

2017 / 2018 Gesamtkatalog



Auslieferung und Vertretung der Verlage:
Neil A. Kjos Company - Queenwood/Kjos USA
Reba-Verlag Niederlande



Joh. Siebenhüner Musikverlag
www.joh-siebenhuener.de

2017 / 2018

Gesamtkatalog



Auslieferung und Vertretung der Verlage:
Neil A. Kjos Company - Queenwood/Kjos USA
Reba-Verlag Niederlande

Joh. Siebenhüner Musikverlag

Inhaber: Alfred Pfortner
Tannenstr. 25, 64546 Mörfelden-Walldorf, Deutschland
Postfach 2120, 64532 Mörfelden-Walldorf, Deutschland
Tel. +49-(0)-6105-5357 - Fax. +49-(0)-6105-75364
info@joh-siebenhuener.de
www.joh-siebenhuener.de

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Lieferbedingungen:

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die genaue **Lieferanschrift** an und, wenn vorhanden, Ihre **Kundennummer**.

Wir liefern auf **Rechnung**, Vorkasse ist jedoch vorbehalten. Alle Katalogpreise und Rechnungsbeträge sind in Euro angegeben.

Der **Versand** erfolgt mit Deutsche Post bzw. DHL.

Porto- und Verpackungskosten werden nach dem Gewicht der Sendung berechnet. Zurzeit gelten für Deutschland die folgenden Staffelpreise: bis 500g (Brief) – 2,45 €, bis 1000g (Brief) – 3,90 €, bis 2 kg (Paket) – 5,80 €, über 2 kg (Paket) – 6,50 €. Versandkosten außerhalb Deutschlands auf Anfrage. **Achtung:** Für Bestellungen von Endverbrauchern über unseren Webshop gelten die dort ausgewiesenen Porto- und Verpackungskosten!

Reklamationen sind nur innerhalb einer Woche möglich.

Ansichtssendungen für Schulwerke sind nach vorheriger Absprache möglich, die Lieferkosten gehen zu Lasten des Bestellers und **können** nicht gutgeschrieben werden.

Rücksendungen (außer Ansichtssendungen):

1. Orchester-, Chor- und Einzelausgaben sind von Rücksendung und Umtausch ausgeschlossen.
2. Beschädigte und sichtlich gebrauchte Noten können nicht zurückgenommen werden.
3. Rücksendungen sollten mit uns vorab telefonisch vereinbart werden (06105-5357).
4. Rücksendungen sind nur innerhalb von zwei Monaten ab Rechnungsdatum möglich.
5. Der Rücksendung müssen eine Rechnungskopie sowie eine schriftliche Kurzbegründung über den Rücksendegrund beiliegen.
6. Die Rücksendung muss spesenfrei an den Musikverlag Siebenhüner erfolgen. Unfreie Rücksendungen werden nicht angenommen. Bei Falschlieferungen, die durch uns verschuldet wurden, ersetzen wir zusätzliche Versandkosten.

Zahlungsbedingungen:

Rechnungen sind sofort nach Erhalt der Sendung ohne jeden Abzug zahlbar. Bei Zahlungsverzug von mehr als 30 Tagen sind wir berechtigt, bankübliche Verzugszinsen zu berechnen.

Unser Bankkonto für Deutschland entnehmen Sie bitte der Rechnung.

Unser Bankkonto für Österreich: Raiffeisenbank Mittleres Mürztal, Bankstelle Krieglach,
IBAN: AT11 3808 6001 0006 3255 BIC: RZSTAT2G186

Unser Bankkonto für die Schweiz: Postfinance Die Post
IBAN: CH87 0900 0000 8005 4520 6 BIC: POFICHBEXXX

Achtung: Bei Zahlungen aus dem Ausland auf eines unserer Bankkonten werden uns berechnete Bankspesen dem Kunden in Rechnung gestellt. **Achten Sie daher darauf, dass uns der Rechnungsbetrag ohne jeden Abzug gutgeschrieben wird.**

Mit Erscheinen dieses Kataloges verlieren alle früheren Kataloge ihre Gültigkeit.

Änderungen von Preisen und Lieferkosten sind vorbehalten.

Bei Bestellungen über unseren Web-Shop gelten die dort aufgeführten Liefer- und Versandbedingungen (AGB).

Wir beraten Sie gerne in allen Fragen zur Musikausbildung. Schreiben Sie uns, auch gerne per E-Mail, oder rufen Sie uns an. Sie erreichen uns telefonisch zu folgenden Zeiten:

Montag - Freitag von 9.00 - 12.30 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Klassenunterricht / Lehrbücher..... 6 – 8

Aus der Praxis für die Praxis.....	7
Blockflöte und mehr.....	8
Begleitheft zum Musikunterricht.....	7
Dirigieren und das, worauf es ankommt.....	7
Erinnerungen eines Musikers.....	7
Klassenmusizieren mit Streichern.....	8
Musikalisches Fragespiel – Neuauflage!.....	7
Musik-Theorie / Lösungshefte zur Musik-Theorie.....	6
Musiktheorie & Musikgeschichte (SOE).....	6
Nicht nur Dirigieren, auch Proben will gelernt sein ...	7
Perfekt Noten lernen	6
Singen und Rhythmus mit „KLASSE“.....	8

Bläuserschulen – Klassenmusizieren... 9 – 13

Best in Class	13
A Best in Class Christmas.....	13
Individualschulen (Waldhorn, Saxophon, Dudelsack).....	12
Standard of Excellence	10
SOE – Enhanced	10
SOE – Enhancer Kit (2 CDs).....	10
SOE – Festival Ensembles 1 und 2.....	11
SOE – Festival Solos 1 – 3	11
SOE – First Performance.....	12
SOE – First Performance Plus!.....	12
SOE – Sounds of the Season.....	12
Tradition of Excellence	9
TOE – Excellence in Chambermusic.....	9

Bläsertechnik – Spielstücke.....14 – 16

Aufwärm- und Einspielübungen für Blasorchester.....	16
Bach and Before for Band 1 und 2.....	14
Band Technique Step By Step.....	16
Classic Christmas Carols for Band	14
Contemporary Rhythm Drills	16
Foundations For Superior Performance.....	15
Foundations For Superior Performance Fingering and Trill Charts.....	15
Harmonized Rhythms.....	15
Martinslieder.....	16
Studien für Trompete/Etuden/Quartette/Trios (Huhn). ..	14
Technique & Musicianship (TOE).....	15
40 stilistische, rhythmische Bläserstudien.....	16

Sammelbandausgaben für Jugendblasorchester17 – 19

Beginning Band Books (Grad 1).....	17
Developing Band Books(Grad 1 ½)	18
Young Band Marches (Grad 2 – 2 ½).....	19

Stücke für Jugendblasorchester.....19 – 21

Best in Class in Concert (Grad 1 – 2 ½).....	19
Standard of Excellence in Concert (Grad 1 – 2 ½)....	20
Tradition of Excellence in Performance (Grad 1 – 3)..	21

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages.....22 – 29

Komplette alphabetische Auflistung (Grad 1 – 6).....	22
--	----

Spiel in kleinen Gruppen – Bläser.....30 – 31

Duette, Trios, Quartette, Quintette, Größere Ensembles.....	30
--	----

Soloausgaben für Blasinstrumente.....32 – 36

Solo-Einzelausgaben.....	32
--------------------------	----

Jazz – Ensemble.....36 – 41

Beginning Jazz Band Collection.....	39
Cutting The Changes – Jazz-Improvisation.....	38
Developing Jazz Band Collection.....	39
First Place for Jazz	36
Jazz-Ensemble-Stücke	
Komplette alphabetische Auflistung (Grad 1 – 6).....	40
Standard of Excellence – Jazz Ensemble Method	37
SOE – Advanced Jazz Ensemble Method.....	37
SOE – First Jazz Performance	38
SOE – Jazz Combo Session	38

Variable Besetzungen

Bläser und Streicher.....42 – 48

Kinderlieder.....	48
Kinderlieder und Weihnachtslieder.....	48
Lieder zur Weihnachtszeit.....	48
Music Makes The World Go Round	42
Aus fremden Landen.....	42
Aus Oper und Konzert.....	42
Barock, Klassik, Romantik.....	42
Beschwingte Rhythmen 1.....	42
Beschwingte Rhythmen 2.....	43
Boogie, Rock & Country.....	43
Deutsche Volkslieder.....	43
Evergreens 20er und 30er Jahre.....	43
Feierliche Musik 1.....	43
Feierliche Musik 2.....	43
Festival Music.....	43
Film Melodien.....	43
Gospels und Spirituals.....	44
Lateinamerikanische Rhythmen 1.....	44
Lateinamerikanische Rhythmen 2.....	44
Modern Time	44
Musical Melodien.....	44
Musik für Gedenk- und Trauerfeiern.....	44
Stimmung für Feste und Feiern.....	44
Träumereien aus aller Welt.....	45
Traummelodien.....	45
Weihnachtslieder.....	45
Weihnachtslieder aus aller Welt.....	45
Wiener Melodien 1.....	45
Wiener Melodien 2.....	45

Streicherschulen–Klassenmusizieren 49 – 51

Alles für Streicher	50
AFS – Primo Encores.....	50
AFS – Primo Performance.....	50
AFS – Solos und Etuden 1 und 2.....	50
Artistry in Strings	51
Artistry in Ensembles.....	51
Introduction to Artistry in Strings (Vorschule).....	51
Müller Rusch Streichermethode.....	51
String Basics	49
First Performance Ensembles.....	49
Rhythm Basics.....	49
Steps to Successful Ensembles.....	49

Inhaltsverzeichnis

Streichertechnik – Spielstücke.....52 – 56

Bach and Before for Strings	55
Christmas Kaleidoscope I und II.....	56
Contemporary Rhythm Drills.....	52
Especially For Strings.....	54
Essentials For Strings.....	53
Fiddle Magic.....	53
Fiddle Rhythms.....	54
Fine Tuning.....	54
First Things First / First Things First S'More.....	54
Fitnessprogramm für Geiger.....	52
Harmonized Rhythms.....	53
Holidays Extraordinaire!	56
Lieder zur Weihnachtszeit.....	56
More Strings Extraordinaire!.....	56
Rhythm Techniques for Superior Musical Performance.....	52
Rounds & Canons.....	55
Sacred Settings.....	55
Spotlight On Strings.....	53
String Rhythms.....	54
Strings Extraordinaire!.....	56
String Techniques for Superior Musical Performance.....	52
Strolling Strings: A Musical Buffet of All-Time Favorites.....	55
A Night in Vienna.....	55
A Night at the Symphony.....	55
Strolling Around the World.....	55
Uni Tunes I und II.....	53
Viva Vibrato!.....	52

Stücke für Jugendstreichorchester..... 57

zu den Schulen Alles für Streicher, Artistry in Strings und
String Basics (Grad 1 – 3)..... 57

Sammelbandausgaben für Jugendstreichorchester..... 58

Beginning String Orchestra Collection (Grad 1–1 ½) 58
Developing String Orchestra Collection (Grad 2–2 ½) 58

Streichorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages.....58 – 62

Komplette alphabetische Auflistung (Grad 1 – 6).....58

Jugendsinfonieorchester.....63 – 65

Beliebte Melodien – Streicher-Ensemble-Orchester.. 63
Gelbe Reihe – Leichte Ausgaben für Schulorchester
Klassenmusizieren in gemischter Besetzung
(Grad 1 – 2)..... 64
Rote Reihe – Ausgaben für Sinfonieorchester
(Grad 2 – 3 ½)..... 65

Ausgaben des Kjos-Verlages für Sinfonieorchester.....66

Komplette alphabetische Auflistung (Grad 1 – 6).....66

Spiel in kleinen Gruppen – Streicher...67 – 69

Blaue Reihe – Ensemble-Ausgaben

Violine und Klavier (2. Violine, Cello, Bass ad lib.)
(Grad 2 – 3 ½)..... 67
Das Streichquartett zu allen Anlässen
Band 1, 2 und 3.....68
Duette, Trios, Quartette, Größere Ensembles.....69

Soloausgaben für Streichinstrumente 70 – 71

Bekannte und beliebte Violinsolos,
Band 1 und 2..... 71
Beliebte Melodien – Solo-Ausgaben für Violine,
Viola, Cello/Bass 71
Solo-Einzelausgaben..... 70
Violinschule für den Einzelunterricht (Pfortner)..... 71

Bastien Klavierschulen.....72 – 76

Bastien Klavierschulen – Übersicht..... 72

Basis Klavierschulen (7 – 11 Jahre)

Schulen, Theorie, Performance, Technik,
Sight Reading, Begleit-CDs..... 74
Klavier für junge Anfänger (ab 5 Jahren)..... 74

Intermediate Piano Course (Mittelstufe Klavier)

Repertoire, Theory, Technic, Multi Key Solos..... 76

Klavierschule für Anfänger von 12 – 80 Jahren

Schulen, Theorie/Technik, Solo-Sammlungen..... 75

Klavier für Erwachsene (Schulen und Beihefte) 75

Piano Party (4 – 7 Jahre)

Schulen, Theorie/Gehörtraining, Performance,
Ergänzungshefte..... 73

Bastien Ergänzungsbände..... 77 – 81

Solohefte.....77

A Debut for You.....77
Bastien's Collage of Solos.....77
Bastien Favorites.....77
Halloween Treats.....77
Parade of Solos.....77
Piano Recital Solos.....77
Verschiedene Solohefte.....77

Weihnachten.....78

Christmas Duets.....78
Christmas Favorites.....78
Die Nussknacker Suite.....78
Merry Christmas.....78
Popular Christmas Songs.....78

Klassik78

Favorite Classic Melodies.....78
First Bach Album.....78
First Piano Repertoire Album.....78

Sonatinen.....79

First Sonatina Album.....79
First Sonatinas.....79
Sonatina Favorites.....79

Technik.....79

Czerny and Hanon.....79
First Hanon Studies.....79
Major / Minor Scales and Pieces.....79
Scales, Chords and Arpeggios.....79

Duette.....79

Duet Favorites.....79
Duets for Fun.....79

Inhaltsverzeichnis

Beliebte Melodien.....	80
Bastien's Best of Bacharach & David.....	80
Dinosaur Kingdom.....	80
Folk Tunes.....	80
Hymns.....	80
Indian Life.....	80
Nursery Songs.....	80
Stephen Foster Favorites.....	80
Scott Joplin Favorites.....	80
Walt Disney Favorites.....	80
Pop, Rock & Country.....	81
Boogie, Rock & Country.....	81
Country, Western 'n Folk.....	81
Pop Piano Styles.....	81
Pop, Rock'n Blues.....	81
Rock'n Blues for Fun.....	81
Play-Along.....	81
Bastien Play-Along... (verschiedene Ausgaben).....	81
Vacation Magic.....	81

Klavierausgaben – Sammlungen 82 – 84

Beliebte Melodien.....	82
André Rieu (verschiedene Ausgaben)	83
De Mooiste Popsongs voor Piano.....	83
Easy Listening Piano Souvenirs.....	82
The Favorite Hit Collection.....	82
Solo-Sammlungen (passend zu „Piano Repertoire“).....	82
New Orleans Remebered.....	82
Sunshine and Blues.....	82
Too Hot to Handle.....	82
Duett-Sammlungen (passend zu „Piano Repertoire“).....	83
Five Joplin Rags.....	83
Jazz Tributes.....	83
Twice as Nice	83
Weihnachten (passend zu „Piano Repertoire“).....	83
Modernes Klavierspiel.....	83
Ein Weg zum Boogiespiel.....	83
Klavierspielen wie ein Barpianist, Band 1 und 2.....	83
Jazz.....	84
Jazz.-Solo-Sammlungen (zu „Piano Repertoire“).....	84
That's Jazz (Schulen, Performance, Christmas)	84
Klassik.....	84
Berühmte Klaviermusik, Band 1 – 3	84

Klavierliteratur (Keith Snell).....85 – 87

Beginning Piano Repertoire	
Schule, Technic, Theory, Christmas,	
Multi Key.....	85
Piano Repertoire	
Baroque & Classical, Romantic & 20 th Century,	
Etudes, CDs.....	85
Essential Piano Repertoire (mit CD).....	86
Technic: Scale Skills.....	86
Master Composer Library	
Bach, Beethoven, Burgmüller Chopin, Clementi,	
Czerny-Germer.....	86
Debussy, Diabelli, Grieg, Gurlitt, Haydn, Kuhlau,	
Lichner, Lynes, McDowell, Mendelssohn, Mozart,	
Scarlatti, Schumann, Schytte, Streabbog,	
Tschaikowsky, verschiedene Sammlungen.....	87

Gitarre – Keyboard – Blockflöte – Songbücher ... 88 - 95

Gitarre	88
Blues für die Gitarre.....	88
Dann spiele ich für Sie.....	88
De Jazzgitaar.....	88

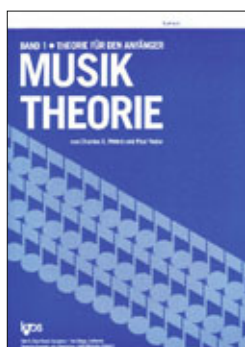
Eviva España.....	89
Forty Blues Changes.....	88
Frank Rich in Spanien.....	89
Free & Easy.....	89
Gitarre für Jeden.....	88
Gitarrenmusik um 1800.....	89
Gitarrenschule.....	88
Grifftabelle für Gitarre.....	88
Hör mal zu.....	89
Lieder zur Weihnachtszeit (Gitarre).....	89
Praxisbuch für Gitarrenspielen.....	88
Rock.....	88
Rock-A-Billy Fingerpicking.....	88
Tango para Maxima.....	89
Wie benutzt man ein Plektrum?.....	88
Wollen wir zusammen spielen?.....	89
Zwei Gitarren spielen... (verschiedene Ausgaben)...	89
Keyboard / Akkordeon	90
Accordeon Festival.....	91
Accordéon Mélancolique.....	91
Adios Nonino.....	91
Begleitakkorde am Keyboard.....	90
Big City Blues.....	91
Blues for accordion.....	91
Bonyour Paris.....	91
Das Salonorchester.....	90
Handy Card für Keyboard.....	90
Keyboard Rhythms & Special Effects.....	90
Les belles de Paris.....	91
Lieder zur Weihnachtszeit (Keyboard/Akkordeon)	90
Mozart Mischung.....	90
Ola Argentina.....	91
Romantische Medleys.....	91
Saludos Amigos.....	91
Von Ihnen ausgewählt.....	90
Was soll ich jetzt spielen?.....	90
Wenn ich nicht mein Keyboard hätte.....	90
Blockflöte	92
Blockflöte - Das ist toll.....	92
Blockflöte und mehr.....	93
Children's Favorites.....	92
Die Perücke des Amadeus Lockenkopf.....	92
Ich spiele die zweite Stimme.....	93
In vollem Ernst.....	92
Lieder zur Weihnachtszeit (Blockflöten).....	93
Musik macht Freunde.....	92
Sebastian der Schuster.....	93
Tom Stone in Mexico.....	92
Tom Stone zweistimmig.....	92
Tour de France.....	92
Diverse Instrumente	93
Ausgaben für Saxophon	93
Ausgaben für Trompete.....	93
Op naar de Top! (Band 1 und 2).....	93
Romance & Candlelight (Band 1 – 5).....	93
Songbücher	94
Best of the Blues.....	95
Dieses Songbuch suchte ich (Band 1 – 19).....	94
Irish Traditionals & Pub Songs.....	94
Les Plus Grands Succès Français.....	95
Oldtimers.....	94
Schlagerparade.....	94
Singen und Rhythmus mit "KLASSE".....	94
Songs of The Wild West.....	94
The Country Songbook.....	94
Träumen von weißen Weihnachten.....	94
Notenpapier / Notenhefte.....	95

Infomaterialien – Übersicht..... 96

Klassenunterricht / Lehrbücher

Musik-Theorie

Charles S. Peters und Paul Yoder



Dieses Unterrichtswerk besteht aus 6 Lehrheften. Sie geben auf schnelle, bequeme und unterhaltsame Weise eine gründliche Einführung in die Musiktheorie.

Inhalt der Hefte:

1. Heft

Notenschlüssel, Taktarten, Noten lernen, Wiederholungszeichen, Haltezeichen, Bindebogen, Vorzeichen, Notenwerte, Pausenwerte. **Best.Nr. 22011**

2. Heft

Die # und b Tonarten, Sechzehntelnoten, Sechzehntelpausen, Intervalle, punktierte Achtelnoten, Alla breve Takt, Quintenzirkel, Synkopen, Tetrachord **Best.Nr. 22012**

3. Heft

Chromatische Tonleiter, enharmonische Verwechslung, allgemeine Musikzeichen, Molltonleitern, Transposition in verschiedene Tonarten, mehr über Intervalle, zweistimmige Harmonien, Dur-Akkorde, Dirigierzeichen. **Best.Nr. 22013**

4. Heft

Dreiklänge, Harmonisieren mit Akkorden, Durchgangs- und Wechselnoten, Subdominant-Akkorde und Dominantseptim-Akkorde, Harmonisieren einer Melodie, Erkennen von Dur- und Moll. **Best.Nr. 22014**

5. Heft

Akkordlagen, Umkehrungen, Chorsatz, Stimmführung, Nebendreiklänge, transponierende Instrumente, Saxophon-Quartett, Bläser-Quartett, Klaviersatz. **Best.Nr. 22015**

6. Heft

Chorsatz, Formenlehre, Kadenzen, harmonisierende Töne, einfache Modulation, Militär-Marsch, Dominantnonen-Akkord, verminderter Septim-Akkord. **Best.Nr. 22016**

jedes Heft 8,10 €

Kostenloses Infoheft lieferbar, auch als Download erhältlich: www.joh-siebenhuener.de

Lösungshefte zur Musiktheorie

von Charles S. Peters und Paul Yoder

Alfred Pfortner

Diese beiden Hefte enthalten die Auflösungen aller Aufgaben der Musik-Theorie Hefte 1 - 6. Damit wird die Arbeit der Musiklehrer noch wesentlich erleichtert. Sie ermöglichen es aber auch einem Interessierten, die Musik-Theorie Hefte alleine zu erarbeiten und dann mit Hilfe dieser Lösungshefte seine Aufgaben zu vergleichen und zu verbessern.

