu animato (♩ = 84) **130** *a tempo*

mp *mf*

animando **138** *accel.*

mf

rall. Molto sostenuto (♩ = 60) **156** *ff* **162** *ff*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

mf *p*

1st Trombone BC in Bb, p. 3

170 *incalzando*

ff *ff* *pp* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

ff *ff*

solo *mp* *espress.* *f*

tutti *poco rit.* **196** *a tempo*

p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

pp *ff*

presto

ffz *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

2nd Trombone BC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff *p*

13 *p* *ff* *f*

27 *ff* *f*

37 *sub. mp* *cresc. poco a poco* *f*

49 *giocoso* *ff*

57

65 *calando* **73** **81** Poco lento (♩ = 60)

mf

2nd Trombone BC in Bb, p. 2

pp 4th Horn *rall.* **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.* **99** Animando (♩ = 60 - 66) (in 2) **110**

p *poco rall.* *ff* *mf*

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo* Piu animato (♩ = 84)

mp *rit.* **130** *a tempo*

animando **138** *accel.* *rall.* *mf*

Molto sostenuto (♩ = 60) *ff* *ff* *mf* Piu mosso (♩ = 128)

156 Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144) *p*

2nd Trombone BC in Bb, p. 3

170 *ff* *ff* *pp* *p* *cresc.* *incalzando*

177 Allargando *ff* *rall.* Moderato (♩ = 78) *ff*

poco rit. **196** *a tempo* *mf* *p* *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215** *pp* *ff*

presto *ffz* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

3rd Trombone BC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Allegro brillante (♩ = 132)

012-3902-00

ff *p*

13 *p* *ff* *f*

27 *ff* *f*

37 *sub. mp* *cresc. poco a poco* *f*

49 *giocososo* *ff*

57

65 *mf* *calando* **73** **81** *Poco lento* (♩ = 60)

3rd Trombone BC in Bb, p. 2

rall. **91** Tranquillo (♩ = 76) *poco accel.* **99** Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2)

poco rall. **110**

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo* Piu animato (♩ = 84)

rit. **130** *a tempo* *animando*

138 *accel.* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60) Piu mosso (♩ = 128)

156 Sostenuto (♩ = 64) **162** Allegro agitato (♩ = 144)

3rd Trombone BC in Bb, p. 3

170 *incalzando*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

poco rit. **196** *a tempo*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**

presto

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Euphonium
(Bass clef) in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante (♩ = 132)

ff **p** **mf** **ff** **f** **ff** **mf** **sub. mp** **f** **cresc. poco a poco** **ff** **giocos** **ff** **57** **65** **calando** **73** **7** **mf** **pp**

Euphonium BC in Bb, p. 2

81 **Poco lento** (♩ = 60)

p **espress.** **81** **Tranquillo** (♩ = 76) **poco rit.** **rall.** **tutti** **p** **espress.** **99** **Animando** (♩ = 60 - 66) (in 2) **poco rall.** **110** **ff** **mf** **p** **Piu mosso** (♩ = 60) **rall.** **a tempo** **mf** **Piu animato** (♩ = 84) **solo** **p** **tutti** **mp**

Euphonium BC in Bb, p. 3

rit. **130** *a tempo* *animando* *mp*

138 *accel.* *mf* *rall.*

Molto sostenuto (♩ = 60) *ff* *pp* *ff*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuito (♩ = 64) *solo (w/ cor.)* *mf* *p molto espress.* *f*

162 Allegro agitato (♩ = 144) *mf* *tutti*

170 *ff* *pp* *ff* *pp* *p cresc.* *incalzando*

177 Allargando *ff* *rall.* Moderato (♩ = 78) *ff*

solo *mp espress.* *4*

Euphonium BC in Bb, p. 4

f *poco rit.* *p* *ff* **196** *a tempo*

accel.