Lösungsheft der Aufgaben aus dem 1.-3. Heft Musiktheorie **Best.Nr. 22017**..... 12,50 €

Lösungsheft der Aufgaben aus dem 4.-6. Heft Musiktheorie **Best.Nr. 22018**..... 12,50 €

Standard of Excellence

Musiktheorie & Musikgeschichte

Chuck Elledge, Jane Yarbrough & Bruce Pearson

Die drei Bände ermöglichen es, auf sehr unterhaltsame Weise die Grundlagen der Musiktheorie und Musikgeschichte kennen zu lernen.



Band 1 befasst sich mit dem Theorie-Basiswissen wie Noten, Taktarten, Rhythmen. Der Geschichtsteil von Band 1 beschreibt die Entwicklung der Musik von der Antike bis zur Gegenwart.

Band 2 vertieft diese Lernkonzepte. Im Theorieteil lernen die Schüler mehr über Tonartvorzeichen, Intervalle, Dur- und Molltonarten. Im Geschichtsteil werden verschiedene Komponisten und ihre Lebensumstände von Renaissance bis zum 20. Jahrhundert vorgestellt.

Band 3 befasst sich mit der weiterführenden Musiktheorie wie Akkordfolgen, Kadenzen, Komponieren, Gehörbildung. Außerdem werden hier die Zusammenhänge von Musiktheorie und Musikgeschichte während der Jahrhunderte deutlich.

In allen drei Bänden wird das Gelernte durch Übungsaufgaben, kleine Rätsel und Denkaufgaben vertieft. Daher eignen sich diese Bände hervorragend für den Musikunterricht an Schulen, aber auch für den begleitenden Theorieunterricht an Musikschulen und in Vereinen.

Best.Nr.

24421	Musiktheorie & Musikgeschichte	Band 1	10,70 €
24451	Musiktheorie & Musikgeschichte	Band 2	10,70 €
24481	Musiktheorie & Musikgeschichte	Band 3	11,50 €

Kostenlose Infobroschüre, auch als Download unter www.joh-siebenhuener.de

Perfekt Noten lernen

Alfred Pfortner

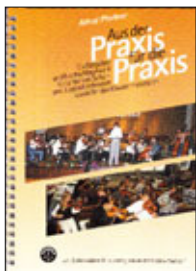
Noten lesen und Noten schreiben leicht verständlich. Für den Selbstunterricht bestens geeignet. Nur wer die Notenschrift mit ihren gesamten Zeichen wirklich beherrscht, sollte mit dem Erlernen eines Musikinstrumentes beginnen, denn die Kenntnisse über die Notenschrift sind Grundvoraussetzung für das Musizieren. Ein Arbeitsbuch mit vielen Beispielen und Aufgaben.



Best. Nr. 21025..... 12,50 €

Aus der Praxis für die Praxis

Alfred Pfortner



Das Buch **Aus der Praxis für die Praxis** behandelt viele Probleme und Fragen, die bei der Leitung von Schul- und Jugendorchestern, sowie beim Gruppenunterricht und Klassenmusizieren auftreten können. Es ist daher ein unentbehrliches Handbuch für jeden Musiklehrer und Orchesterleiter.

Aus dem Inhalt:

Notierung und Stimmung sowie der spielbare Tonumfang der einzelnen Orchesterinstrumente, nützliche Hinweise über die Handhabung der Instrumente und kleinere Reparaturen, das Einstimmen der Instrumente, Gruppenunterricht, Klassenmusizieren-Klassenunterricht, das Einrichten von Instrumentalstimmen, Transponieren, übersichtliche Transpositionstabellen, Proben-Probendauer, Konzert-Konzertdauer, Hinweise zu Vorübungen und Intonation, Zeichen und Abkürzungen für Streicher und vieles mehr.

Best.Nr. 21018 15,50 €

Erinnerungen eines Musikers

Alfred Pfortner



- Warum muss ein Posaunist auch Skat spielen können?
- Weshalb sind Zwetschgenknödel vor einem Auftritt nur mit großer Vorsicht zu genießen?
- Wann verursacht eine Orchesterfahrt einen Großeinsatz der Polizei?

Diese und andere Fragen beantwortet Alfred Pfortner in seinen heiteren Lebenserinnerungen. Begleiten Sie den Vollblutmusiker durch alle wichtigen Stationen seines Musikantenlebens, angefangen von der bayrischen Dorfkapelle über seine Zeit als Geiger an der Oper bis hin zur Leitung einer Musikschule.

Und da der Autor der Meinung ist, dass nicht nur die Musik, sondern auch gutes Essen für Leib und Seele wichtig sind, fügt er bei vielen seiner Geschichten gleich das passende Kochrezept dazu.

Best.Nr. 21022 9,95 €

Begleitheft zum Musikunterricht

Aufgaben- und Merkheft zur Kontrolle für Eltern und Lehrer

Das Begleitheft zum Musikunterricht enthält 52 Wochenpläne. In diese trägt der Lehrer die Aufgaben für den Schüler ein und der Schüler vermerkt seine täglichen Übungszeiten. Für Anmerkungen des Lehrers an die Eltern und der Eltern an den Lehrer ist ebenfalls Platz vorgesehen. Der Einsatz dieses Heftes im Musikunterricht fördert die Übungsbereitschaft des Schülers und trägt damit zum Erfolg bei.

Best.Nr. 21000 2,90 €

Dirigieren und das, worauf es ankommt

Alfred Pfortner



Kann man Dirigieren lernen oder nicht? Die Technik des Dirigierens kann man erlernen, aber ob man dann ein guter Dirigent wird oder nicht, entscheidet sich erst später. Fest steht jedenfalls: Ohne eine sichere Technik kann der beste Musiker nicht dirigieren.

Dieses Buch enthält alles über die grundlegende Technik des Dirigierens. Zunächst werden alle wichtigen Dinge an Einzelbeispielen genau gezeigt und erklärt. Dann werden an Musikbeispielen die einzelnen Abläufe eingehend erläutert. Ein Medley und eine Fantasie werden von Anfang bis Ende, Takt für Takt, mit allen Einzelheiten besprochen. Weiterhin beinhaltet dieses Buch wichtige Hinweise und entscheidende Tipps, die ein guter Dirigent beachten sollte - eben das, worauf es beim Dirigieren ankommt.

Buch Best.Nr. 21016 29,80 €
DVD Best.Nr. 21017 19,00 €

Nicht nur Dirigieren, auch Proben will gelernt sein

Alfred Pfortner

Dieses Buch wurde vom Praktiker für die Praxis geschrieben. Es enthält viele Hinweise über das Dirigieren, die Probenarbeit, die Probengestaltung, die Stückauswahl und vieles mehr. Es soll vor allem jungen Dirigenten von Jugend- und Laienorchestern mit einer Fülle von Hinweisen helfen, in Zukunft mit ihren Orchestern bessere Ergebnisse zu erzielen.



Bestell Nr. 21003 9,90 €

Musikalisches Fragespiel

Alfred Pfortner

Die Karten enthalten Fragen über Notenschlüssel, Noten im Violin- und Bassschlüssel, Notenwerte, Pausenwerte, Vorzeichen, Wiederholungszeichen, Dal Segno, Da Capo, dynamische Zeichen, Tempobezeichnungen, Tonarten mit ihren Vorzeichen, Taktarten, Intervalle und weitere zum Musizieren wichtige Begriffe.

Die Verwendung dieser Karten macht jeden Unterricht abwechslungsreicher und kurzweiliger.

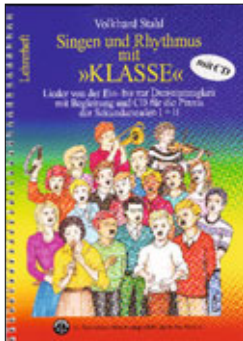
Die Karten sind nummeriert. Dadurch lassen sich einzelne Gruppen leicht aussortieren.



Best.Nr. 21006 15,00 €

Singen und Rhythmus mit „KLASSE“

Volkhard Stahl



Die Freude am gemeinsamen Singen hat sich in den allgemein bildenden Schulen in den letzten Jahren weiter entwickelt und stärker etabliert. Schülerinnen und Schüler wollen im Musikunterricht Lieder singen und Musik aktiv gestalten, weil sie die positiven Auswirkungen des Musizierens an sich selbst spüren.

Dabei geben wir den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihre Persönlichkeit zu entfalten. Sie entdecken ihre eigene Gefühlswelt und verleihen ihr über den Gesang in unterschiedlicher Weise Ausdruck. Negativ besetzte Emotionen wie Angst, Trauer, Wut und Aggressionen können so in positive Gefühlsprofile umgewandelt werden.

Dieses dreistimmige Liederbuch mit Klavier-, Rhythmusbegleitung und CD umfasst ein Liedrepertoire vom Volkslied über Gospel bzw. Spiritual bis hin zum zeitkritischen Lied. Es soll Lehrerinnen und Lehrern als Arbeitsmaterial im Klassenverband dienen und das gemeinsame Singen und Musizieren, von der Ein- bis zur Dreistimmigkeit unter Einbezug von Rhythmusinstrumenten auf vielfältige Weise fördern. Die Hauptzielgruppe sind Schüler/innen der Sekundarstufe I, wobei ein Teil des Repertoires auch auf den Bereich der Sekundarstufe II übernommen werden kann, insbesondere dann, wenn das Lied im dreistimmigen Satz gesungen werden soll.

Das Schülerheft enthält den dreistimmigen Chorsatz sowie die Rhythmusstimmen. Das Lehrerheft beinhaltet neben den Sing- und Rhythmusstimmen auch die Klavierbegleitung sowie eine CD mit einer Live-Bandbegleitung.

Best.Nr. 21080	Schülerheft	16,00 €
Best.Nr. 21081	Lehrerheft (mit CD)	24,00 €
Best.Nr. 21082	CD einzeln	9,50 €

Kostenloses Infoblatt als Download unter
www.joh-siebenhuener.de

Blockflöte und mehr...

Klassenmusizieren mit C-Blockflöten und Rhythmusinstrumenten

Alfred Pfortner



Wie kann man Schülern leicht und problemlos die Grundlagen des Musizierens, in Vorbereitung auf das Klassenmusizieren mit Streich- oder Blasinstrumenten, vermitteln?

Bei der Instrumentalmusik muss die Melodie mit ihrem Rhythmus als Noten gelesen werden und auf manuelle Tätigkeiten, nämlich das Greifen und Spielen am Instrument umgesetzt werden.

Dies ist für die Schüler, gerade bei den Orchesterinstrumenten, nicht immer ganz einfach und führt schnell zu Frustrationen.

Bevor ein Streich- oder Blasinstrument erlernt wird, ist es daher sinnvoll, die Grundlagen des Musizierens zunächst mit Hilfe eines „leichteren“ Instruments, also der Blockflöte zu erlernen. Beim Umstieg auf das Klassenmusizieren mit Orchesterinstrumenten wird es dann umso schneller voran gehen.

Bei der Auswahl der über 100 Übungen und Spielstücken, wurde bewusst auf die für Blockflötenschulen oft obligatorischen Kinderlieder verzichtet und dafür international bekannte Melodien und interessante Rhythmen gewählt. Daher werden auch ältere Schüler oder Erwachsene gerne mit dieser Methode arbeiten.

Das Blockflötenheft enthält die Melodie und eine Rhythmusstimme, die geklatscht oder mit Rhythmusinstrumenten gespielt werden kann, das Begleitheft enthält eine Keyboardstimme mit Akkordsymbolen, eine Bassbegleitung und eine Stimme für Schlaginstrumente. Im Lehrerheft sind alle Stimmen aufgeführt. CD mit Live-Bandbegleitung.

Best.Nr. 21090	C-Blockflöte (mit CD)	19,50 €
Best.Nr. 21091	C-Blockflöte (ohne CD)	12,50 €
Best.Nr. 21092	CD einzeln	8,00 €
Best.Nr. 21093	Lehrerheft (mit CD)	24,00 €
Best.Nr. 21094	Begleitheft (Keyboard, Gitarre, Bass, Schlaginstrumente)	14,50 €

Kostenlose Infobroschüre lieferbar, auch als Download!

Klassenmusizieren mit Streichern

Alfred Pfortner



Das Klassenmusizieren nimmt in unseren Schulen einen immer größeren Stellenwert ein, bietet es doch gegenüber dem herkömmlichen Einzelunterricht viele Vorteile. Das Musizieren in der Gruppe macht Spaß, der Unterricht ist nicht so teuer und der musikalische Erfolg kann schon früh bei kleinen Orchesterkonzerten sichtbar gemacht werden.

Das vorliegende Buch ist als Anregung für Musiklehrer gedacht, die mit dem Klassenmusizieren begonnen haben oder die Absicht haben, dies zu tun. Es enthält Grundsätzliches wie die Auswahl des richtigen Instruments für den Schüler, die korrekte Haltung der Streichinstrumente, die Gestaltung der Orchesterprobe, Hinweise auf die Auswahl geeigneter Unterrichtsliteratur und viele weitere nützliche Tipps.

Best.Nr. 21024	18,50 €
-----------------------------	---------

Bläuerschulen - Klassenmusizieren



Tradition of Excellence

Eine umfassende Bläusermethode – Band 1, 2 und 3
mit DVD und interaktivem Computerprogramm
von Bruce Pearson und Ryan Nowlin

Bewährte Methodik: Tonleitern, Technikstudien, Warm-Ups, Rhythmusstudien und Vom-Blatt-Spiel; Solos, Duette, Kanon, Orchester- und Ensemblestücke

Zeitgemäße Trends: Standards-basiertes Unterrichtsprogramm; Repertoire aus allen Musikepochen rund um die Welt; Tests und Vorspielstücke; Theorie, Gehörtraining, Improvisation und Geschichte in jedem Schülerheft; umfassende, übersichtliche Partituren

Technologie von morgen: Interactive Practice Studios und Interactive Teacher Studio; Videolektionen, Play-Along-Aufnahmen und importierbare Audio-Files; fertig vorbereitet für den Einsatz am interaktiven Whiteboard.

Alle Hefte und DVDs in Englisch. Die Instrumentalhefte von ToE, Band 1 enthalten eine deutsche Beilage.
Infobroschüre, auch als Download unter www.joh-siebenhuener.de
Kostenloses Probeheft (Band 1 – B-Klarinette) für Musiklehrer und Orchesterleiter lieferbar!

Band 1

Best.Nr.

W61F	Direktion
W61FL	Flöte
W61OB	Oboe
W61CL	B-Klarinette
W61CLE	Es-Alt-Klarinette
W61CLB	B-Bass-Klarinette
W61BN	Fagott
W61XE	Es-Alt-Saxophon
W61XB	B-Tenor-Saxophon
W61XR	Es-Bariton-Sax.
W61TP	B-Trompete
W61HF	F-Horn
W61HE	Es-Horn
W61TB	Posaune
W61TBG	Posaune in B (Viol.)
W61TC	Tenorhorn (Viol.)
W61BC	Bariton (Bass.)
W61BS	Tuba in C (Bass.)
W61BSE	Tuba in Es (Bass.)
W61BSG	Tuba in B (Viol.)
W61PR	Schlagzeug
W61EBS	E-Bass
W61PG	Klavier/Gitarre (Begl.)

Band 2

Best.Nr.

W62F	Direktion
W62FL	Flöte
W62OB	Oboe
W62CL	B-Klarinette
W62CLE	Es-Alt-Klarinette
W62CLB	B-Bass-Klarinette
W62BN	Fagott
W62XE	Es-Alt-Saxophon
W62XB	B-Tenor-Saxophon
W62XR	Es-Bariton-Sax.
W62TP	B-Trompete
W62HF	F-Horn
W62HE	Es-Horn
W62TB	Posaune
W62TBG	Posaune in B (Viol.)
W62TC	Tenorhorn (Viol.)
W62BC	Bariton (Bass.)
W62BS	Tuba in C (Bass.)
W62BSE	Tuba in Es (Bass.)
W62BSG	Tuba in B (Viol.)
W62PR	Schlagzeug
W62EBS	E-Bass
W62PG	Klavier/Gitarre (Begl.)

Band 3

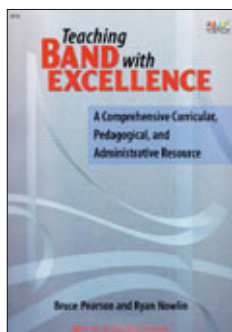
Best.Nr.

W63F	Direktion
W63FL	Flöte
W63OB	Oboe
W63CL	B-Klarinette
W63CLE	Es-Alt-Klarinette
W63CLB	B-Bass-Klarinette
W63BN	Fagott
W63XE	Es-Alt-Saxophon
W63XB	B-Tenor-Saxophon
W63XR	Es-Bariton-Sax.
W63TP	B-Trompete
W63HF	F-Horn
W63HE	Es-Horn
W63TB	Posaune
W63TBG	Posaune in B (Viol.)
W63TC	Tenorhorn (Viol.)
W63BC	Bariton (Bass.)
W63BS	Tuba in C (Bass.)
W63BSE	Tuba in Es (Bass.)
W63BSG	Tuba in B (Viol.)
W63PR	Schlagzeug
W63EBS	E-Bass
W63PG	Klavier/Gitarre (Begl.)

Band 1 und 2: Instrumentalheft (inklusive DVD und Programmdownload) je 14,25 €, Schlagzeug: 17,95 €, Klavier/Gitarre: 16,95 €

Band 3: Instrumentalheft inklusive DVD und Computerprogramm: je 12,95 €, Schlagzeug: 16,95 €, Klavier/Gitarre: 16,95 €

Band 1 – 3: Direktion: je 76,95 €



Best.Nr. W74

Buch "Teaching Band With Excellence" ein umfassendes pädagogisches Curriculum: 39,95 € (in Englisch)

Best.Nr. W61FCP

Kombipack: Direktion Band 1 + Buch Teaching Band with Excellence: 95,00 €

Tradition of Excellence

Excellence in Chamber Music

von Bruce Pearson & Ryan Nowlin

15 kleine Ensemblestücke für variable Bläserbesetzungen. Jedes Instrumentalheft enthält alle Ensemblestimmen. Somit können die Stücke in jeder beliebigen Instrumentierung von Solo bis zu größeren Ensembles gespielt werden. Besonders gut geeignet für kleine Konzerte und Vorspiele der Anfängergruppen. Diese Ausgabe ist genau auf die **Tradition of Excellence Bläuerschule, Band 1**, abgestimmt.

Best.Nr.

W40F	Direktion
W40FL	Flöte
W40OB	Oboe
W40CL	B-Klar./Bassklar.
W40CLE	Eb-Alt-Klarinette

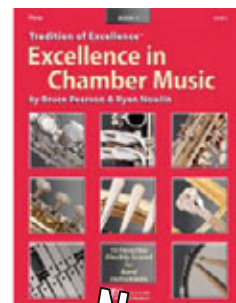
Best.Nr.

W40XE	Es-Alt/Barit.Sax
W40XB	B-Tenor-Sax.
W40TP	B-Tromp./Tenorh.
W40HF	F-Horn
W40BC	Posaune/Barit./Fag.

Best.Nr.

W40BS	Tuba in C
W40PR	Schlagzeug
W40EBS	E-Bass
W40PG	Klavier/Gitarre

jedes Instrumentalheft: 9,10 € ; Klavier/Gitarre: 10,40 € ; Direktion: 32,50 €

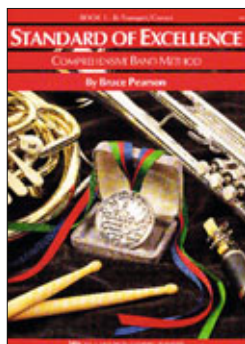


Neu!

Blärserschulen - Klassenmusizieren

Standard of Excellence

von Bruce Pearson



Die hervorragende Blärserschule für den Orchester-, Klassen- und Gruppenunterricht. Eine Schule, die auf den Erfahrungen der Ausgaben BEST IN CLASS und MASTER METHOD aufbaut. Von **STANDARD OF EXCELLENCE** gibt es 3 aufeinander aufbauende Hefte. Die ausführlichen Partituren umfassen über 600 Seiten. Ergänzende Hefte zur Theorie und Musikgeschichte bereichern das Programm (siehe Seite 6).

Alle Hefte in Englisch. Nur die Theoriehefte sind in Deutsch lieferbar.

Genau auf die Schulen abgestimmte Orchesterstücke finden Sie ab Seite 20.

Heft 1	Heft 2	Heft 3	
Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.	
W21F	W22F	W23F	Partitur
W21FL	W22FL	W23FL	Flöte
W21OB	W22OB	W23OB	Oboe
W21BN	W22BN	W23BN	Fagott
W21CL	W22CL	W23CL	B-Klarinette
W21CLE	W22CLE	W23CLE	Es-Klarinette
W21CLB	W22CLB	W23CLB	Bass-Klarinette
W21XE	W22XE	W23XE	Es-Alt-Saxophon
W21XB	W22XB	W23XB	B-Tenor-Saxophon
W21XR	W22XR	W23XR	Es-Bariton-Saxophon
W21TP	W22TP	W23TP	Trompete in B
W21HE	W22HE	W23HE	Es-Horn
W21HF	W22HF	W23HF	F-Horn
W21TB	W22TB	W23TB	Posaune
W21TBG	W22TBG		Posaune in B (Violinschl.)
W21TC	W22TC	W23TC	Tenorhorn in B
W21BC	W22BC	W23BC	Bariton
W21BS	W22BS	W23BS	Bässe
W21BSG	W22BSG		Bässe in B (Violinschl.)
W21EBS	W22EBS	W23EBS	E-Bass
W21PR	W22PR	W23PR	Schlagzeug u. Mallets
W21TM	W22TM	W23TM	Pauken u. Aux Perc.
W21PG	W22PG	W23PG	Klavier/Gitarr-Begleit.
W21CD	W22CD		2 Begleit-CDs

jedes Instrumentalheft.....	9,00 €
2 CDs.....	19,50 €
Partitur.....	54,95 €
SoE Theorie u. Musikgeschichte (siehe Seite 6)	

Standard of Excellence Enhancer Kit (2 CDs)

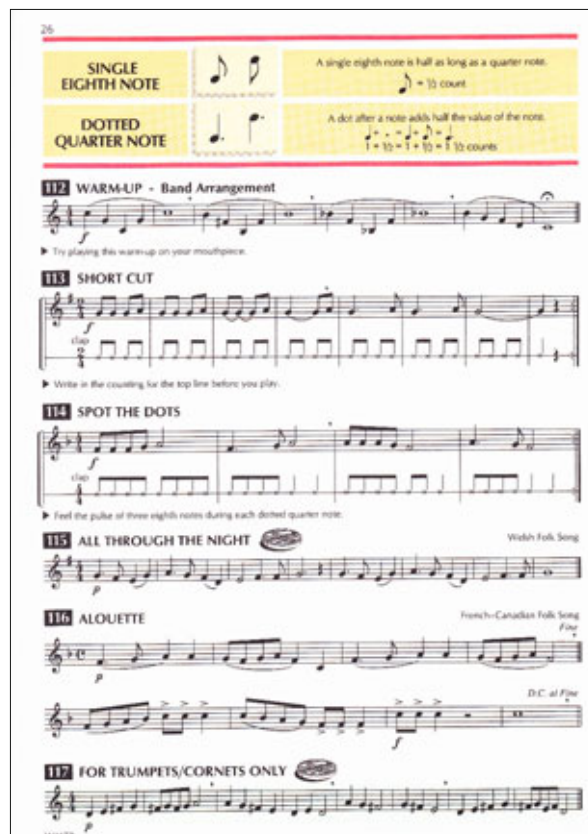
Die beiden CDs enthalten alle Orchesterübungen als Play-Along-Version für den CD-Player sowie eine Assessment Software (iPas) für den Computer.

PW21EK Buch 1.....	5,85 €
PW22EK Buch 2.....	5,85 €

Kjos Mikrophon

Einfache Befestigung mittels Schaumstoff-Clip am Instrument, Notenständer oder an der Kleidung.

KJ100.....	11,65 €
------------	---------



Seite 26 aus "Standard of Excellence", Band 1 – Trompetenschule

Standard of Excellence Enhanced

Die Schülerhefte (Band 1 und 2) der Blärserschule sind auch komplett mit Begleit-CDs lieferbar. Die zwei CDs enthalten alle Orchesterübungen als Play-Along-Aufnahmen. Der Schüler kann mit der CD-Aufnahme spielen oder er kann die integrierte Assessment Software (iPas) am Computer laden und sein Spiel auf korrekte Tondauer, Tonhöhe und Rhythmik überprüfen lassen. Alles was man dazu braucht ist ein Computer und ein Mikrophon.

Heft 1	Heft 2	
Best.Nr.	Best.Nr.	
PW21FL	PW22FL	Flöte
PW21OB	PW22OB	Oboe
PW21BN	PW22BN	Fagott
PW21CL	PW22CL	B-Klarinette
PW21CLE	PW22CLE	Es-Klarinette
PW21CLB	PW22CLB	Bass-Klarinette
PW21XE	PW22XE	Es-Alt-Saxophon
PW21XB	PW22XB	B-Tenor-Saxophon
PW21XR	PW22XR	Es-Bariton-Saxophon
PW21TP	PW22TP	Trompete in B
PW21HF	PW22HF	F-Horn
PW21TB	PW22TB	Posaune
PW21TC	PW22TC	Tenorhorn in B
PW21BC	PW22BC	Bariton
PW21BS	PW22BS	Bässe
PW21EBS	PW22EBS	E-Bass
PW21PR	PW22PR	Schlagzeug u. Mallets
PW21TM	PW22TM	Pauken u. Aux Perc.

jedes Instrumentalheft inklusive 2 CDs.....	13,65 €
F-Horn, Schlagzeug inklusive 2 CDs.....	je 14,95 €

Bläuserschulen - Klassenmusizieren

Standard of Excellence

Festival Solos, Buch 1 - 3

von Bruce Pearson & Mary Elledge



Neu!

Festival Solos, Buch 1, enthält eine Sammlung von 15 Spielstücken für Vorspiele, kleine Konzerte und festliche Anlässe. Inklusive **Play-Along-CD** mit der Gesamtaufnahme und der Klavierbegleitung, individuell für jedes Instrument. Klavierbegleitung auch separat erhältlich. (Schwierigkeitsstufe 1)

Festival Solos, Buch 2, bietet 15 weitere Solostücke für das zweite Unterrichtsjahr mit klassischer Literatur der großen Meister. Jedes Instrumentalheft mit individueller **Play-Along-CD**. Klavierbegleitung auch separat lieferbar. (Schwierigkeitsstufe 2)

Festival Solos, Buch 3:

Neu!

Die Hefte für Holzbläser, Blechbläser und Schlagzeug enthalten je 13 unterschiedliche Solostücke. Dabei können Holzbläser bzw. Blechbläser auch als Gruppe unisono zusammen spielen. Das Schlagzeugheft enthält 13 Mallet-Solos entsprechend den Holzbläserheften sowie 13 Original-Solostücke. Gesamtaufnahmen und Klavierbegleitungen als **Free-Download** in der **Kjos-Multimedia-Library** unter www.kjos.com (Schwierigkeitsstufe 2 ½)

	<u>Buch 1</u>	<u>Buch 2</u>	<u>Buch 3</u>
	Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.
Flöte	W28FL	W37FL	W39FL
Oboe	W28OB	W37OB	W39OB
Fagott	W28BN	W37BN	W39BN
Bb-Klarinette	W28CL	W37CL	W39CL
Bass-Klarinette	W28CLB	W37CLB	W39CLB
Eb-Alt-Saxophon	W28XE	W37XE	W39XE
Bb-Tenor-Saxoph.	W28XB	W37XB	W39XB
Eb-Bartion-Saxoph.	W28XR	W37XR	W39XR
Bb-Trompete	W28TP	W37TP	W39TP
F-Horn	W28HF	W37HF	W39HF
Posaune	W28TB	W37TB	W39TB
Tenorhorn in Bb	W28TC	W37TC	W39TC
Bariton in C	W28BC	W37BC	W39BC
Bässe	W28BS	W37BS	W39BS
kl. Trommel/Mallets	W28PR	W37PR	W39PR
Klavierbegleitung	W28PA	W37PA	W39PA

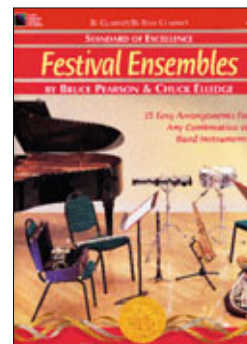
jedes Instrumentalheft mit CD bzw. inkl. Download..... 16,85 €
 kl.Trommel/Mallets mit CD bzw. inkl. Download..... 19,45 €
 Klavierbegleitstimme (Buch 1 und 2)..... je 12,95 €
 Klavierbegleitung (Buch 3)..... 16,85 €

Standard of Excellence

Festival Ensembles, Buch 1

von Bruce Pearson & Chuck Elledge

15 kleine Ensemblesstücke für variable Bläserbesetzungen. Jedes Instrumentalheft enthält alle drei Ensemblestimmen. Somit können die Stücke in jeder beliebigen Instrumentierung von Solo bis zu größeren Ensembles gespielt werden. Besonders gut geeignet für kleine Konzerte und Vorspiele der Anfängergruppen. Diese Ausgabe ist genau auf die **Standard of Excellence Bläuserschule, Band 1**, abgestimmt.



Best.Nr.		Best.Nr.	
W27F	Direktion	W27HF	F-Horn
W27FL	Flöte	W27BC	Fag./Pos./Bariton
W27OB	Oboe	W27BS	Tuba in C
W27CL	B-Klar./Bassklar.	W27EBS	E-Bass
W27CLE	Eb-Alt-Klarinette	W27MP	Mallet Percuss.
W27XE	Eb-Alt-Sax./Bar. Sax	W27PR	Schlagz./Pauken
W27XB	B-Tenor-Saxophon	W27PG	Klavier-/Gitarre
W27TP	B-Tromp./Tenorh.		

jedes Instrumentalheft 7,75 €
 F-Horn und Klavier-/Gitarrenbegleitheft je 9,00 €
 Direktion..... 25,95 €

Standard of Excellence

Festival Ensembles, Buch 2

von Bruce Pearson, Chuck Elledge & Dean Sorenson

Das Ensemblespiel ist ein wichtiger Bereich in jeder Instrumentaltalusbildung.

Festival Ensembles, Band 2, bietet dafür 15 variabel zu besetzende Stücke für Vorspiele, Konzerte und Familienfeiern im Schwierigkeitsgrad 2–2 ½. Durch die flexible Instrumentierung (jedes Instrumentalheft enthält die Solostimme und ein oder zwei Ensemblestimmen) sind alle Stücke von Solo bis zum großen Orchester spielbar.



Best.Nr.		Best.Nr.	
W29F	Direktion	W29HF	F-Horn
W29FL	Flöte	W29TC	Tenorhorn in B
W29OB	Oboe	W29BC	Fag./Pos./Bariton
W29CL	B-Klar./Bassklar.	W29BS	Tuba in C
W29CLE	Eb-Alt-Klarinette	W29EBS	E-Bass
W29XE	Eb-Alt-Sax./Bar. Sax	W29MP	Mallet Percuss.
W29XB	B-Tenor-Saxophon	W29PR	Schlagz./Pauken
W29TP	B-Trompete	W29PA	Klavierbegleitung

jedes Instrumentalheft..... 9,00 €
 Klavierbegleitung..... 10,35 €
 Direktion..... 29,85 €

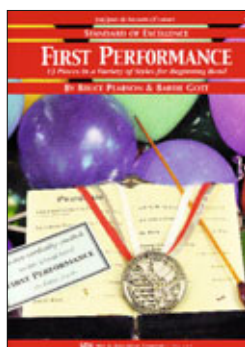
Blärserschulen - Klassenmusizieren

Standard of Excellence

First Performance

von Bruce Pearson & Barrie Gott

(Grad 1)



13 leichte Stöcke für Anfänger-Blasorchester: lateinamerikanische Rhythmen, Rock, Blues, Märsche und klassische Bearbeitungen. Speziell auf die Kenntnisse von Instrumentalanfängern abgestimmt. Alle Stöcke klingen auch bei kleiner Besetzung immer voll und ausgewogen. Die dem Direktionsheft beigelegte **CD** enthält alle Stöcke in voller Länge.

Best.Nr.

W26FL 1./2. Flöte
W26OB Oboe
W26CL 1./2. B-Klarinette
W26CLE Es-Klarinette
W26CLB B-Bass-Klarinette
W26XE 1./2. Es-Alt-Sax.
W26XB B-Tenor-Saxophon
W26XR Es-Bariton-Sax.
W26TP 1./2. B-Trompete
W26HE Es-Horn

Best.Nr.

W26HF F-Horn
W26TC Tenorhorn
W26BC Fag./Pos./Barit.
W26BS Bässe
W26BSE Es-Bass (Viol.)
W26EBS E-Bass
W26PR Schlagz./Mallets
W26TM Pauken/Aux Perc
W26PG Klavier/Gitarre
W26F Direktion mit CD

jedes einstimmige Instrumentalheft 7,75 €
Flöte, B-Klarinette, Es-Alt-Sax., Trompete,
Schlagzeug, Pauken, Klavier..... 9,00 €
Direktion (mit CD)..... 25,95 €

Standard of Excellence

First Performance Plus!

von Bruce Pearson & Barrie Gott

(Grad 1 1/2)



Der Fortsetzungsband zu **SoE First Performance** enthält 13 Stöcke in verschiedenen Stilrichtungen wie Rock, Swing, Märsche, traditionelle Melodien, Bearbeitungen und neue Konzertstücke. Speziell auf die Kenntnisse von Instrumentalanfängern im 1. und 2. Unterrichtsjahr abgestimmt. Die dem Direktionsheft beigelegte **CD** enthält alle Stöcke in voller Länge.

Best.Nr.

W53FL 1./2. Flöte
W53OB Oboe
W53CL 1./2. B-Klarinette
W53CLE Es-Klarinette
W53CLB B-Bass-Klarinette
W53XE 1./2. Es-Alt-Sax.
W53XB B-Tenor-Saxophon
W53XR Es-Bariton-Sax.
W53TP 1./2. B-Trompete
W53HE Es-Horn

Best.Nr.

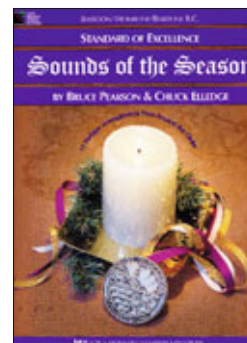
W53HF F-Horn
W53TC Tenorhorn
W53BC Fag./Pos./Barit.
W53BS Bässe
W53BSE Es-Bass (Viol.)
W53EBS E-Bass
W53PR Schlagz./Mallets
W53TM Pauken/Aux Perc
W53PA Klavierbegleitung
W53F Direktion mit CD

jedes einstimmige Instrumentalheft 7,75 €
Flöte, B-Klarinette, Es-Alt-Sax., Trompete,
Schlagzeug, Pauken, Klavier..... 9,00 €
Direktion (mit CD)..... 32,45 €

Standard of Excellence

Sounds of the Season

von Bruce Pearson und Chuck Elledge



Dieses Heft ist genau abgestimmt auf die Blärserschule **Standard of Excellence** und enthält 15 Weihnachtslieder aus aller Welt: USA, Deutschland, England, Frankreich, Afrika, Asien. Die Hefte enthalten jeweils eine Melodiestimme, die Solo mit oder ohne Begleitung vorgetragen werden kann. Zusätzlich gibt es je nach Instrument noch eine 2. und/oder 3. Stimme, die für das Ensemblespiel geeignet ist.

Das Heft für F-Horn enthält sowohl die drei Stimmen für das Ensemblespiel mit anderen Instrumenten, als auch einen dreistimmigen Satz nur für F-Hörner.

Best.Nr.

W25F Direktion
W25FL Flöte
W25OB Oboe
W25CL B-Klar./Bassklar.
W25CLE Eb-Alt-Klarinette
W25XE Eb-Alt-/Bar.-Sax
W25XB B-Tenor-Saxoph.
W25TP B-Tromp./Tenorh.
W25HE Eb-Horn

Best.Nr.

W25HF F-Horn
W25BC Fag./Pos./Barit.
W25TBG B-Pos./Tuba (Viol.)
W25BS Tuba in C
W25BSE Eb-Tuba (Viol.)
W25EBS E-Bass
W25MP Mallets
W25PR Schlagz./Pauk.
W25PG Klavier/Gitarre

Jedes Instrumentalheft..... 8,20 €
Direktion..... 19,90 €

Individuallschulen

Saxophonschule

(deutsch)

von Eug. Rousseau

Band 1

Best.Nr. 22606 (L193) 6,50 €

Band 2

Best.Nr. 22607 (L196) 6,50 €



Waldhornschnle (englisch)

von Dale Clevenger

Band 1

Best.Nr. 22602 (L194)..... 7,80 €

Band 2

Best.Nr. 22603 (L195)..... 7,80 €

Dudelsackschnle (englisch)

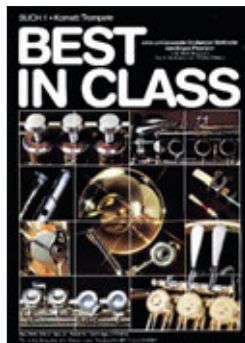
von Eric A. Bailey

Best.Nr. 22601 (L198)..... 7,80 €

Blärserschulen - Klassenmusizieren

Best in Class

Die bewährte Blärserschule für das
Klassenmusizieren
von Bruce Pearson



Die hervorragende amerikanische Blärserschule in deutscher Sprache, für den Einzel- und Gruppenunterricht oder auch zum Aufbau eines ganzen Blasorchesters in Schule oder Verein.

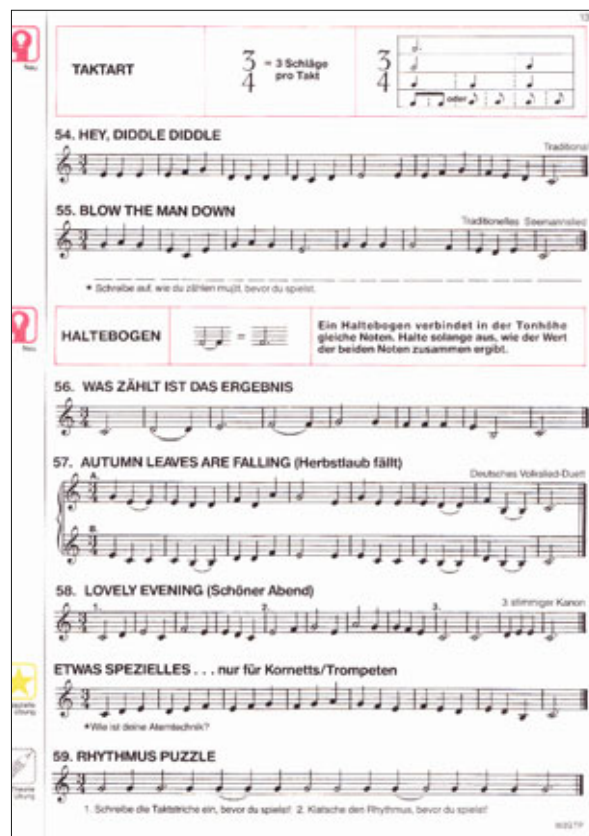
Die klare Gliederung der **Best in Class** Schulen erleichtern den Unterricht. Spezielle Seiten und Übungen gehen auf die Besonderheiten der einzelnen Instrumente ein. Jeder Band der Direktionsstimme hat 240 Seiten. Die Direktionsstimmen enthalten unzählige Hinweise zu den einzelnen Übungen und viele Kapitel über: Zähltechniken, Atmung, Zungenstoß, Ansatzentwicklung usw. Die Hefte für Kinder-C-Klarinette und F-Tuba ermöglichen es schon den kleinsten Schülern mitzuspielen. (Hefte für Es-Alt-Klar., Bass-Klar., Posaune in B, Bass in Es, Bass in B nur in Englisch lieferbar)

Kostenlose Infobroschüre und Einführungsheft für Orchesterleiter auch zum Download unter www.joh-siebenhuener.de

Genau auf die Schulen abgestimmte Orchesterstücke finden Sie ab Seite 19.

	Heft 1	Heft 2	
Best.Nr.	24620	24670	Partitur
Best.Nr.	24601	24651	Flöte
Best.Nr.	24602	24652	Oboe
Best.Nr.	24603	24653	Fagott
Best.Nr.	24604	24654	Es-Alt-Klarinette
Best.Nr.	24605	24655	Bass-Klarinette
Best.Nr.	24606	24656	B-Klarinette
Best.Nr.	24607	24657	Es-Alt-Saxophon
Best.Nr.	24608	24658	B-Tenor-Saxophon
Best.Nr.	24609	24659	Es-Bariton-Saxophon
Best.Nr.	24610	24660	Trompete in B
Best.Nr.	24611	24661	Es-Horn
Best.Nr.	24612	24662	F-Horn
Best.Nr.	24613	24663	Posaune
Best.Nr.	24614	24664	Tenorhorn
Best.Nr.	24615	24665	Bariton
Best.Nr.	24616	24666	Bässe
Best.Nr.	24617	24667	Schlagzeug
Best.Nr.	24618	24668	Klavierbegleitstimme
Best.Nr.	24619	24669	Posaune in B
Best.Nr.	24621	24671	Bass in Es (Violinschl.)
Best.Nr.	24622	24672	Bass in B (Violinschlüssel)
Best.Nr.	24623	24673	Kinder-C-Klarinette
Best.Nr.	24624	24674	F-Tuba

jedes Instrumentalheft..... 9,80 €
Partitur..... 32,90 €

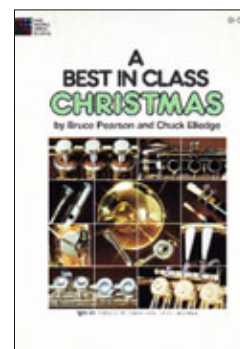


Seite 13 aus „Best in Class“, Band 1 – Trompetenschule

A Best in Class Christmas

von Bruce Pearson und Chuck Elledge

A Best in Class Christmas enthält 11 Weihnachtslieder für das Ensemblespiel. Alle Hefte enthalten eine Melodiestimme und zusätzlich A-, B-, C- oder D-Stimmen, so dass die Stücke allein, als Duett, Trio, Quartett oder in jeder nur denkbaren Orchester- oder Gruppenbesetzung spielbar sind.