206 Andante sostenuto (♩ = 60) *rit.* *solo* *pp* *pp molto espress.*

215 *solo* *pp*

tutti *ff* *presto* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Tuba TC in Eb

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

ff *f*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocoso* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76) *Tuba TC Eb, p. 2* *poco accel.*

tutti
pp

99 Animando (♩ = 60 - 66) *poco rall.*
(in 2)
p *ff*

110

Piu mosso (♩ = 60) *mf* *p* *rall.* *a tempo*

Piu animato (♩ = 84)
pp *mp*

rit. **130** *a tempo* *animando*

mf

138 *3* *accel.*
p

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)
mf *ff* *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)
ff *pp* *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144)
pp *mp* *4*

Tuba TC Eb, p. 3

170 *f* *ff* *p* *incalzando* *cresc.*

177 Allargando *rall. Moderato* (♩ = 78)
ff *ff*

p *f*

poco rit. **196** *a tempo*
p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**
pp *pp* *3* *4* *3*

presto
ff *3* *3* *3* *3*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*
ffz *fff* *fff* *3*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Tuba TC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

ff *f*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocososo* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76)
tutti *poco accel.*
pp

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2) *poco rall.*
p *ff*

110
mf *p*

Piu mosso (♩ = 60)
mp *rall.* *a tempo*

Piu animato (♩ = 84)
pp *mp*

rit. **130** *a tempo* *animando*
mf

138 *3* *accel.*
p

rall. Molto sostenuto (♩ = 60)
mf *ff* *pp*

Piu mosso (♩ = 128) **156** Sostenuto (♩ = 64)
ff *pp* *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144)
pp *mp* *4*

Tuba TC Bb, p. 3

170 *f* *ff* *p* *incalzando* *cresc.*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)
ff *ff*

p *f*

poco rit. **196** *a tempo*
p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60)
pp *pp* *3* *4* *3*

215 *3* *3* *3* *3* *presto*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*
ffz *fff* *fff* *3*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

Tuba BC Eb

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

13

ff *p* *p*

27 **37**

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

49 *giocososo* **57**

ff

65 *calando*

mf

73 **81** *Poco lento* (♩ = 60) *solo*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76) *tutti* *poco accel.* Tuba BC Eb, p. 2

pp

99 Animando (♩ = 60 - 66) *(in 2)* *poco rall.*

p *ff*

110

mf *p*

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo*

mp

Piu animato (♩ = 84)

pp *mp*

rit. **130** *a tempo* *animando*

mf

138 *3* *accel.*

p

mf *rall.* *Molto sostenuto* (♩ = 60) *pp*

ff

Piu mosso (♩ = 128) **156** *Sostenuto* (♩ = 64)

ff *pp* *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144) *4*

pp *mp*

Tuba BC Eb, p. 3

170 *f* *ff* *p* *incalzando* *cresc.*

177 Allargando *rall.* Moderato (♩ = 78)

ff *ff*

p *f*

poco rit. **196** *a tempo*

p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) *pp* *pp*

215 *3* *4* *3*

ff *presto*

ffz *fff* *fff*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*

for Sheila M. Hawkey

ANDREA CHENIER

EXCERPTS FROM THE OPERA

Tuba BC in Bb

Umberto Giordano
arranged for band by Giuseppe Vaninetti
edited and rescored by Andrew Glover

012-3902-00

Allegro brillante ♩ = 132

ff *p* *p*

ff *f*

ff *f* *sub. mp*

cresc. poco a poco *f*

ff *giocososo*

mf *calando*

pp *ppp* *pp*

poco rit. *rall.*

91 Tranquillo (♩ = 76) *Tuba BC Bb, p. 2* *poco accel.*

tutti
pp

99 Animando (♩ = 60 - 66)
(in 2) *poco rall.*
p *ff*

110
mf *p*

Piu mosso (♩ = 60) *rall.* *a tempo*
mp

Piu animato (♩ = 84)
pp *mp*

rit. **130** *a tempo* *animando*
mf

138 *3* *accel.*
p

mf *rall.* *Molto sostenuto* (♩ = 60) *pp*
ff

Piu mosso (♩ = 128) **156** *Sostenuto* (♩ = 64)
ff *pp* *mf*

162 Allegro agitato (♩ = 144)
pp *mp* *4*

Tuba BC Bb, p. 3

170 *incalzando*
f *ff* *p* *cresc.*

177 Allargando *rall.* *Moderato* (♩ = 78)
ff *ff*

p *f*

poco rit. **196** *a tempo*
p *ff*

accel. *rit.*

206 Andante sostenuto (♩ = 60) **215**
pp *pp*

presto
ff *3* *3* *3* *3*

Grandioso (very slow ♩ = 60) *stentato*
ffz *fff* *fff*