Best.Nr.		Best.Nr.	
W8FL	Flöte	W8HF	F-Horn
W8OB	Oboe	W8HE	Es-Horn
W8BN	Fagott	W8TB	Posaune
W8CL	B-Klarinette	W8TC	Tenorhorn
W8CLE	Es-Alt-Klarinette	W8BC	Bariton
W8CLB	Bass-Klarinette	W8BS	Bässe
W8XE	Es-Alt-Saxophon	W8PR	Schlagzeug
W8XB	B-Tenor-Saxophon	W8PVG	Klavier / Gitarre
W8XR	Es-Bariton-Saxophon		Gesang
W8TP	Trompete in B	W8F	Partitur

jedes Instrumentalheft..... 7,40 €
Partitur..... 21,40 €

Bläsertechnik - Spielstücke

Studien für Trompete und hohe Trompeten

von Wolfgang Huhn



Diese Studien sind eine sinnvolle Ergänzung zu den Trompetenunterrichtswerken. Sie dienen der Entwicklung von Technik wie von Ansatz, Tonreinheit und Konzentration. Der Diplom-Musiker Wolfgang Huhn hat mit diesen klar gegliederten und erprobten Übungen wesentlich zur Trompeten-Literatur beigetragen.

Band 1: Best.Nr. 21012 15,20 €
Band 2: Best.Nr. 21019 15,20 €

Etüden für Trompete und hohe Trompeten

von Wolfgang Huhn



Wolfgang Huhn bietet hier längere, formal gebundene und musizierfreudige Etüden an, die genug musikalischen Inhalt haben, um bei einem Vortragsabend, als Teil eines Konzertes oder bei einer Prüfung als kleine Musikstücke bestehen zu können und mit denen sowohl technisches Können wie auch musikalischer Ausdruck ausgebildet werden.

Best.Nr. 21021..... 12,90 €

Quartette für Trompeten oder gemischte Ensembles

von Wolfgang Huhn

Diese Quartette können mit allen Blechblasinstrumenten im Violinschlüssel gespielt werden.

Best.Nr.

21026	Amazing Grace.....	7,50 €
21027	Do Lord, oh do Lord.....	7,50 €
21028	He's got the whole world in his hands.....	8,50 €
21029	Nobody knows the trouble I've seen.....	6,50 €
21030	Oh, happy day.....	7,50 €
21031	Sometimes I feel like a motherless child.....	8,50 €
21032	Londonderry Air (Danny Boy).....	7,50 €
21033	Swing Low, Sweet Chariot.....	7,50 €
21034	Arco, mi piaci.....	7,50 €
21035	Un giorno a Roma.....	9,50 €
21037	Go Down Moses.....	7,50 €
21038	Oh When The Saints (auch als Trio spielbar).....	7,50 €
21039	Drei ökumenische Kirchenlieder: Großer Gott wir loben dich, Brunn allen Heils, Nun danket alle Gott (Stimmen in B und C)....	9,50 €

30 sehr leichte Trios für Trompeten und andere Instrumente

von Wolfgang Huhn

24 neue Musikstücke und 6 internationale Weihnachtslieder für kurzweilige Vorspiele. Mit einer Studie (in B oder C) zum Einblasen, Übungen für Zunge, Kraft und Ausdauer sowie phantasievollen Titeln und Ansagetexten.

Best.Nr. 21036..... 18,50 €

Bach and Before for Band

Buch 1 und 2

von David Newell

Buch 1:

19 vierstimmige Choräle für variable Bläserbesetzung. Unisono bis vierstimmig von Solo bis zum großen Orchester spielbar. Jedes Heft enthält alle vier Satzstimmen, daher ist die größtmögliche Variabilität gegeben. Gut geeignet zur Entwicklung von Intonation und Spieltechnik.

Einführungsheft lieferbar!

Buch 2:

Die lang erwartete Fortsetzung von Buch 1 mit 24 Chorälen. Hervorragend geeignet zum Warm-Up, für die Tonbildung und als Intonationsstudien für eine Bläsergruppe. Etwas komplexere Rhythmen, mehr Synkopierungen, anspruchsvolle Harmonien und für Bläser ungewohnte Tonarten.

Buch 1

W34F
W34FL
W34OB
W34CL
W34CLE
W34XE
W34XB
W34TP
W34HF
W34BC
W34TC
W34BS
W34MP
W34PA

Buch 2

W77F
W77FL
W77OB
W77CL
W77CLE
W77XE
W77XB
W77TP
W77HF
W77BC
W77TC
W77BS
W77MP
W77PA

Direktion
 Flöte
 Oboe
 Bb-Klarinette / Bass-Klar.
 Es-Klarinette
 Es-Alt-Sax. / Bariton-Sax.
 B-Tenor-Saxophon
 Trompete in B
 F-Horn
 Posaune/Bariton/Fagott
 Tenorhorn in B
 Tuba in C
 Schlagzeug u. Mallets
 Klavierbegleitung

Buch 1:	jedes Instrumentalheft (auch Klavier).....	9,90 €
	Direktion.....	25,95 €
Buch 2:	jedes Instrumentalheft.....	11,00 €
	Klavier.....	16,00 €
	Direktion.....	32,50 €

Classic Christmas Carols for Band

von David Newell

Eine Sammlung von 15 bekannten Weihnachtsliedern für variable Bläserbesetzung. Unisono bis vierstimmig in jeder beliebigen Instrumentierung spielbar. Jedes Heft enthält alle vier Satzstimmen in einer individuellen Tonlage. **Dazu lieferbar sind Stimmen für gemischten Chor oder Frauenchor.**

Best.Nr.

W36F Direktion
W36FL Flöte
W36OB Oboe
W36CL B-Klar./Bassklar.
W36CLE Eb-Alt-Klarinette
W36XE Eb-Alt-Sax./Bar.Sax
W36XB B-Tenor-Sax.
W36TP Trompete

Best.Nr.

W36HF F-Horn
W36BC Pos./Barit./Fagott
W36TC Tenorhorn in B
W36BS Tuba in C
W36MP Mallets Perc.
W36PR Schlagz./Pauken
W36PA Klavierbegleitung

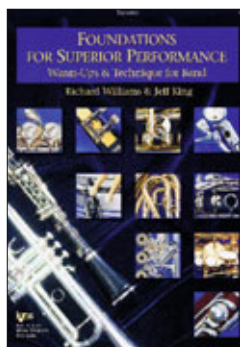
V90: Chor SATB, **V91:** Chor SA, **V92:** Chor SAA/SAB

jedes Instrumentalheft.....	9,90 €
Direktion.....	25,95 €
Chorstimme SATB, SA, SSA/SSB.....je	10,30 €

Bläsertechnik - Spielstücke

Foundations For Superior Performance *Preissenkung!*

von Richard Williams und Jeff King



Die Hefte für alle Blasinstrumente sowie Schlagzeug enthalten Aufwärmübungen, Technik- und Akkordstudien, Intonationsübungen und Chorsätze für das ganze Blasorchester. Dieses durchdachte Programm in allen 12 Dur- und Molltonarten bereichert die täglichen Übungen und verbessert in kurzer Zeit die Spielfähigkeit des ganzen Orchesters.

Best.Nr.		Best.Nr.	
W32F	Direktion	W32XR	Es-Bariton-Sax.
W32FL	Flöte	W32TP	Trompete in B
W32OB	Oboe	W32HF	F-Horn
W32BN	Fagott	W32TB	Posaune
W32CL	B-Klarinette	W32TC	Tenorhorn in B
W32CLE	Es-Alt-Klarinette	W32BC	Bariton in C
W32CLB	Bass-Klarinette	W32BS	Bässe in C
W32XE	Es-Alt-Saxophon	W32PR	Schlagzeug
W32XB	B-Tenor-Saxophon		

jedes Instrumentalheft	9,10 €
Es-Alt-Klarinette	9,80 €
Schlagzeug	13,00 €
Direktion.....	38,95 €

Foundations For Superior Performance Fingering and Trill Charts

von Richard Williams und Jeff King

Griff- und Trillertabellen für alle Blasinstrumente und Schlagzeug.

Best.Nr.		
W33FL	Flöte.....	5,20 €
W33OB	Oboe.....	5,20 €
W33BN	Fagott.....	6,45 €
W33CL	B-Klarinette.....	5,20 €
W33XE	Es-Alt-Saxophon	5,20 €
W33XB	B-Tenor-Saxophon.....	5,20 €
W33XR	Es-Bariton-Saxophon.....	5,20 €
W33TP	Trompete in B	3,90 €
W33HF	F-Horn.....	3,90 €
W33TB	Posaune.....	3,90 €
W33BS	Bässe in C.....	3,90 €
W33CLB	Bass-Klarinette/Es-Alt-Klarinette.....	5,20 €
W33TCA	Euphonium/Tenorhorn in B mit Kompensationssystem.....	3,90 €
W33TCN	Euphonium/Tenorhorn in B ohne Kompensationssystem.....	3,90 €
W33BCA	Euphonium/Bariton in C mit Kompensationssystem.....	3,90 €
W33BCN	Euphonium/Bariton in C ohne Kompensationssystem.....	3,90 €
W33PR	Schlagzeug (Keyboard Perc. & Timpani Ranges, Scale & Arpeggio Diagrams, Snare Drum Rudiments).....	6,45 €
W33F	The Complete Instrument Reference Guide for Band Directors.....	25,90 €

Tradition of Excellence

Technique & Musicianship

von Bruce Pearson und Ryan Nowlin

Ultimative Technikstudien für jeden, der ein guter Musiker werden möchte

Dieses unentbehrliche Technikbuch enthält Tonleitern, Terzen und zerlegte Akkorde; Technik- und Artikulationsstudien und melodische Etüden; Auszüge aus dem klassischen Repertoire und vierstimmig gesetzte Choräle – in 16 Dur- und Moll-Tonarten. Alle speziellen musikalischen Techniken können im Gruppen- und Einzelunterricht differenziert geübt und vertieft werden.



Das Buch ist unterteilt in vier Kapitel: Bindungen und Technik, Tonartenstudien, Tonleitern, Rhythmen. Dazu gibt es spezielle Intonationstipps für jedes Instrument, Griffstabellen, Trillertabellen für Holzbläser und Lippen-Bindungsübungen für Blechbläser.

Geeignet für alle Musiker nach dem zweiten Unterrichtsjahr am Instrument.

Best.Nr.		Best.Nr.	
W64F	Direktion	W64HF	F-Horn
W64FL	Flöte	W64HE	Es-Horn
W64OB	Oboe	W64TB	Posaune
W64CL	B-Klarinette	W64TBG	Posaune in B
W64CLE	Es-Alt-Klarinette	W64TC	Tenorhorn in B
W64CLB	B-Bass-Klarinette	W64BC	Bariton in C
W64BN	Fagott	W64BS	Tuba in C
W64XE	Es-Alt-Saxophon	W64BSE	Tuba in Es (Bass)
W64XB	B-Tenor-Saxophon	W64BSG	Tuba in B (Violin)
W64XR	Es-Bariton-Sax.	W64PR	Percussion/Mall.
W64TP	B-Trompete	W64EBS	E-Bass

jedes Instrumentalheft.....	9,10 €
Percussion/Mallets.....	13,00 €
Direktion.....	55,00 €

Harmonized Rhythms

von Charles E. Forque & James Thornton

Ein sicheres Rhythmusverständnis ist für den musikalischen Vortrag unbedingt erforderlich. Die 45 vierstimmigen, melodischen Rhythmusübungen ermöglichen es, schnell und zielgerichtet, mit dem gesamten Orchester einen sicheren Rhythmus zu erlangen.

Best.Nr.		Best.Nr.	
W18FL	Flöte	W18HF	F-Horn
W18OB	Oboe	W18TP	B-Trompete
W18BN	Fagott	W18TB	Posaune
W18CL	B-Klarinette	W18BC	Bariton
W18CLB	B-Bass-Klarinette	W18BS	Tuba
W18XE	Es-Alt-Saxophon	W18PR	Schlagzeug
W18XB	B-Tenor-Saxophon	W18F	Direktion
W18XR	Es-Bariton-Saxophon		

jedes Instrumentalheft.....	8,50 €
Direktion.....	25,95 €

Bläsertechnik - Spielstücke

40 stilistische, rhythmische Bläserstudien

von Karl Pfortner



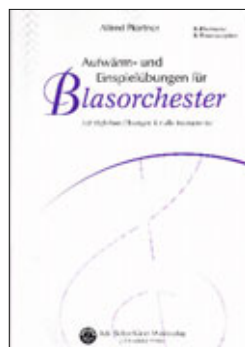
Alle Übungen können alleine, im Satz oder mit dem ganzen Orchester geübt und geprobt werden. Sie verhelfen jedem Orchester zu einem einheitlichen, stilgerechten Spiel und machen Satz- und Orchesterproben effektiver. Die C-Direktionsstimme enthält die Bezifferung für Gitarre und Keyboard sowie eine Bass- und Schlagzeugstimme. Auf der CD sind alle 40 Übungen von einem gemischten Bläusersatz mit Rhythmusgruppe eingespielt.

Best.Nr.

20501	Direktion in C (Keyb., Git, Bass, Schlagzeug)....	13,50 €
20502	Stimme in B (Trompete, Ten-Sax., B-Klar.).....	13,50 €
20503	Stimme in Es (Es-Alt-Sax, Es-Bar-Sax, Es-Klar.)...	13,50 €
20504	Stimme in C (Posaune).....	13,50 €
20505	Stimme in C (Flöte, Oboe).....	13,50 €
20506	Begleitstimme (Bässe, Kontrabass, E-Bass).....	9,50 €
20507	Stimme in F (Waldhorn).....	13,50 €
20508	Stimme in Es (Horn).....	13,50 €
20509	Schlagzeug.....	9,50 €
20510	CD.....	13,00 €
20511	Trompete in C.....	13,50 €

Aufwärm- und Einspielübungen für Blasorchester

von Alfred Pfortner



Tägliche Übungen für alle Instrumente!

Jedes Orchester sollte am Anfang einer Probe einige Minuten für das gemeinsame Einspielen und Aufwärmen verwenden. Das Ergebnis der Gesamtprobe wird dadurch wesentlich verbessert. Die Hefte enthalten Tonleitern, Akkorde und Choralätze in 17 Dur- und Molltonarten.

Best.Nr.

20520	Direktion	20524	Trompete in B/Tenorh.
20521	Flöte/Oboe	20525	Posaune/Barit./Fagott
20522	B-Klar./ B-Tenor-Sax.	20526	Es-Horn
20523	Es-Klar./Es-Alt-Sax./	20527	Bässe
	Es-Bariton-Sax.	20528	F-Horn

jedes Heft 8,00 €

Beachten Sie auch unsere Ausgaben der Reihe **Music Makes The World Go Round** ab Seite 42. Sie finden dort zahlreiche Sammelbände mit Spielstücken in verschiedenen Stilrichtungen von Bach bis Boogie. Die Hefte sind hervorragend geeignet für das Solo- und Ensemblespiel. **Play-Along-CDs.**

Martinslieder

Arr. Alfred Pfortner

12 bekannte und gern gespielte Martinslieder. Alle Lieder sind leicht spielbar und gut klingend 4-stimmig gesetzt. Durch das **Marschformat**, die **Wasser abweisende Beschichtung** und die **Spiralbindung** hervorragend geeignet für das Spiel im Freien und beim Martinumzug. Hefte für alle Blasinstrumente, variabel zu besetzen. Jedes Heft enthält die 1. Stimme und eine oder zwei Ensemblestimmen.

Best.Nr.

20400	1./2.	Flöte
20401	1./2./3.	B-Klarinette
20402	1./2.	Es-Alt-Saxophon
20403	1./3.	B-Tenor-Saxophon
20404	1./2.	B-Trompete
20405	1./3.	Tenorhorn
20406	1./3./4.	Posaune/Bariton
20407	1./3.	F-Horn
20408	1./3.	Es-Horn
20409	1./4.	Tuba
20410	1.	C-Stimme mit Singstimmen
20411	1.-4.	Posaunenchor in C

jedes Instrumentalheft..... 4,50 €
Posaunenchor..... 5,50 €

Band Technique Step By Step

von Robert Elledge und Donald Haddad

Die Hefte enthalten Technikübungen (Tonleitern, Rhythmen) für das ganze Orchester, sind aber auch im Instrumentalunterricht hervorragend einzusetzen.

Preissenkung!

Best.Nr.

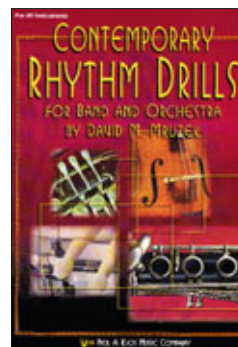
W12F	Direktion	Best.Nr.	
W12FL	Flöte	W12TP	Trompete in B
W12OB	Oboe	W12HE	Eb-Horn
W12BN	Fagott	W12HF	F-Horn
W12CL	B-Klarinette	W12TB	Posaune
W12CLE	Eb-Alt-Klarinette	W12TC	Tenorhorn
W12CLB	Bass-Klarinette	W12BC	Bariton
W12XE	Es-Alt-Saxophon	W12BS	Bässe
W12XB	B-Tenor-Sax.	W12TM	Pauken
W12XR	Es-Bariton-Sax.	W12PR	Schlagzeug

jedes Instrumentalheft..... 6,50 €
Schlagzeug..... 7,80 €
Direktion..... 25,95 €

Contemporary Rhythm Drills für Bläser und Streicher

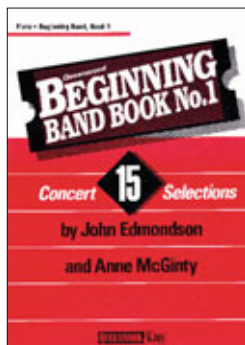
von David M. Muzek

Dieser Band enthält eine umfassende Sammlung von 369 Rhythmusübungen im 5/8, 6/8, 7/8, 8/8 und 9/8 Takt. Diese Rhythmen finden sich immer öfter in modernen Kompositionen. Das Buch beinhaltet außerdem Dur- und Molltonleitern sowie dorische und mixolydische Tonfolgen für alle Instrumente und in allen Tonarten, die mit den vorgestellten Rhythmusübungen verbunden werden können.



Best.Nr. W50 12,95 €

Sammelbandausgaben für Jugendblasorchester



Aus dem Queenwood/Kjos Verlag:

Beginning Band Books

Schwierigkeitsstufe 1

von John Edmondson und Anne McGinty

Alle Ausgaben enthalten je 15 sehr leichte, aber dennoch gut klingende Stücke für das erste Zusammenspiel im **Schwierigkeitsgrad 1**. Die Stücke sind schon in kleinster Besetzung spielbar ab 1 Flöte, 2 Klarinetten, 1 Eb-Alt-Saxophon, 2 Trompeten und Schlagzeug. Beide Klarinettenstimmen bleiben unterhalb des Übergangs und sind damit auch von Anfängern leicht zu spielen. Die Stimmen für F-Horn und Bb-Tenor-Saxophon sind im gut spielbaren Tonumfang gehalten und ad libitum zu besetzen. Bass-Klarinette, Bariton-Saxophon, Posaune/Bariton/Fagott, Tenorhorn und Tuba spielen die gleiche Stimme. Diese Instrumente vervollständigen den Klang der Stücke, sind aber für diese Ausgaben nicht unbedingt nötig.

Beginning Band Book No. 1

Inhalt: Anasazi, Bartok: Folk Song And Dance, The Buglers, Chant And Praise, Chorale And Recessional, Clarinet Caprice, Echoes, Let's Take A Break, Old McDonalds Band, Somerset Overture, Those Fabulous Flutes, Two Canadian Folk Songs, Westwind Overture, Yorktown March

Beginning Band Book No. 2

Inhalt: Air And Allegro, Bandissimo Cumberland Gab, Diamond Ridge (Concert March), English Folk Trilogy, Fantasy On A French Folk Son, Hickory Dickory Rock, Kitty Hawk March, Montezuma's Castle, Percussion Parade, Prelude And Dance, Old Band, Those Sophisticated Saxs, Those Terrific Trumpets, Windsor Overture

Beginning Band Book No. 3

Inhalt: Aztec Sunrise, Cambridge Overture, Clarinet Caravan, Foxwood Overture, Kensington March, Magna Carta March, March Of The Sentinels, Mystic Legend, Name Those Tunes, Overture in Bb, Stony Creek March, Tatum Square Festival, Those Wonderful Woodwinds, Tyrannosaurus Rocks, Windhaven Celebration

Beginning Band Book No. 4

Inhalt: Air And Caprice, American Folk Trilogy, Anthem And March, Celebration For Wind, Chatterbox, Concerto For Sleigh Bells And Band, Instant Christmas Concert, Knock On Wood, Liberty March, Madrigal For Band, March For A Festival, The Mohawk Trail, Overture in F, Those Intrepid Trumpets, Variations On A Children's Song

Beginning Band Book No. 5

Inhalt: Canterbury Overture, Chant And Gloria, Clouds, The Debonair Dragon, Flute Loops, Folk Song Folks, Little Rondo For Band, Mariachi Serenade, Mount Rushmore March, Omega March, Oxford Overture, A Regal Procession, Serenade And Dance, Serpents, Those Dynamic Drummers

Beginning Band Book No. 6

Inhalt: Bells Bells Bells, Command Z, Fire Dance, The Funky Turtle, In The Zone, Introduction And Scherzo, Japanese Folk Trilogy, Kum Ba Yah, Morningstar Overture, Mount Vernon March, Multiple Choice, Ramsgate Festival, Stratford Fair, Superstition Overture, Those Clever Clarinets.

Beginning Band Book No. 7

Inhalt: African Folk Trilogy, African Folk Trilogy #2, Chippewa Lullaby, The Golden Eagle March, Hymn and Hosanna, Jointhe Crowd, Kings Kings Kings, The Lost City, March of Freedom, Mystery of the Maya, Name Those Carols, Quicksilver Overture, Take Me Out to the Ball Game, Wellington Overture, Wolseys Wilde (Wm.Byrd)

	Book No.1	Book No.2	Book No.3	Book No.4	Book No.5	Book No.6	Book No.7
Direktion/CD	Q886001	Q886101	Q886201	Q886301	Q886401	Q886501	Q886601
Flöte	Q886002	Q886102	Q886202	Q886302	Q886402	Q886502	Q886602
Oboe	Q886003	Q886103	Q886203	Q886303	Q886403	Q886503	Q886603
1. Bb-Klarinette	Q886004	Q886104	Q886204	Q886304	Q886404	Q886504	Q886604
2. Bb-Klarinette	Q886005	Q886105	Q886205	Q886305	Q886405	Q886505	Q886605
Bb-Bass-Klarinette	Q886006	Q886106	Q886206	Q886306	Q886406	Q886506	Q886606
Eb-Alt-Saxophon	Q886007	Q886107	Q886207	Q886307	Q886407	Q886507	Q886607
Bb-Tenor-Saxophon	Q886008	Q886108	Q886208	Q886308	Q886408	Q886508	Q886608
Eb-Bariton-Saxophon	Q886009	Q886109	Q886209	Q886309	Q886409	Q886509	Q886609
1. Bb-Trompete	Q886010	Q886110	Q886210	Q886310	Q886410	Q886510	Q886610
2. Bb-Trompete	Q886011	Q886111	Q886211	Q886311	Q886411	Q886511	Q886611
F-Horn	Q886012	Q886112	Q886212	Q886312	Q886412	Q886512	Q886612
Posaune/Bariton/Fagott	Q886013	Q886113	Q886213	Q886313	Q886413	Q886513	Q886613
Tenorhorn	Q886014	Q886114	Q886214	Q886314	Q886414	Q886514	Q886614
Tuba	Q886015	Q886115	Q886215	Q886315	Q886415	Q886515	Q886615
Glockenspiel	Q886016	Q886116	Q886216	Q886316	Q886416	Q886516	Q886616
Schlagzeug	Q886017	Q886117	Q886217	Q886317	Q886417	Q886517	Q886617

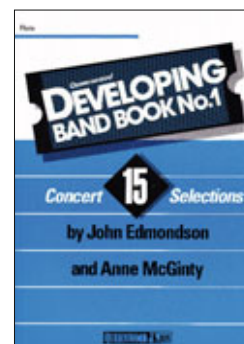
Book No. 1 – 3: jedes Instrumentalheft 5,85 €, Direktion/CD 32,50 €

Book No. 4 – 7: jedes Instrumentalheft 6,45 €, Direktion/CD 32,50 €

Kostenloses Probestimmenheft zu den Ausgaben Beginning Band Books und Developing Band Books!

Sammelbandausgaben für Jugendblasorchester

Aus dem Queenwood/Kjos Verlag:
Developing Band Books
 Schwierigkeitsstufe 1 1/2
 von John Edmondson und Anne McGinty



Alle Ausgaben dieser Reihe enthalten je 15 leichte und sehr gut klingende Stücke für eine Bläsergruppe im **Schwierigkeitsgrad 1 1/2**. Die Stücke sind schon in kleinster Besetzung spielbar ab 1 Flöte, 2 Klarinetten, 1 Eb-Alt-Saxophon, 2 Trompeten, 1 Bassinstrument* und Schlagzeug. Die 2. Klarinettenstimme bleibt unterhalb des Übergangs. Die Stimmen für F-Horn und Bb-Tenor-Saxophon sind im gut spielbaren Tonumfang gehalten und ad libitum zu besetzen. Die Glockenspielstimme ermöglicht das Melodiespiel auch für die Schlagzeuger.
 *Bass-Klarinette, Bariton-Saxophon, Posaune/Bariton/Fagott, Tenorhorn, Tuba

Developing Band Book No. 1

Inhalt: Bumblebee Blues, Canal Street Clambake, Charterpoint, Doo-Wah Dixieland, Emerald Point Overture, Fanfare and Fugue, Greenbrier March, Harrowgate Festival, Lexington March, Scarborough Fair, Silvergate Overture, Song Of The Flute, Three Hymns For Band, Triton, Two Songs Of Nova Scotia

Developing Band Book No. 2

Inhalt: Actium, Arlington Overture, Bach: Bist du bei mir, Beale Street Strut, Green Mountain Rhapsody, Jazz Chaconne, Legend Of The Eagle, March On A Welsh Air, A Nautical Narrative, Pyramid Power Polka, Saxophonic Boogie, Scottish Folk Fantasy, Songs Of The Emerald Isle, Valley Forge March, Wind Sketch

Developing Band Book No. 3

Inhalt: And All That Jazz, Bach: Three Chorales, Bartok: Folk Trilogy, Bells And Whistles, Canadian Folk Fantasy, Castle Hill Overture, Chorale Prelude, Divisions, Eagle Point Overture, General Greene, James River Festival, Jazz Jubilee, Roman Festival Overture, The Screaming Eagles, Twin Cities March

Developing Band Book No. 4 (Christmas Selections)

Inhalt: Christmas Angels, Christmas Decorations, Christmas Eve March, Christmas Tree March, Christmas Wishes, Holiday Greetings, The Huron Carol, A Little Christmas Overture, March For Christmas, Saint Nick's March, Swingle Bells, Three English Carols, Three Quiet Carols, 'Twas The Concert Before Christmas, Variants On An English Carol

Developing Band Book No. 5

Inhalt: Bach: Chorale And Variation, Bach: Two Joyous Chorales, England: Three Folk Songs, The Gold Medallion, A Hymn Trilogy, Imperial Overture, Jazz Cat, Kachina: Chant & Spirit Dance, Kingsport Overture, March Of The Patriots, Name Those Classics, The Red Balloon, Sea Song Fantasy, 12th Street Rag, Two National Anthems.

Developing Band Book No. 6

Inhalt: Ain't We Got Fun, Anthem, Armstrong's March, Bach: Two Preludes, Bunker Hill March, Dona Nobis Pacem, Falling Branch, Hoosier Pride (Concert March), Jazz Classic: Ballin' The Jack, Jazz Ramble, Rainbow Bridge, A Renaissance Faier, Songs Of The New World, Stonecrest Overture, Where Eagles Soar

Developing Band Book No. 7

Inhalt: Alden Bridge Overture, All The Pretty Little Horses, An American March, Christmas Spirit, Circles Of Stones, Jazz Ballad, Pell's Point, Phoenix Overture, Red Rock Canyon, Russian Folk Fantasy, The Showstoppe, A Southern Hymn Setting, Swing Low, Sweet Clarinets, Tongue Twisters, The Whirlybird March

	Book No.1	Book No.2	Book No.3	Book No.4	Book No.5	Book No.6	Book No.7
Direktion/CD	Q887001	Q887101	Q887201	Q887301	Q887401	Q887501	Q887601
Flöte	Q887002	Q887102	Q887202	Q887302	Q887402	Q887502	Q887602
Oboe	Q887003	Q887103	Q887203	Q887303	Q887403	Q887503	Q887603
1. Bb-Klarinette	Q887004	Q887104	Q887204	Q887304	Q887404	Q887504	Q887604
2. Bb-Klarinette	Q887005	Q887105	Q887205	Q887305	Q887405	Q887505	Q887605
Bb-Bass-Klarinette	Q887006	Q887106	Q887206	Q887306	Q887406	Q887506	Q887606
Eb-Alt-Saxophon	Q887007	Q887107	Q887207	Q887307	Q887407	Q887507	Q887607
Bb-Tenor-Saxophon	Q887008	Q887108	Q887208	Q887308	Q887408	Q887508	Q887608
Eb-Bariton-Saxophon	Q887009	Q887109	Q887209	Q887309	Q887409	Q887509	Q887609
1. Bb-Trompete	Q887010	Q887110	Q887210	Q887310	Q887410	Q887510	Q887610
2. Bb-Trompete	Q887011	Q887111	Q887211	Q887311	Q887411	Q887511	Q887611
F-Horn	Q887012	Q887112	Q887212	Q887312	Q887412	Q887512	Q887612
Posaune/Bariton/Fagott	Q887013	Q887113	Q887213	Q887313	Q887413	Q887513	Q887613
Tenorhorn	Q887014	Q887114	Q887214	Q887314	Q887414	Q887514	Q887614
Tuba	Q887015	Q887115	Q887215	Q887315	Q887415	Q887515	Q887615
Glockenspiel	Q887016	Q887116	Q887216	Q887316	Q887416	Q887516	Q887616
Schlagzeug	Q887017	Q887117	Q887217	Q887317	Q887417	Q887517	Q887617

Book No. 1 – 3: jedes Instrumentalheft 5,85 €, Direktion/CD 32,50 €

Book No. 4 – 7: jedes Instrumentalheft 6,45 €, Direktion/CD 32,50 €

Noten- und Hörbeispiele unter www.joh-siebenhuener.de oder www.kjos.com

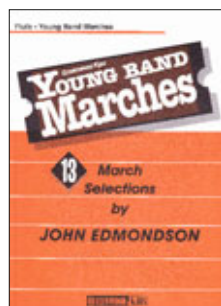
Sammelbandausgaben für Jugendblasorchester

Young Band Marches

von John Edmondson

13 der schönsten Konzertmärsche aus der Queenwood/Kjos Reihe **Young Band Series** (Schwierigkeitsstufe 2 – 2 ½), zusammengefasst in einem Band. (Die Einzelausgaben finden Sie ab Seite 24.) Die der Partitur beigefügte CD enthält die Komplettaufnahmen der Stücke.

Inhalt: American Heritage March, Belleau Wood, The Double Eagle, El Alamein, The Flying Tigers, The Invincibles, Juno Beach, Kentucky Pride, Melbourne March, Omaha Beach, Tipperary March, Rio Bravo, Utah Beach.



Best.Nr.		Best.Nr.		Best.Nr.	
Q889001	Partitur / CD	Q889011	1. Es-Alt-Saxophon	Q889021	3. Posaune
Q889002	Piccolo	Q889012	2. Es-Alt-Saxophon	Q889022	Bariton in C
Q889003	Flöte	Q889013	B-Tenor-Saxophon	Q889023	Tenorhorn in B
Q889004	Oboe	Q889014	Es-Bariton-Saxophon	Q889024	Tuba
Q889005	1. B-Klarinette	Q889015	1. B-Trompete	Q889025	Kontrabass
Q889006	2. B-Klarinette	Q889016	2. B-Trompete	Q889026	Glockenspiel
Q889007	3. B-Klarinette	Q889017	3. B-Trompete	Q889027	Pauken
Q889008	Es-Alt-Klarinette	Q889018	1. / 2. F-Horn	Q889028	Schlagzeug 1
Q889009	B-Bass-Klarinette	Q889019	1. Posaune	Q889029	Schlagzeug 2
Q889010	Fagott	Q889020	2. Posaune		

jedes Instrumentalheft: 6,45 €; Partitur mit CD: 39,00 €

Stücke für Jugendblasorchester

Die nachfolgenden Stücke sind genau auf die entsprechende Bläuserschule abgestimmt.
Noten- und Hörbeispiele unter www.joh-siebenhuener.de → **Stücke für Jugendblasorchester**

BEST IN CLASS in Concert

Schwierigkeitsgrad 1

Best.Nr.	Titel	Komponist	spielbar ab	€
GB875	Blue Mountain Pass.....	Chuck Elledge.....	Best in Class 1, Seite 17.....	27,50
WB109	Cabo Rico.....	Chuck Elledge.....	Best in Class 1, Seite 18.....	27,50
GB850	Chesapeake March.....	Hilliard/Elledge.....	Best in Class 1, Seite 15.....	38,50
WB81	Christmas Suite, A.....	Eugene Magill.....	Best in Class 1, Seite 10/14.....	27,50
WB102	Crown Point March.....	Bruce Pearson.....	Best in Class 1, Seite 12.....	49,50
GB885	Cumberland March.....	Ron Cowherd.....	Best in Class 1, Seite 19.....	49,50
WB104	Hoedown Hayride.....	Pearson/Elledge.....	Best in Class 1, Seite 20.....	27,50
WB103	Liberty Bell Overture.....	Chuck Elledge.....	Best in Class 1, Seite 17.....	55,00
GB864	Medallion Overture.....	William Himes.....	Best in Class 1, Seite 18.....	33,00
GB855	Songs of Old Eire.....	Chuck Elledge.....	Best in Class 1, Seite 13.....	33,00
WB115	Trumpet Voluntary.....	Bruce Pearson.....	Best in Class 1, Seite 18.....	33,00
GB873	Windquest.....	Ron Cowherd.....	Best in Class 1, Seite 19.....	55,00

Schwierigkeitsgrad 1 ½

GB886	Christmas Treasures.....	Pearson/Elledge.....	Best in Class 2, Seite 6.....	38,50
WB92	Fantasy on a Medieval Carol.....	Pearson/Halferty.....	Best in Class 2, Seite 7.....	27,50
GB858	Frog Went A-Courtin'.....	Ron Cowherd.....	Best in Class 1, Seite 22.....	27,50
WB84	From Sea to Shining Sea.....	Eugene Magill.....	Best in Class 1, Seite 26.....	27,50
WB114	In Dulci Jubilo.....	John Zdechlik.....	Best in Class 1, Seite 24.....	55,00
WB94	Kingsbury March.....	Pearson/Elledge.....	Best in Class 1, Seite 20.....	55,00

Schwierigkeitsgrad 2

GB854	American Anthems.....	Hill/Elledge.....	Best in Class 2, Seite 19.....	33,00
GB866	Caprice.....	William Himes.....	Best in Class 2, Seite 12.....	44,00
GB870	Christmas Portrait, A.....	William Himes.....	Best in Class 1, Seite 14.....	33,00
GB863	Esprit!.....	Chuck Elledge.....	Best in Class 2, Seite 11.....	33,00
GB867	Finale (Themes from Symphony No.9).....	Beeth./Cowherd.....	Best in Class 2, Seite 21.....	38,50
GB887	Hansel And Gretel.....	Humperd./Cow.....	Best in Class 2, Seite 19.....	33,00
GB884	Island Empire March.....	William Himes.....	Best in Class 2, Seite 12.....	33,00
WB107	Jubilations.....	Bruce Pearson.....	Best in Class 2, Seite 23.....	33,00
GB871	Overture Variations.....	Stephen Bulla.....	Best in Class 1, Seite 29.....	33,00
GB865	Pomp and Circumstance Recessional.....	Elgar/Hill/Elledge.....	Best in Class 2, Seite 22.....	60,50
GB872	Rudimental Regiment.....	Pearson/Elledge.....	Best in Class 1, Seite 25.....	33,00
WB95	Summer's Rain.....	Chuck Elledge.....	Best in Class 2, Seite 13.....	33,00
WB106	Voyageur March.....	Frank Halferty.....	Best in Class 2, Seite 13.....	55,00
WB125	When Johnny Comes Marching Home.....	Pearson/Elledge.....	Best in Class 2, Seite 15.....	60,50
WB96	Wind River Overture.....	Bruce Pearson.....	Best in Class 2, Seite 23.....	33,00

Schwierigkeitsgrad 2 ½

GB853	Creed.....	William Himes.....	Best in Class 2, Seite 32.....	66,00
GB862	Glorius Christmas, A.....	Ron Cowherd.....	Best in Class 2, Seite 32.....	38,50
JB15	King's Road Overture.....	Niehaus.....	Best in Class 2, Seite 15.....	38,50

Stücke für Jugendblasorchester

STANDARD OF EXCELLENCE in Concert

Schwierigkeitsgrad 1

Best.Nr.	Titel	Komponist	spielbar ab	€
WB194	Ayre and Dance.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 18.....	49,50
WB337	Blues Down Under.....	Barrie Gott.....	SOE 1, Seite 23.....	44,00
WB287	Bossa Blue	Barrie Gott.....	SOE 1, Seite 13.....	44,00
WB336	Castles And Kings.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 13.....	44,00
WB345	Chugach Overture.....	David Hagen.....	SOE 1, Seite 13.....	44,00
WB269	Costa Del Sol.....	Pearson/Elledge.....	SOE 1, Seite 18.....	44,00
WB220	Court Festival.....	Byrd/Pearson.....	SOE 1, Seite 24.....	49,50
WB326	Crown and Scepter	Elliot Del Borgo.....	SOE 1, Seite 22.....	44,00
WB296	Downtown Blues.....	Barrie Gott.....	SOE 1, Seite 23.....	44,00
WB263	Eagle Crest March.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 18.....	44,00
WB179	El Coqui.....	arr. G.H.Spears.....	SOE 1, Seite 22.....	38,50
WB277	Falcon's Flight March.....	Steve Hommel.....	SOE 1, Seite 17.....	44,00
WB236	First Concert: A Demonstration Performance.....	Bruce Pearson.....	SOE 1.....	44,00
WB245	Great Warmups For Young Bands.....	Bruce Pearson.....	SOE 1.....	66,00
WB243	King Arthur's Coronation March.....	Steve Hommel.....	SOE 1, Seite 13.....	44,00
WB325	Knightsbridge March.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 17.....	44,00
WB289	La Fiesta.....	Dean Sorenson.....	SOE 1, Seite 22.....	44,00
WB353	Liberty Eagle March.....	Oare/Pearson.....	SOE 1, Seite 26.....	49,50
WB323	Mango Tango.....	Barrie Gott.....	SOE 1, Seite 23.....	44,00
WB328	Mariachi Madness.....	Tom Molter.....	SOE 1, Seite 22.....	44,00
WB291	Ming Court.....	Donald Pitter.....	SOE 1, Seite 28.....	49,50
WB264	North Winds Festival.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 17.....	44,00
WB183	Regal March.....	Pearson/Elledge.....	SOE 1, Seite 18.....	60,50
WB246	Regency Court Overture.....	Pearson/Elledge.....	SOE 1, Seite 23.....	44,00
WB356	Renaissance Rock – Courtly Dance.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 23.....	49,50
WB306	River City Parade.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 22.....	44,00
WB216	River's Bend March.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 13.....	38,50
WB257	San Simeon Overture.....	Steve Hommel.....	SOE 1, Seite 18.....	44,00
WB261	Spanish Hills March.....	Bob Cotter.....	SOE 1, Seite 18.....	44,00
WB350	Steadfast Overture.....	Nowlin/Pearson.....	SOE 1, Seite 18.....	49,50
WB298	Ukrainian Overture.....	Steve Hommel.....	SOE 1, Seite 18.....	44,00
WB158	Wyndham March.....	Pearson/Elledge.....	SOE 1, Seite 13.....	49,50

Schwierigkeitsgrad 1 ½

WB210	Afrikan Festival.....	Hill/Elledge.....	SOE 1, Seite 26.....	55,00
WB307	Ancient Dances	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB327	Ariodante Suite.....	Handel / Elledge.....	SOE 1, Seite 28.....	49,50
WB288	Awakened Voices Resound.....	Michael Oare.....	SOE 2, Seite 15.....	49,50
WB191	Baroque Celebration, A.....	arr. Chuck Elledge.....	SOE 1, Seite 26.....	44,00
WB272	Blue Street Parade.....	Chuck Elledge.....	SOE 2, Seite 5.....	49,50
JB65	Bridge Square March.....	T.Mahr&J.Mahr.....	SOE 1, Seite 25.....	49,50
WB235	Canterbury Overture.....	Barrie Gott.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB308	Drums Of Daruma.....	William Himes.....	SOE 1.....	49,50
WB238	Echoes Of Time.....	Bruce Pearson.....	SOE 1, Seite 18.....	49,50
WB161	El Marinero.....	M.Hannickel.....	SOE 1, Seite 26.....	55,00
WB301	Enter the Phoenix.....	Kirk Vogel.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB233	German Dance „The Sleigh Ride“	Mozart/arr.Pearson.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB190	Grand March: The Australian Land.....	Ralph Hultgren.....	SOE 1, Seite 22.....	38,50
WB348	March of the Aliens.....	Barrie Gott/Pearson.....	SOE 1, Seite 29.....	55,00
WB290	March Of The Brigadier Guards from "Iolanthe".....	Sullivan/arr.Pearson.....	SOE 2, Seite 15.....	49,50
JB43	March Of The Night Crawlers.....	Thomas Duffy.....	SOE 1, Seite 29.....	44,00
WB169	Matterhorn Overture.....	Ch. Elledge.....	SOE 1, Seite 22.....	55,00
WB292	Perseus And The Sea Monster.....	Michael Grad.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB319	Rattler Ridge.....	Robert Crump.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB212	Stanley River Overture.....	Barrie Gott.....	SOE 1, Seite 29.....	44,00
WB324	Starchaser.....	Andrew Balent.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB346	Summit, The.....	Kurt Vogel.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB285	Sunridge Overture.....	Bob Cotter.....	SOE 2, Seite 11.....	49,50
WB347	To the Pied Piper.....	W.Himes/Pearson.....	SOE 1, Seite 29.....	49,50
WB221	Vision On An Old American Tune.....	W. Pegram.....	SOE 1, Seite 32.....	44,00
WB334	Voice On The Mountain, The.....	Nolan E Schmit.....	SOE 2, Seite 5.....	49,50
WB338	Walking With The Pride.....	Michael Grady.....	SOE 1, Seite 23.....	49,50
WB352	You Rock!.....	Rudolph/Shanefield.....	SOE 2, Seite 9.....	49,50

Schwierigkeitsgrad 2

WB299	Afternoon Of A Puppy.....	T.Lazarich	SOE 2, Seite 13.....	55,00
GB905	Barbarossa.....	William Himes.....	SOE 2, Seite 21.....	66,00
WB242	Barrington Overture.....	Bob Cotter.....	SOE 2, Seite 21.....	55,00
WB286	Brazilian Children's Soud (Cai,Cai, Balao).....	Sullivan Balent.....	SOE 2, Seite 25.....	55,00

Stücke für Jugendblasorchester

WB211	Calypso Variations (On "Tinga Layo").....	arr. G.H.Spears.....	SOE 2, Seite 5.....	49,50
WB335	Dervish Dance.....	Elliot Del Borgo.....	SOE 2, Seite 12.....	55,00
WB296	Downing Street March.....	Barry Kopetz.....	SOE 2, Seite 27.....	55,00
WB259	Fiesta Sunrise	Dean Sorenson.....	SOE 2, Seite 20.....	55,00
WB284	For The Glory Of The Flag.....	Barry Kopetz.....	SOE 2, Seite 13.....	55,00
WB294	Great Warmups For Advancing Bands (Stufe 2 – 3).....	Bruce Pearson.....	SOE 2.....	71,50
JB68	Great Wall of China, The.....	Bobrowith/Pearson.....	SOE 2, Seite 15.....	60,50
WB271	Heartland Overture	William Himes.....	SOE 2, Seite 20.....	55,00
WB329	Holiday Extravaganza, A.....	David Bobrowitz.....	SOE 2, Seite 14.....	55,00
WB193	Legend Of The Mountains.....	Barrie Gott.....	SOE 2, Seite 25.....	38,50
WB265	March And Ecossaise.....	Beethoven/arr. Kopetz.....	SOE 2, Seite 20.....	55,00
WB322	March For A Celebration.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 25.....	55,00
WB232	Music for the Royal Fireworks.....	Händel/Pearson/Bard.....	SOE 2, Seite 25.....	55,00
WB237	Pioneers.....	Ralph Hultgren.....	SOE 2, Seite 15.....	55,00
WB305	Renaissance Tryptich.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 12.....	55,00
JB69	Uncle Lumpy's Garage.....	T.Mahr/Pearson.....	SOE 2, Seite 13.....	60,50
WB300	Year Of Jubilee.....	Work/arr. Balent.....	SOE 2, Seite 25.....	55,00

Schwierigkeitsgrad 2 ½

WB295	Asian Sunrise.....	Barry Kopetz.....	SOE 2, Seite 29.....	60,50
WB215	Beyond the Frontier.....	Ralph Hultgren.....	SOE 2, Seite 20.....	55,00
WB234	Canticle.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 25.....	60,50
WB260	Crown and the Glory, The.....	Barrie Gott.....	SOE 2, Seite 25.....	60,50
WB219	Declaration.....	Marcello/Pearson.....	SOE 2, Seite 25.....	55,00
JB66	Flight Of The Eagle.....	David Bobrowitz.....	SOE 2, Seite 21.....	60,50
WB297	Grennbrier Legacy.....	Michael Oare.....	SOE 2, Seite 21.....	60,50
WB262	Immortal! Invisible!.....	Ralph Hultgren.....	SOE 2, Seite 29.....	60,50
WB209	In Old Melbourne Town.....	Barry Kopetz.....	SOE 2, Seite 27.....	55,00
WB187	Joyance.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 21.....	44,00
WB195	March For A Festival.....	Pearson/Elledge.....	SOE 2, Seite 26.....	38,50
WB318	Portsmouth Reflections.....	Michael Oare.....	SOE 2, Seite 18.....	60,50
WB258	Proclamation.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 25.....	60,50
WB239	Psalm.....	William Himes.....	SOE 2, Seite 20.....	60,50
WB167	Renaissance Festival And Dances.....	arr. Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 27.....	66,00
WB354	Tableau.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 21.....	66,00
WB332	Tapestry.....	Bruce Pearson.....	SOE 2, Seite 20.....	60,50
WB331	Thingamajig.....	William Himes.....	SOE 2, Seite 15.....	60,50
WB293	Valse Lyrique.....	William Himes.....	SOE 2, Seite 18.....	60,50
WB196	Voyages On A Rowing Song.....	William Himes.....	SOE 2, Seite 25.....	38,50
WB214	West!.....	Chuck Elledge.....	SOE 2, Seite 28.....	55,00

Schwierigkeitsgrad 3

WB163	Celebration Of Life.....	Ralph Hultgren.....	SOE 3, Seite 14.....	71,50
WB162	Three Chinese Miniature.....	Robert Jager.....	SOE 3.....	71,50

TRADITION OF EXCELLENCE in Performance

Schwierigkeitsgrad 1 – 1 ½

WB464	from ancient times.....	Bruce Pearson.....	TOE 1, Seite 17.....	49,50
WB469	James River Journey.....	Gary Fagan.....	TOE 1, Seite 23.....	49,50
WB465	Latin Nights.....	Bruce Pearson.....	TOE 1, Seite 17.....	49,50
WB482	Painted Mountain.....	Bruce Pearson.....	TOE 1, Seite 23.....	55,00
WB449	Quest, The.....	Gary Fagan.....	TOE 1, Seite 23.....	49,50
WB481	To Soar With Eagles.....	Bruce Pearson.....	TOE 1, Seite 20.....	49,50
WB448	Woodlands Celebration.....	Ron Arnon.....	TOE 1, Seite 30.....	55,00

Schwierigkeitsgrad 2 – 2 ½

WB470	At The Apex.....	Gary Fagan.....	TOE 2, Seite 22.....	66,00
WB468	Christmas Rocks!.....	Dean Sorenson.....	TOE 2, Seite 11.....	60,50
JB99	Concert Fanfare, A.....	David Bobrowitz.....	TOE 2, Seite 22.....	60,50
WB467	Fundamentum	Chuck Elledge.....	TOE 2, Seite 34.....	66,00
JB98	Iron Pagoda, The.....	David Bobrowitz.....	TOE 2, Seite 22.....	60,50
WB463	Medieval Memory, A – Song at the Scop.....	Ryan Nowlin.....	TOE 2, Seite 11.....	60,50

Schwierigkeitsgrad 3

WB471	Evocation.....	Ryan Nowlin.....	TOE 3, Seite 30.....	71,50
WB461	Flatwater Sketches.....	Nolan E. Schmit.....	TOE 3, Seite 12.....	71,50
WB472	Folksong Festival.....	Ryan Nowlin.....	TOE 3, Seite 30.....	71,50
WB466	Highlights from 1812, Overture.....	Robert Longfield.....	TOE 3, Seite 30.....	71,50
WB466E	Highlights from 1812, Overture – Ergänzungsstimmen	Grad 1 inkl. Partitur.....		49,50
WB466M	Highlights from 1812, Overture – Ergänzungsstimmen	Grad 2 inkl. Partitur.....		60,50
WB483	Landmarks.....	Colin J. Brienn.....	TOE 3, Seite 20.....	71,50
WB450	Magic City Fanfare.....	Gary Fagan.....	TOE 3, Seite 12.....	71,50

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Orchesterausgaben für symphonisches Blasorchester: Schwierigkeitsgrade 1 - 6

Noten und Hörbeispiele unter www.joh-siebenhuener.de → Ausgaben für Blasorchester bzw. Stücke für Jugendblasorchester

Blasorchesterserien:

QBB = QW Beginning Band (1)
QDB = QW Developing Band (1 ½)
QYB = QW Young Band (2-2 ½)
QFC = QW Festival Classics (2-2 ½)

QCB = QW Concert Band (3-3 ½)
QSB = QW Symphonic Band (4-4 ½)
BIC = BIC in Concert (1-2 ½)
SIC = SOE in Concert (1-2 ½)
EIP = TOE in Performance (1-3)

BBW = Beginning Bandworks (1-2 ½)
BW = Bandworks (3-4)
CE = Conservatory Edition (5-6)
CBL = Concert Band Legacy (1-6)

Best.Nr.	A	€
Q884103	ACB March (QCB) – John Edmondson (3-3 ½).....	82,50
Q885021	Accolades (QSB) – Sean O'Loughlin (4-4 ½).....	55,00
WB380	Achievement (BBW) – Gary Gazlay (1).....	49,50
WB371	Adventure On Snake River (BBW)–Colin J. Brienn (1½).....	55,00
WB210	African Festival (SIC)- Hillard/Elledge/Pearson (1 ½).....	55,00
Q881189	African Folk Trilogy (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	49,50
Q881205	African Folk Trilogy #2 (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	49,50
WB299	Afternoon Of A Puppy (SIC) - Tom Lazarich (2).....	55,00
Q882173	Ain't We Got Fun (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	35,20
Q881037	Air And Allegro (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
Q881093	Air And Caprice (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
JB78	AirLink (CE) – Jack Stamp (5).....	99,00
Q883151	Alabama Folksong Fantasy (QYB)– A. McGinty (2-2 ½).....	60,50
WB440	Alchemy (BW) – Andrew Boysen (4).....	82,50
Q882175	Alden Bridge Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	55,00
Q882189	All The Pretty Horses (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	49,50
JB42	Aloft! (CE) – Jack Stamp (5 ½).....	82,50
Q888001	Amazing Grace (QFC) – arr. John Edmondson (2-2 ½).....	44,00
WB355	Amazing Grace (BW) – Robert Rumbelow (3 ½).....	66,00
GB854	American Anthems (BIC) – Hill / Elledge (2).....	33,00
Q883001	American Celebration, An (QYB) – A. McGinty (2-2 ½).....	57,20
Q881095	American Folk Trilogy (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	38,50
WB441	American Heritage, An (BW) – Ryan Nowlin (3).....	71,50
Q883087	American Heritage March (QYB)–J. Edmondson (2-2 ½).....	60,50
WB365	American Hymnsong Suite (CE) – D.S. Milburn (5).....	99,00
Q884067	American Legacy No.1 (QCB) – arr. Ch. Carter (3-3 ½).....	82,50
Q882205	American March, An (QDB) – John Edmondson (1 1/2).....	49,50
Q881229	American Mosaic, An (QBB) – arr. J. Edmondson (1).....	44,00
Q885023	American Rhapsody (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
WB377	American Sea Voyage (BW) – Tom Lazarich (3).....	71,50
Q883145	America The Beautiful (QYB) – J. Edmondson (2-2 ½).....	60,50
Q885001	Amphion (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	60,50
Q881001	Anasazi (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
WB307	Ancient Dances (SIC) - Bruce Pearson (1 ½).....	49,50
WB248	And Enoch Walked With God (BW) – R. Hultgren (3).....	60,50
Q885011	And The Heart Replies (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	55,00
Q883053	Anthelios (QYB) – Leland Forsblad (2-2 ½).....	57,20
Q882177	Anthem (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
WB382	Anthem (CE) – Mark Camphouse (5).....	99,00
Q883015	Anthem And Alleluia (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	33,00
Q881109	Anthem And March (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
JB100	Appalachian Folk Dream (CBL) – Timothy Mahr (3).....	71,50
Q882241	Appalachian Folk Fantasy (QDB) – Anne McGinty (1½).....	44,00
Q881253	April Showers (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
JB59	Ares Overture (BW) – John Lorge (3 ½).....	66,00
WB327	Ariodante Suite (SIC) – Handel/arr. Chuck Elledge (1½).....	49,50
Q882141	Armstrong's March (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	33,00
Q883037	Asheville Overture (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	50,60
WB295	Asian Sunrise (SIC) - Barry Kopetz (2 ½).....	60,50
JB32	As If Morning Might Arrive (BW) – Jack Stamp(4).....	71,50
GB907	As The Stars Forever (CE) - Warner Hutchinson (5).....	93,50
WB416	As We Forgive (BW) – Ryan Nowlin (4 ½).....	88,00
WB470	At the Apex (EIP) – Gary Fagan (2 ½).....	66,00
JB35	Aubrey Fanfare (CE) – Jack Stamp (5).....	71,50
Q882265	Auld Lang Syne (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	49,50
WB311	Aurora Borealis (BW) – Robert Rumbelow (4 ½).....	77,00
WB213	Autumn Celebration (BW) – Dean Sorenson (3 ½).....	66,00
WB288	Awakened Voices Resound (SIC) –Michael Oare (1½).....	49,50

Best.Nr.		€
Q883089	Awaken To The Morning Light (QYB) – arr. Douglas Akey (2-2 ½).....	49,50
WB194	Ayre and Dance (SIC) – Bruce Pearson (1).....	49,50
Q884047	Ayres Of Agincourt, The (QCB) –Richard Meyer (3-3½).....	77,00
Q881057	Aztec Sunrise (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50

B

Q884035	Bach: Air (QCB) – arr. Anne McGinty (3-3 ½).....	55,00
Q882125	Bach: Chorale And Variation (QDB) –A. McGinty (1 ½).....	35,20
Q882079	Bach: Three Chorales (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	44,00
Q884091	Bach: Toccata (QCB) – arr. Anne McGinty (3-3 ½).....	82,50
Q882041	Bach: Two Joyous Chorales (QDB) –A. McGinty (1 ½).....	44,00
Q882157	Bach: Two Preludes (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	35,20
WB361	Balade (Euphonium Solo, Opt. Trumpet or Horn) (BW) – John Zdechlik (3).....	71,50
GB828	Ballad For Band (BW) – Herbert W. Fred (3).....	77,00
Q882289	Ballade for Solo Flue and Band (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	60,50
JB64	Bandancing (CE) – Jack Stamp (5 ½).....	154,00
Q884001	Bandtasia (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½).....	44,00
GB905	Barbarossa (SIC) – William Himes (2).....	66,00
WB217	Barcarole For Flutes (BW) – John Zdechlik (3 ½).....	66,00
WB191	Baroque Celebration, A (SIC)– arr. Chuck Elledge (1½).....	44,00
WB242	Barrington Overture (SIC) – Bob Cotter (2).....	55,00
Q884083	Bartók Folk Rhapsody (QCB) – arr. A. McGinty (3-3½).....	82,50
Q882093	Bartók: Folk Trilogy (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	49,50
Q883139	Battle Of Midway (Concert March) (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	55,00
Q882267	Beat The Drum Slowly (QDB) –arr. Anne McGinty (1½).....	49,50
Q882301	Beguine (For Solo Trumpet and Band) (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	55,00
Q883133	Bellau Wood (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	55,00
Q881173	Bells Bells Bells (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
JB70	Beltway Jam, The (CE) – Jack Stamp (4 ½).....	82,50
JB36	Be Thou My Vision (BW) – Jack Stamp (5).....	77,00
WB215	Beyond The Frontier (SIC) – Ralph Hultgren (2 ½).....	55,00
WB207	Big East March, The (BW) – Alfred Reed (3).....	55,00
Q884037	Blackhawk Overture (QCB) – John Edmondson (3-3 ½).....	82,50
Q884093	"Black Jack" March (QCB) – Huffer / arr. John Edmondson (3-3 ½).....	60,50
Q884041	Blaze Away (QCB) – Holzmah/arr. J. Edmondson (3-3½).....	71,50
Q883175	Blue Angels Overture (QYB) – John Edmondson (2 ½).....	66,00
WB456	Blue And White Dance (CBL)–Andrew Boysen, Jr. (4½).....	137,50
GB875	Blue Mountain Pass (BIC) – Chuck Elledge (1).....	27,50
WB337	Blues Down Under (SIC) – Barrie Gott (1).....	44,00
JB72	Blue Sky Day (CE) – Timothy Mahr (5).....	99,00
WB272	Blue Street Parade (SIC) – Chuck Elledge (1 ½).....	49,50
B345	Boca Toccata – Homer Lagassey (4).....	16,50
Q884071	Bombasto (QCB) – Farrar/arr. John Edmondson (3-3 ½).....	55,00
WB283	Bora Bora: Suite For Band (BW) – Scott Boerma (5).....	154,00
WB287	Bossa Blue (SIC) – Barrie Gott (1).....	44,00
WB224	Branden's Rainbow – Andrew Boysen, Jr. (4).....	77,00
Q883079	Brass Triumphant (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	63,80
WB205	Bravo! – Jared Spears (3).....	82,50
Q884053	Bravura (QCB) – Duple / arr. John Edmondson (3-3 ½).....	82,50
WB286	Brazilian Children's Song (Cai, Cai, Balao!) (SIC) – Andrew Balent (2).....	55,00
GB834	Brazilian Folk Dance Suite – arr. William Rhoads (3).....	71,50

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
JB65	Bridge Square March (SIC) - Timothy Mahr & Jenna Mahr (1 ½).....	49,50
WB439	Bright Sunny Days (BW) – Andrew Boysen (3).....	71,50
Q883095	Buckingham Brigade, The (QYB) – Percy Hall (2-2 ½).....	66,00
Q882159	Bunker Hill March (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
Q881277	Butterflies (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50

C

WB109	Cabo Rico (BIC) – Chuck Elledge (1).....	27,50
WB211	Calypso Variations (On "Tinga Layo") (SIC) – arr. Gay Holmes Spears (2).....	49,50
Q882021	Canal Street Clambake (QDB) – John Edmondson (1½).....	28,60
Q885009	Cannonade (QSB) – Joseph Jenkins (4-4 ½).....	71,50
WB235	Canterbury Overture (SIC) – Barrie Gott (1 ½).....	49,50
Q881141	Canterbury Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
WB234	Canticle (SIC) – Bruce Pearson (2 ½).....	60,50
WB225	Canto e Camdombe (BW) – Alfred Reed (4 ½).....	93,50
WB317	Canzon, Fugato, And Hymn (CE) – M.Camphouse(5).....	93,50
GB866	Caprice (BIC) – William Himes (2).....	44,00
WB177	Caprice for Trumpet and Band (CE) – J.Zdechlik (5).....	137,50
WB399	Caribbean Days (BBW)–Gabrielle Jantelezio Wojcik (2).....	60,50
WB53	Carnival Overture – Dvorak/Steiger (5).....	99,00
WB406	Carpathian Dance (BBW) – G. Jantelezio Wojcik (2).....	60,50
Q884003	Cascade River Overture (QCB)–Douglas Akey (3-3 ½).....	66,00
Q882085	Castle Hill Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	55,00
WB336	Castles And Kings (SIC) – Bruce Pearson (1).....	44,00
Q881111	Celebration For Winds (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
WB163	Celebration Of Life (SIC) – Ralph Hultgren (3).....	71,50
WB402	Celebration March (BBW) – Gary Gazlay (1).....	49,50
WB131	Celebrations (CE) – John Zdechlik (6).....	110,00
Q883165	Celebratory Overture, A (QYB) – J.Edmondson (2 ½).....	66,00
WB366	Celtic Ballad (BBW) – Wesley Kennedy (1 ½).....	55,00
JB21	Cenotaph (Fanfare For Band) (BW) – Jack Stamp (3 ½).....	49,50
GB898	Centennial Overture (CE) – Roger Nixon (6).....	110,00
Q884023	Centennial Tribute, A (QCB) – ohn Edmondson (3-3 ½).....	66,00
Q884015	Centennium (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½).....	55,00
WB432	Ceremonial Procession (BBW) – Ron Armon (2 ½).....	66,00
WB174	Ceremonial: Prologue & Dance (SIC) – R.Cowherd (2).....	38,50
B330	Ceremony Of Allegiance (with Narrator) – Don Gillis (2).....	16,50
WB405	Cha Cha de Salsa (BBW) – Vincent Cassotta (1 ½).....	55,00
WB278	Cha Cha Yunque (BW) – Antonio Garcia (3).....	66,00
WB372	Champions (BBW) – Gary Gazlay (1).....	49,50
Q881143	Chant And Gloria (QBB) – Anne McGinty (1).....	33,00
Q883135	Chant Fantastique (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	60,50
JB28	Chanukah Celebration, A (BW) – Bobrowitz/Soper (4).....	77,00
JB37	Cheers! (CE) – Jack Stamp (5).....	66,00
Q881265	Cherokee Rose (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
GB850	Chesapeake March (BIC)– Quincy Hilliard / Bruce Pearson (1).....	38,50
WB132	Chinese Folk Rhapsody (BW) – Richard Brown (4).....	60,50
Q881217	Chippewa Lullaby (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	44,00
Q882191	Chorale And Fugue (QDB) – Charles Carter (1 ½).....	35,20
B375	Chorale And Shaker Dance (BW) – John Zdechlik (4).....	82,50
WB124	Chorale And Shaker Dance II (BW) –John Zdechlik (3).....	71,50
JB23	Chorale And Toccata (BW) – Jack Stamp (4).....	71,50
WB431	Choral in C Minor (BW) – J.S.Bach/arr.Topolewski (3).....	71,50
WB192	Chorale in D Minor (BW) – Bach /Topolewski (3).....	55,00
Q882095	Chorale Prelude (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	44,00
Q882193	Christmas Angels (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	38,50
Q882109	Christmas Decorations (QDB) – arr.J.Edmondson (1½).....	55,00
Q882127	Christmas Eve March (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	35,20
Q883027	Christmas Finale, A (QYB) – arr. J. Edmondson (2-2½).....	57,20
Q883137	Christmas Interlude, A (QYB)–arr.J.Edmondson (2-2½).....	66,00
Q882253	Christmas Plainsong, A: Emmanuel (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00
GB870	Christmas Portrait, A (BIC) – arr. William Himes (2).....	33,00
WB468	Christmas Rocks! (EIP) – Dean Sorenson (2).....	55,00
Q882207	Christmas Spirit (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	38,50
WB81	Christmas Suite, A (BIC) – arr. Eugene Magill (1).....	27,50

Best.Nr.		€
GB886	Christmas Treasures (BIC) – Pearson/Elledge (1 ½).....	38,50
Q882179	Christmas Wishes (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	35,20
Q883157	Christmas Wishes Fantasy (QYB) – arr. John Edmondson (2-2 ½).....	60,50
WB345	Chugach Overture (SIC) – David Hagen (1).....	44,00
GB852	Circle Dance - arr. G.C.White (2 ½).....	38,50
Q882195	Circles of Stones (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	52,80
Q882097	Citadel, The (QDB) – Jared Spears (1 ½).....	30,80
Q884097	Clarinet Marmalade (QCB) – arr. J.Edmondson (3-3½).....	60,50
JB88	Climb the Castle Walls! (BBW) – Timothy Mahr (2 ½).....	66,00
Q881125	Clouds (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
JB49	Cloudsplitter Fanfare – Jack Stamp (6).....	93,50
GB851	Colonial Airs And Dances – Robert Jager (4).....	66,00
WB420	Come, Drink One More Cup (CE) – Qian Chen (5 ½).....	110,00
Q881157	Command Z (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
WB401	Communio (BBW) – Quincy Hilliard (3).....	71,50
WB170	Concertino For Clarinet And Band – Frank Benciscutto (4-5).....	99,00
WB310	Concert In The Park – Robert Jager (4).....	77,00
JB99	Concert Fanfare, A (EIP) – David Bobrowitz (2).....	60,50
WB149	Concerto For French Horn And Band – J.Zdechlik (5).....	165,00
Q881115	Concerto For Sleigh Bells and Band (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
JB86	Concertino For Solo Percussionist And Band (BW) – Jack Stamp (4).....	82,50
WB384	Conquest (BBW) – Nolan E. Schmit (2 ½).....	66,00
WB423	Contempora (BBW) – Gary Gazlay (2).....	60,50
WB141	Conversations With The Night (BW) – Andrew Boysen, Jr.(4).....	77,00
Q881219	Copper Creek March (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
B334	Coronation Festival ("Rejoice In The Lord") (with chorus) – Händel / Kirk (3).....	77,00
WB269	Costa del Sol (SIC) – B.Pearson/Ch.Elledge (1).....	44,00
WB203	Cottonwood Canyon Rhapsody (BW) – B.Kopetz (3).....	82,50
WB220	Court Festival (SIC) – Byrd/Pearson (1).....	49,50
GB853	Creed (SIC) – William Himes (2 ½).....	66,00
WB326	Crown and Scepter (SIC) – Elliot Del Borgo (1).....	44,00
WB260	Crown and the Glory, The (SIC) – Barrie Gott (2 ½).....	60,50
WB102	Crown Point March (BIC) – Bruce Pearson (1).....	49,50
Q881061	Cumberland Gap (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	55,00
GB885	Cumberland March (BIC) – Ron Cowherd (1).....	49,50
Q883113	Cyclorama (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	66,00
Q881267	Cymbalism (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50

D

WB378	Dakota Rhapsody, A (BW) – Mark Camphouse (4 ½).....	99,00
Q882217	Dances In The Wind (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00
WB128	Dance Of The Tumblers (CE) – Rimsky-Korsakov / Vosbein (5).....	82,50
WB154	Dance Suite On Spanish & Latin Rhythms (CE) – Aldo Rafael Forte (5).....	214,50
Q881289	Dancing with Santa (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
Q882291	Danny Boy (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	49,50
WB70	Danse Bacchanale (CE) – Saint Saens/Steiger (5).....	99,00
B411	Danse Slave - Chabrier/Odom (5).....	110,00
JB95	Dauntless (CBL) – Tim.Mahr / Hannah Mahr (3).....	71,50
JB9	Day At The Carnival, A – Bobrowitz / Soper (4).....	44,00
JB17	Daydream (BW) – Timothy Mahr (3 1/2).....	55,00
Q881127	Debonair Dragon, The (QBB) – John Edmondson (1).....	29,70
Q883081	Debussy: Girl With The Flaxen Hair (QYB) – arr. Douglas Akey (2-2 ½).....	44,00
Q883097	Debussy: Sarabande (QYB)–arr.Anne McGinty (2-2 ½).....	49,50
WB390	December Dance (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5).....	104,50
WB219	Declaration (SIC) – Marcello/Pearson (2 ½).....	55,00
WB403	Declaration (BBW) – Gary Gazlay (1).....	55,00
Q883099	Dedication For Band (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	49,50
Q885013	Deo Gratias (QSB) – Jared Spears (4-4 ½).....	71,50
WB335	Dervish Dance (SIC) – Elliot Del Borgo (2).....	55,00

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
WB445	Desert Trails (BBW) – Dan Barilone (0,5).....	44,00
WB99	Dialogues On "In Dulci Jubilo" - John Zdechlik (4).....	66,00
JB81	Diamond Celebration (BW) – Timothy Mahr (4).....	82,50
JB91	Dig Down Deep (BW) – Timothy Mahr (3).....	71,50
WB136	Distorted Images: A Jazzman's Nightmare (CE) – Andrew Boysen, Jr. (6).....	110,00
Q882111	Diversions (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	30,80
JB30	Divertimento In "F" (CE) – Jack Stamp (5)	137,50
Q882181	Dona Nobis Pacem (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½)...	44,00
Q883147	Doolittle's Raiders (Concert March) (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	60,50
Q883127	Double Eagle, The (Concert March) (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	55,00
Q881279	Double-Oh-Eight (A Spy Story) (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
JB67	Down East Fanfare (CE) – Jack Stamp (5).....	88,00
WB157	Downing Street March (SIC) – Barry Kopetz (2).....	55,00
Q882229	Down To The River To Pray (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	44,00
WB296	Downtown Blues (SIC) – Barrie Gott (1 ½).....	44,00
Q883105	Dragoon's Farewell, The (QYB) – arr.B.Karrick (2-2 ½).....	49,50
WB282	Drums Of Blackhawk, The (BW) – Jared Spears (4 ½).....	82,50
WB308	Drums Of Daruma (SIC) – William Himes (1 ½).....	49,50

E

WB263	Eagle Crest March (SIC) – Bruce Pearson (1).....	44,00
WB304	East And West: The Kohoku New Town March (BW) – Alfred Reed (3 ½)	77,00
JB57	East County March (BW) – John Lorge (3 ½).....	66,00
WB414	Eatons Hill (BW) – Barrie Gott (3).....	71,50
WB238	Echoes of Time (SIC) – Bruce Pearson (1 ½).....	49,50
Q883083	Echo Of The Infinite, An (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	66,00
WB179	El Coqui (SIC) – arr. Gay Holmes Spears (1).....	38,50
JB29	Elegy And Affirmation (BW) – Jack Stamp (4).....	77,00
GB827	Elegy And Tribute – Armand Russel (3).....	55,00
WB444	Elegy, Prayer, and Hymn (CBL) – M. Camphouse (5 ½).....	99,00
Q881281	Elizabethan Songbook, An (QBB) – arr. A.McGinty (1).....	49,50
WB161	El Marinero (SIC) – M.Hannickel (1 ½)	55,00
Q881291	Emily (the Ghost) (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
GB901	Eminence (BW) – Ralph Hultgren (4).....	60,50
Q883091	Encanto Overture (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	66,00
WB376	Enchanted (BBW) – Ryan Nowlin (2 ½).....	66,00
WB340	Encomium For The Courageous (BW) –N.E.Schmit (4).....	82,50
JB22	Endurance (CE) – Timothy Mahr (5).....	93,50
Q882269	English Folk Setting, An (QDB) – arr.Edmondson(1 ½).....	49,50
Q881041	English Folk Trilogy (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
WB301	Enter the Phoenix (SIC) – Kirk Vogel (1 ½).....	49,50
WB230	Epic Of Gilgamesh, The – Robert Rumbelow (5).....	159,50
GB892	Epilogue:"Lest We Forget" (CE) – Robert Jager (5).....	82,50
B392	Epinicion (CE)(for Winds And Percussion) – John Paulson (5).....	49,50
WB364	Episode and Chorale (BBW)– William Himes (2).....	60,50
JB63	Escapade (CE) – Jack Stamp (5 ½).....	104,50
GB863	Esprit! (BIC) – Chuck Elledge / Kevin Daley (2).....	33,00
Q882219	Eternal Fahter, Strong To Save (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	49,50
JB52	Everyday Hero (BW) – Timothy Mahr (4 1/2).....	115,50
WB471	Evocation (EIP) – Ryan Nowlin (3).....	71,50
WB452	Exhaltation (CBL) – Gary Gazlay (2).....	60,50
WB413	Exhortation (BBW) – Gary Gazlay (1 ½).....	55,00
Q881269	Explorers, The (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50

F

WB277	Falcon's Flight Marsch (SIC) – Steve Hommel (1).....	44,00
WB254	Fallen Leaf, A (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5).....	126,50
Q881231	Fanfare And Dance (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
WB204	Fanfare And Dance (BW) – Nolan Schmitt (3 ½).....	82,50
Q881255	Fanfare And Furioso (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
WB333	Fanfare And Processional (BW) – Alfred Reed (4).....	71,50

Best.Nr.		€
WB442	Fanfare: A Vision and A Dream (BW) –Ryan Nowlin (4).....	82,50
WB274	Fanfare For A Golden Sky (CE) – Scott Boerma (5).....	88,00
JB38	Fanfare For a New Era (CE) – Jack Stamp (5).....	71,50
WB396	Fanfare For Freedom (BW) – Quincy Hilliard (4 ½).....	88,00
WB421	Fanfare For The Centennial (BW) – R. Nowlin (4 ½).....	88,00
JB27	Fanfare For The Great Hall (CE) – Jack Stamp (5).....	55,00
WB395	Fanfare: In Memoriam (CBL) – Andrew Boysen, Jr. (4).....	82,50
Q883019	Fanfare, Ode And Danse (QYB) – D. Akey (2-2½).....	44,00
JB45	Fanfare: Sinfonia (CE) – Jack Stamp (5)	82,50
Q881271	Fanfaron Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
JB3	Fantasia in G (BW) –Timothy Mahr (4-5).....	66,00
Q888003	Fantasy On A Fanfare (QFC) – J.Edmondson (2-2 ½).....	35,20
WB92	Fantasy On A Medieval Carol (BIC) – Bruce Pearson/ Halferty (1 ½).....	27,50
WB476	Fantasy on American Folk Songs (CBL) – Dwayne Milburn (4 ½).....	88,00
WB342	Fantasy On A Theme By Sousa (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3 ½).....	66,00
WB197	Fantasy On "Psalm 100" (CE) – Barry Kopetz (5).....	110,00
Q883057	Faure: Pavane (QYB) – arr. Anne McGinty (2- 2 ½).....	52,80
Q883149	Faure: Sicilienne (QYB) – arr. Anne McGinty (2-2 ½).....	60,50
JB79	Feelin' Fine (BBW) – David Bobrowitz (1 ½).....	55,00
GB843	Festa! (BW) – Elliot del Borgo (3).....	60,50
B94	Festival Finale "God Of Our Fathers" (with SATB Chorus)(Orch.avail) – Joseph Maddy (3).....	20,35
GB893	Festive Variations On "Lasst uns erfreuen" (CE) – Thomas Root (5).....	82,50
WB111	Feuerfest! (Fire Festival Polka, Op. 269) – Strauss/ Terry Vosbein (3)	55,00
Q884105	Fidgety Feet (QCB) – arr. John Edmondson (3-3 ½).....	82,50
WB446	Fiesta De La Playa (BBW) – Dean Sorenson (1 ½).....	55,00
WB259	Fiesta Sunrise (SIC) – Dean Sorenson (2).....	55,00
GB867	Finale (Themes from Symphony No.9) (with opt. SAB chorus) – Beethoven/Cowherd (2)	38,50
Q881175	Fire Dance (QBB) – John Edmondson (1).....	38,50
WB236	First Concert: A Demonstration Performance (SIC) - Bruce Pearson (1)	44,00
WB189	First Suite For Band (BW) – Robert Jager (4).....	82,50
WB461	Flatwater Sketches (EIP) – Nolan E. Schmit (3).....	71,50
JB66	Flight Of The Eagle (SIC) – David Bobrowitz (2 ½).....	60,50
JB40	Flourish (BW) – Timothy Mahr (4).....	71,50
GB904	Flourishes & Variants (CE) – Barry Kopetz (5)	93,50
GB878	Flower of Youth (BW) – Roger Nixon (4).....	60,50
Q881145	Flute Loops (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
Q883121	Flying Tigers, The (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	55,00
WB472	Folkson Festival (EIP) – Ryan Nowlin (3).....	71,50
Q881147	Folk Song Folks (QBB) – arr. John Edmondson (1).....	33,00
WB284	For The Glory Of The Flag (SIC) – Barry Kopetz (2).....	55,00
B394	For The Unfortunate (with Chorus) – Owen Reed (6).....	55,00
WB387	Fortis (BBW)– Gary Gazlay (2).....	60,50
WB121	Four Horsemen, The – Andrew Boysen, Jr. (5)	71,50
WB266	Fox River Valley Overture (BW) – John Zechlik (4).....	88,00
WB144	Franklin Mountain Suite (BW) – Warner Hutchison (3).....	77,00
JB20	Freedom Overture (BW) – Lennie Niehaus (3).....	49,50
WB394	Frenzy (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5).....	99,00
GB858	Frog Went A-Courtin' (BIC) – arr. R.Cowherd (1 ½).....	27,50
WB464	...from ancient times (EIP) – Bruce Pearson (1).....	49,50
Q883169	From Earth To Sky (QYB) – John Edmondson (2).....	60,50
WB84	From Sea To Shining Sea (BIC) – arr. E.Magill (1½).....	27,50
GB906	...From These Ashes... (BW) – Chuck Elledge (4)	77,00
B413	Fugue in D Minor – Tschaikowsky / Peter Vollmers (5).....	66,00
WB467	Fundamentum (EIP) – Chuck Elledge (2 ½).....	66,00
Q881283	Fun Fest March (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
Q881159	Funky Turtle, The (QBB) – John Edmondson (1).....	35,20

G

Q884099	Gabrieli: Sonata Pian e forte (QCB) – arr. Anne McGinty (3-3 ½).....	60,50
JB16	Gavorkna Fanfare (CE) – Jack Stamp (5).....	66,00

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
Q882221	Genesis (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00
WB233	German Dance "The Sleigh Ride" (SIC) – Mozart/ arr. B. Pearson (1 1/2).....	49,50
Q881221	Gimme A Break (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
Q883123	Glasgow Sketches (QYB) – John Edmondson (1 ½).....	66,00
GB862	Glorious Christmas, A (BIC) – arr. Ron Cowherd (2 ½).....	38,50
Q881257	Glory: An Indonesian Folk Song (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
Q881207	Golden Eagle March, The (QBB) – J. Edmondson (1).....	44,00
Q882129	Gold Medallion, The (QDB) – arr. J. Edmondson (1 ½).....	44,00
WB367	Good King Wenceslas (BBW) – David Newell (1).....	49,50
Q881293	Good Neighbors March (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
B383	Grace Variants – arr. John Zdechlik (4).....	41,80
WB383	Grace Will Lead Me Home (BW) – ViJ. Oppido (4 ½).....	88,00
WB123	Graduation Day March (BW) – Toshio Mashima (3 ½).....	49,50
WB190	Grand March-The Australian Land (SIC) - Ralph Hultgren (1 1/2).....	38,50
WB140	Grand Rapids Suite (BW) – John Zdechlik (4).....	93,50
WB314	Grant Them Eternal Rest (BW) – A. Boysen, Jr. (4 ½).....	99,00
Q881223	Grayhawk Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
Q882293	Greatest Generation, The (Concert March) (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
JB68	Great Wall of China, The (SIC) – David Bobrowitz / Bruce Pearson (2).....	60,50
WB294	Great Warm-Ups For Advancing Bands (SIC) – Bruce Pearson (2-3).....	71,50
WB245	Great Warm-Ups For Young Bands (SIC) – Bruce Pearson (1-2).....	66,00
Q882243	Greek Folk Trilogy (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	49,50
WB281	Green Blade, The (BW) – Jeff Jordan (3).....	60,50
WB297	Grennbrier Legacy (SIC) – Michael Oare (2 ½).....	60,50
Q882061	Green Mountain Rhapsody (QDB) – A. McGinty (1 ½).....	28,60
Q884087	Greensleeves Fantasie (QDB) – Anne McGinty (3-3 ½).....	82,50
Q883005	Greensleeves Rhapsody (QYB) – arr. John Edmondson (2-2 ½).....	66,00
WB480	Groovy Loops (CBL) – J. Scott McKenzie (5).....	93,50

H

GB887	Hansel And Gretel (BIC) – Humperdinck / Ron Cowherd (2).....	33,00
Q882025	Harrowgate Festival (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
WB393	Havener Fanfare (BW) – Andrew Boysen, Jr., (3).....	71,50
Q883163	Heartland March (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	60,50
WB271	Heartland Overture (SIC) – William Himes (2).....	55,00
GB890	Heartland Suite (BW) – Chuck Elledge (3 ½).....	77,00
JB46	Held Still In Quick Of Grace... (BW) – Jack Stamp(4).....	71,50
WB404	Heritage Bay (BBW) – Larry Kelley (1).....	49,50
Q882255	Heritage Days (Concert March) (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
JB83	Heroic Rhapsody (BBW) – Timothy Mahr / Hannah Mahr (2).....	60,50
JB85	Heroic Valor (BW) – Timothy Mahr (4 ½).....	88,00
WB147	Hero's Welcome, A (BW) – Christopher Salerno (4).....	77,00
JB60	Hey! (CE) – Timothy Mahr (5).....	82,50
Q881045	Hickory Dickory Rock (QBB) – arr. J. Edmondson(1).....	26,40
Q883129	Hieroglyphs (Scenes From The Nile) (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	66,00
WB466	Highlights from 1812 Overture (EIP) – R. Longfield (3).....	71,50
	WB466E Ergänzungsstimmen Grad 1 inkl. Partitur.....	49,50
	WB466M Ergänzungsstimmen Grad 2 inkl. Partitur.....	60,50
WB104	Hoedown Hayride (BIC) – Chuck Elledge / Bruce Pearson (1).....	27,50
WB329	Holiday Extravaganza, A (SIC) – David Bobrowitz (2).....	55,00
WB133	Holiday Overture (BW) – Kenneth Soper (4 ½).....	71,50
Q883115	Holton-Arms Fanfare (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	49,50
JB80	Honoris Causa (BW) – Timothy Mahr (4).....	88,00
Q882183	Hoosier Pride (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	35,20
GB859	Hungarian Dance (from "Piano Quartet in G Minor") (CE) – Brahms / Anthony Cooke (5).....	60,50

Best.Nr.		€
WB85	Hungarian March (from "The Damnation Of Faust") (CE) – Berlioz / arr. Yo Gotoh (5).....	82,50
Q882089	Hunter's Ridge (QDB) – Jared Spears (1 ½).....	49,50
JB19	Hymn And Celebration (BW) – Timothy Mahr (4).....	82,50
Q881191	Hymn And Hosanna (QBB) – John Edmondson (1).....	35,20
Q882115	Hymn Trilogy, A (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	49,50

I

WB135	I Am (BW) – Andrew Boysen, Jr. (4).....	82,50
Q881233	Iceland Folk Trilogy (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	44,00
WB148	Images Of Appalachia (BW) – Christopher Salerno (4).....	71,50
WB61	Images Of Aura Lee – John Zdechlik (3).....	33,00
JB92	Imagine, If You Will... (CE) – Timothy Mahr (5 ½).....	99,00
JB18	Immigrant Dreams (CE) – Timothy Mahr (5).....	93,50
WB262	Immortal! Invisible! – Ralph Hultgren (2 ½).....	60,50
WB412	Impactus (BBW) – Gary Gazlay (2 ½).....	66,00
Q883177	Imperial Country Impressions (QYB) – John Edmondson (2).....	60,50
Q882145	Imperial Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	35,20
Q883171	Imperial Valley March (QYB) – John Edmondson (2).....	60,50
JB73	Inaugural Dances (BW) – Timothy Mahr (3).....	71,50
WB114	In Dulci Jubilo (BIC) – arr. John Zdechlik (1 ½).....	55,00
JB39	In Final Obedience: A Elegy For Narrator And Band (CE) - Jack Stamp (5).....	121,00
WB209	In Old Melbourne Town (SIC) – Barry Kopetz (2 ½).....	55,00
Q881129	Instant Christmas Concert (QBB) – arr. John Edmondson (1).....	35,20
WB88	Intermezzo – John Zdechlik (4).....	49,50
Q881177	In The Zone (QBB) – John Edmondson (1).....	35,20
JB56	In This Hid Clearing (BW) – Jack Stamp (4 ½).....	71,50
JB51	Into The Air! (CE) – Timothy Mahr (6).....	214,50
Q881179	Intro & Scherzo (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
Q884039	Introduction And Rondo (QCB) – D. Akey (3-3 ½).....	71,50
JB98	Iron Pagoda, The (EIP) – David Bobrowitz (2).....	60,50
Q884061	Irving Berlin: The Early Years (QCB) – arr. Warren Barker (3-3 ½).....	93,50
GB884	Island Empire March (BIC) – William Himes (2).....	33,00
Q881225	It's About Time! (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	44,00

J

Q882101	James River Festival (QDB) – John Edmondson (1).....	30,80
WB469	James River Journey (EIP) – Gary Fagan (1).....	49,50
Q881161	Japanese Folk Trilogy (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	44,00
Q882185	Jazz Ballad (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	35,20
Q882117	Jazz Cat ((QDB) – John Edmondson (1 ½).....	38,50
Q882161	Jazz Classic: Ballin' The Jack (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	35,20
Q882257	Jazz Interlude (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
Q883131	Jazz Me Blues, The (QYB) – arr. J. Edmondson (2-2 ½).....	55,00
Q882271	Jazz Rondo (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
WB270	Jidai (Year of Years!) (CE) – Alfred Reed (5).....	93,50
WB227	Jingle Bells March ((BW) – Kenneth Soper (4).....	71,50
Q881285	Jingle Bells Parade (QBB) – arr. John Edmondson (1).....	49,50
WB228	Joan of Arc (CE) – Robert Jager (5).....	132,00
WB166	John Henry (CE) – Andrew Boysen, Jr. (6).....	247,50
Q881193	Join The Crowd (QBB) – John Edmondson (1).....	35,20
WB187	Joyance (SIC) – Bruce Pearson (2 ½).....	44,00
WB358	Joyride (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5).....	99,00
WB437	Jubilare (CE) – Gary Gazlay (2 ½).....	66,00
WB107	Jubilations (BIC) – Bruce Pearson (2).....	33,00
Q883107	Juno Beach (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	49,50

K

Q882131	Kachina: Chant & Spirit Dance (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00
Q883047	Kaleidos (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	66,00
WB369	Katsista (BBW) – Michael Grady (2).....	60,50
JB10	Kensington Gardens Overture (BW) – L. Niehaus (3).....	49,50
Q883041	Kentucky Pride (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	60,50

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
WB143	Kinetic Energy (CE) – Andrew Boysen, Jr.(5)	88,00
WB243	King Arthur's Coronation March (SIC) –S. Hommel (1)	44,00
WB94	Kingsbury March (BIC) – Chuck Elledge / Bruce Pearson (1 ½).....	55,00
Q881195	Kings Kings Kings (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	35,20
JB15	King's Road Overture (BIC) – Lennie Niehaus (2 ½).....	38,50
Q882295	Kingstree Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	49,50
Q881047	Kitty Hawk March (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
Q882231	Kiva: Rituals & Ceremonies (QDB) – A. McGinty (1½)	44,00
WB325	Knightsbridge March (SIC) – Bruce Pearson (1)	44,00
Q881117	Knock On Wood (QBB) – John Edmondson (1).....	29,70
Q885031	Kokopelli (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
Q881197	Kum Ba Yah (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	38,50
WB341	Kyoto (BW) – Quincy C. Hilliard (3).....	66,00

L

WB108	La Banda Nascente – Sbraccia/ed.Frederick Fennell (3)	71,50
WB13	La Belle Helene (Overture) (CE) – Offenbach /Odom (5)	71,50
Q882259	La Danza (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
Q883159	Lafayette Escadrille, The (Concert March) (QYB) – John Edmondson (1 ½).....	60,50
WB289	La Fiesta (SIC) – Dean Sorenson (1)	44,00
WB91	Lakeland Portrait – arr. Pierre Laplante (3)	49,50
Q884063	Lake Zurich Celebration (QCB) – D. Akey (3-3 ½).....	82,50
WB483	Landmarks (EIP) – Colin J. Brien (3).....	71,50
WB176	Latin Fantasy (BW) – Chuck Elledge (4).....	82,50
WB465	Latin Nights (EIP) – Bruce Pearson (1).....	49,50
Q882245	Lava Ridge Overture (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
WB344	Legend of Sleepy Hollow, The (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3).....	71,50
WB193	Legend of the Mountains (SIC) – Barrie Gott (2).....	38,50
Q882297	Let All Mortal Flesh Keep Silence (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
WB459	Let Freedom Ring (CBL) – Ryan Nowlin (4 ½).....	88,00
WB40	Let Us Break Bread Together (BW)(Trumpet Solo) – arr. Thomas Root (3).....	55,00
Q882029	Lexington March (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
WB103	Liberty Bell Overture (BIC) – Chuck Elledge (1).....	55,00
WB353	Liberty Eagle March (SIC) – Michael Oare / Bruce Pearson (1).....	49,50
Q881131	Liberty March (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
WB374	Little Jazz, A (BBW) – Drew Shanefield (2).....	60,50
Q885033	Long Way From Home (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
GB891	Lord, Guard And Guide (BW) – Robert Jager (4).....	71,50
Q881199	Lost City, The (QBB) – John Edmondson (1).....	35,20
WB202	Lyric Remembrance, A (BW) – Roger Nixon (4).....	66,00
B395	Lyric Statement – John Zdechlik (5).....	41,80

M

Q881135	Madrigal For Band (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	49,50
WB450	Magic City Fanfare (EIP) – Gary Fagan (3).....	71,50
Q881259	Magic Forest, The (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
WB388	Majestica (BBW) – Gary Gazlay (1 ½).....	55,00
WB430	Maker's Mark Overture, The (CE) – Ryan Nowlin (5).....	99,00
WB323	Mango Tango (SIC) – Barrie Gott (1)	44,00
WB249	Many Paths (Millen Kulgun) - Ralph Hultgren (4).....	99,00
WB265	March And Ecossaise (SIC) – L.v.Beethoven/arr. Barry Kopetz (2)	55,00
Q882247	March Bravissimo (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
Q882273	March Bristol (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
Q882223	March Concord (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
WB322	March For A Celebration (SIC) – Bruce Pearson (2).....	55,00
WB195	March For A Festival (SIC) – Pearson & Elledge (2 ½).....	38,50
Q881119	March For A Festival (QBB) – John Edmondson (1).....	33,00
Q884101	March-Gloria (QCB) – arr. John Edmondson (3-3 ½).....	82,50
Q884079	March "Independencia" (QCB) – Hall/arr. John Edmondson (3-3 ½).....	82,50
Q883073	March Of Honor (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	57,20
Q881201	March Of Freedom (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50

Best.Nr.		€
WB348	March Of The Aliens (SIC) – Barrie Gott/Bruce Pearson (1 ½).....	55,00
WB290	March Of The Brigardier Guards from "Iolanthe" (SIC) Sullivan/arr. Bruce Pearson (1 ½).....	49,50
WB386	March Of The Cardinals (BBW) – Douglas Bradley (1).....	49,50
Q881097	March Of The Minutemen (QBB) – J.Edmondson (1).....	35,20
GB896	March Of The Mogul Emperors (BW) – Elgar/Longfield (4).....	66,00
JB43	March Of The Nightcrawlers (SIC) – T.Duffy (1 ½).....	44,00
WB122	March The Nine (BW) – Soichi Konagaya (4).....	49,50
Q881079	March Of The Sentinels (QBB) – John Edmondson (1).....	29,70
WB328	Mariachi Madness (SIC) – Tom Molter (1).....	44,00
Q881149	Mariachi Serenade (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
WB368	Marines' Hymn (BBW) – Tom Rudolph/Drew Shanefield (1).....	49,50
Q884019	Mather Point Rhypsody (QCB) – Douglas Akey (3-3 ½).....	55,00
WB169	Matterhorn Overture (SIC) – Chuck Elledge (1 ½)	55,00
Q881295	Mayan Dawn (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
Q882233	May River March (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
WB279	McKamy Variations (BW) – Gabriel Musella (3)	66,00
GB864	Medallion Overture (BIC) – William Himes (1)	33,00
WB463	Medieval Memory, A (EIP) – Ryan Nowlin (2).....	60,50
Q881297	Medieval Quest, A (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
WB398	Meditation (BW) – Dwayne Milburn (3).....	71,50
GB897	Meditations On An Old Scottish Hymn Tune (CE) – Robert Jager (5).....	82,50
WB438	Metamorphosis (BW) – Andrew Boysen (3).....	71,50
Q881261	Metron Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
WB182	Meyer March (BW) – John Zdechlik (3).....	55,00
WB276	Microburst (BW) – Brad Ciechowski (3).....	60,50
WB462	Mid-American Sketches (CBL) – Ryan Nowlin (3 ½).....	77,00
Q882235	Mighty Fortress, A (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	44,00
JB50	Mighty March, A (BW) – Timothy Mahr (4 ½).....	77,00
WB436	Milestone March (BBW) – Gary Gazlay (1).....	49,50
WB291	Ming Court (SIC) – Donald Pitter (1).....	49,50
JB77	Miniature Overture (BW) – Jack Stamp (3 ½).....	77,00
Q882277	Miracle At Dunkirk (Concert March) (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
Q881099	Mohawk Trail, The (QBB) – Anne McGinty (1).....	55,00
WB389	Momentum (BBW)– Gary Gazlay (1).....	49,50
WB315	Mondavi Fanfare (BW) – Roger Nixon (4).....	66,00
WB231	Monterey Holidays (CE) – Roger Nixon (5)	137,50
Q882279	Moravian Hymn Setting, A (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	49,50
Q882249	Morning Has Broken (QDB) – Joh Edmondson (1 ½).....	44,00
Q881163	Morningstar Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
WB117	Mother Machree – arr. John Zdechlik (3 ½).....	44,00
Q885025	Motivations (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
WB226	Moto Perpetuo (from Symphony for Wind Orchestra) – Ralph Hultgren (5).....	104,50
GB899	Mountain Scenes (BW) – Knut Nystedt (4)	71,50
Q881235	Mount Royal March (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
Q881151	Mount Rushmore March (QBB) – John Edmondson (1)	35,20
Q881181	Mount Vernon March (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
JB61	Mourning Dances (CE) – Timothy Mahr (5).....	110,00
JB89	Mozart: Symphony No.29 (BBW) – David Bobrowitz (2)	60,50
Q881183	Multiple Choice (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	35,20
WB232	Music for the Royal Fireworks (SIC) – Händel / arr. Bruce Pearson/ W.Barden (2)	55,00
GB894	Music Of Appreciation (CE) – Roger Nixon (6).....	99,00
Q881209	Mystery Of The Maya (QBB) – John Edmondson (1).....	41,80
Q881081	Mystic Legend (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00

N

Q881227	Name Those Carols (QBB) – arr. John Edmondson (1)	44,00
Q882135	Name Those Classics (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	35,20
Q881069	Name Those Tunes (QBB) – arr. John Edmondson (1)	38,50
Q882069	Nautical Narrative, A (QDB) – arr. J.Edmondson (1 ½)	28,60
Q882251	Neon (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
Q888005	Newcastle March (QFC) – Johnnie Vinson (2-2 ½)	44,00
Q882275	New River Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	49,50
WB229	Night (BW) – Robert Rumbelo (4 ½)	104,50
JB62	Noble Element (CE) – Timothy Mahr (6)	110,00
Q888007	Norland March (QFC) – John Edmondson (2-2 ½)	49,50
Q884051	Norquay (QCB) – Douglas Akey (3-3 ½)	77,00
WB264	North Winds Festival (SIC) – Bruce Pearson (1)	44,00

O

Q882237	O Christmas Carols (QDB) – arr. J. Edmondson (1 ½)	44,00
WB454	Octane (CBL) – Quincy Hillard (3)	71,50
WB218	Ode To Joy (SIC) – Beethoven/arr. Robert Longfield (3)	60,50
Q884085	Officer Of The Day (QCB) – Hall / arr. John Edmondson (3-3 ½)	60,50
Q883063	Of Land And Sea (QYB) – Jared Spears (2-2 ½)	60,50
WB381	Of Stories Told (CE) – Ralph Hultgren (5)	99,00
WB429	Oh, Henry! – March (BW) – Ryan Nowlin (4)	82,50
JB58	Ojibwa Lullaby (BW) – John Lorge (3 ½)	66,00
WB172	Old Time Spirit (BW) – Robert Jager (4)	77,00
WB428	Old Tyme Waltz (BBW) – Douglas Bradley (1 ½)	55,00
Q883007	Omaha Beach (QYB) – John Edmondson (2-2 ½)	55,00
Q881165	Omega March (QBB) – John Edmondson (1)	49,50
WB385	On a Thomas Tallis Theme (BW) – John Zdechlik (3)	71,50
Q884055	Once To Every Man And Nation (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½)	55,00
Q883075	On The Crest Of A Wave (QYB) – A. McGinty (2-2 ½)	66,00
Q884089	On The Quarter Deck (QCB) – John Edmondson (3 ½)	82,50
Q884065	On The Square (QCB) – Panella/Edmondson (3-3 ½)	82,50
Q882281	On Yonder Hill (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½)	49,50
B415	Orpheus In The Underworld (Overture) (CE) – Offenbach / Odum (5)	71,50
WB165	Ovations (CE) – Andrew Boysen (5)	82,50
WB112	Overture For Band (CE) – John Heins (5)	71,50
Q881101	Overture in Bb (QBB) – Anne McGinty (1)	33,00
Q881121	Overture in F (QBB) – Anne McGinty (1)	29,70
GB871	Overture Variations (BIC) – Stephen Bulla (2)	33,00
Q881137	Oxford Overture (QBB) – Anne McGinty (1)	49,50
GB826	Ozark Folk Suite – Jared Spears (2)	22,00

P

WB23	Pacific Celebration Suite – Robert Nixon (6)	165,00
WB178	Pageant (BW) – Ralph Hultgren (4)	71,50
Q881241	Painted Desert (QBB) – Anne McGinty (1)	44,00
WB482	Painted Mountain (EIP) – Bruce Pearson (1 ½)	55,00
JB93	Panhandle Prelude (CE) – Anne McGinty (5)	93,50
Q884031	Parallax (QCB) – Leland Forsblad (3-3 ½)	71,50
WB256	Partita (CE) – Robert Linn (5 ½)	104,50
JB44	Pastime: A Salute To Baseball (CE) – Jack Stamp (5)	93,50
WB373	Pastoral Serenade (BBW) – Arthur J. Michaels (1)	49,50
JB8	Past The Equinox – Jack Stamp (4)	49,50
JB75	"Pathetique" Sonata - Adagio (BW) – David Bobrowitz (2 ½)	66,00
WB424	Pathway March (BBW) – Gary Gazlay (1)	49,50
WB457	Pavane (CBL) – Gabriel Fauré (4)	82,50
GB902	Pavillon March (BW) – Frank Piersol (3)	71,50
Q882209	Pell's Point (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	38,50
Q883077	Peregrin (A Traveler's Tale) (QYB) – D. Akey (2-2 ½)	66,00
WB409	Perpetuation (BBW) – Brad Ciechowski (2 ½)	66,00
WB292	Perseus And The Sea Monster (SIC) – M. Grady (1 ½)	49,50
Q882197	Phoenix Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	35,20
WB38	Piccolo Polka – Robert Burke (3)	55,00
WB455	Pine Rivers March, The (CBL) – Barrie Gott (3)	71,50
Q882261	Pinnacle Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	44,00
WB237	Pioneers (SIC) – Ralph Hultgren (2)	55,00
WB188	Place Where The Reeds Were Destroyed, The (BW) – Quincy Hilliard (3)	77,00
Q883065	Play A Simple Melody (QYB) – Berlin / arr. John Edmondson (2-2 ½)	44,00
WB313	Poem (BW) – Scott Boema (4)	66,00

Best.Nr.		€
Q881263	Polaris March (BBW) – John Edmondson (1)	44,00
WB12	Polly Oliver (BW) – Thomas Root (3)	44,00
GB865	Pomp And Circumstance Recessional (BIC) – Elgar / arr. Hill / Chuck Elledge (2)	60,50
WB400	Pompeii Unearthed (BBW) – Ryan Nowlin (1)	49,50
WB312	Porta Nigra (BW) – Scott Boerma (5)	82,50
WB318	Portsmouth Reflections (SIC) – Michael Oare (2 ½)	60,50
GB883	Potomac Festival Overture (BW) – Robert Jager (3)	49,50
Q884107	Power of One, The (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½)	82,50
Q883101	Praetorius Prelude, A (QYB) – Douglas Akey (2-2 ½)	71,50
WB426	Pairie Blues (BBW) – Vincent Cassotta (1)	49,50
Q885017	Praise Variants (QSB) – Charles Carter (4-4 ½)	88,00
JB33	Prayer & Jubilation (BW) – Jack Stamp (4)	77,00
Q881103	Preface For Band (QBB) – Leland Forsblad (1)	29,70
WB98	Prelude – John Zdechlik (4)	38,50
JB96	Prelude and Dance (CBL) – Jack Stamp (2 ½)	66,00
WB171	Prelude and Fugue (BW) – John Zdechlik (4)	66,00
Q885007	Prelude For A Festival (QSB) – Graham Lloyd (4-4 ½)	88,00
GB840	Prelude On A Gregorian Tune – David Maslanka (4)	49,50
GB861	Prelude To A Festival – Stephen Bulla (3 ½)	49,50
Q881273	Presidio, The (QBB) – John Edmondson (1)	49,50
WB375	Pressure (BW) – Ryan Nowlin (3)	71,50
JB82	Pride, Promise, and Progress (BW) – Timothy Mahr (4)	82,50
WB258	Proclamation (SIC) – Bruce Pearson (2 ½)	60,50
Q881083	Prologue And Rustic Dance (QBB) – Jared Spears (1)	29,70
WB239	Psalm (SIC) – William Himes (2 ½)	60,50
GB881	Psalm And Celebration (BW) – Pearson / Elledge (3)	44,00
WB139	Puckish Poltergeist, The (CE) – Ch. Salerno (5 ½)	82,50
WB419	Pulse (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5)	99,00
GB880	Purple Twilight, The (BW) – Robert Longfield (4 ½)	82,50
Q882071	Pyramid Power Polka (QDB) – John Edmondson (1 ½)	28,60

Q

WB449	Quest, The (EIP) – Gary Fagan (1)	49,50
Q881211	Quicksilver Overture (QBB) – Anne McGinty (1)	38,50
JB48	Quiet Place To Think, A (BW) – Timothy Mahr (4)	88,00
Q882283	Quintessence (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	49,50

R

Q883125	Rachmaninoff: Prelude (QYB) – arr. A. McGinty (2-2 ½)	55,00
Q882163	Rainbow Bridge (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	35,20
Q881167	Ramsgate Festival (QBB) – John Edmondson (1)	35,20
WB319	Rattler Ridge (SIC) – Robert Crump (1 ½)	49,50
Q883093	Ravel: Pavane / Dead Princess (QYB) – arr. Anne McGinty (2-2 ½)	49,50
Q883141	Ravel: Three Songs (QYB) – arr. Anne McGinty (2-2 ½)	60,50
GB900	Raven, The (BW) – Barry Kopetz (4)	88,00
Q882119	Red Balloon, The (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	49,50
Q882211	Red Rock Canyon (QDB) – Anne McGinty (1 ½)	38,50
WB153	Reflections On "Wondrous Love" (BW) – G.H. Spears (3)	66,00
WB183	Regal March (SIC) – Bruce Pearson / Chuck Elledge (1)	60,50
Q881153	Regal Procession, A (QBB) – John Edmondson (1)	33,00
WB246	Regency Court Overture (SIC) – Bruce Pearson / Chuck Elledge (1)	44,00
Q882299	Regenesis (QDB) – John Edmondson (1 ½)	49,50
B190	Relax – Paul Yoder / Harry Wilson (3)	46,20
WB309	Relentless (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5)	99,00
Q883173	Remembrance (QYB) – John Edmondson (2 ½)	66,00
JB11	Remembrance Of Things To Come (BW) – Stamp (3 ½)	49,50
WB422	Reminiscences (BW) – Mark Camphouse (4 ½)	88,00
Q882165	Renaissance Fair, A (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½)	35,20
WB167	Renaissance Festival And Dances (SIC) – arr. Bruce Pearson (2 ½)	66,00
WB356	Renaissance Rock - Courtly Dance (SIC) – Bruce Pearson (1)	49,50
WB305	Renaissance Tryptich (SIC) – Bruce Pearson (2)	55,00
Q884025	Return Of The Dawn Treader (QCB) – R. Meyer (3-3 ½)	66,00
Q883103	Rhapsodie Noel (QYB) – arr. Douglas Akey (2-2 ½)	60,50
Q884027	Ricercar And Dance (QCB) – Charles Carter (3-3 ½)	71,50

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
JB53	Ricercare (CE) – Jack Stamp (5).....	93,50
Q881243	Rise And Shine March (QBB) – John Edmondson (1)....	44,00
WB434	Rite of Spring, The (CE) – Igor Stravinsky/arr. Terry Vosbien (6).....	330,00
WB306	River City Parade (BW) – Bruce Pearson (1)	44,00
WB168	River Red, The (BW) – Jared Spears (3).....	66,00
WB216	River's Bend March (SIC) – Bruce Pearson (1).....	38,50
Q885027	Riversong (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
GB839	Rollo Takes A Walk (BW) – David Maslanka (3)	66,00
WB41	Romance For Band – John Zdechlik (4)	88,00
Q882121	Roman Festival Overture (QDB) – J.Edmondson (1 ½) 30,80	
WB241	Rondo Jubiloso (CE) – John Zdechlik (5 ½).....	148,50
Q881245	Round And Round And Round (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	44,00
GB872	Rudimental Regiment (BIC) – Bruce Pearson / Chuck Elledge (1 ½).....	33,00
Q882187	Russian Folk Fantasy (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	35,20

S

Q882225	Saints Variants (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½)....	44,00
B222	Salvation is Created & Awake (BW)(with Opt.Chorus) - Tschesnokoff & Wagner/Houseknecht (3).....	71,50
WB257	San Simeon Overture (SIC) – Steve Hommel (1)	44,00
WB119	Santa Cecilia, A (BW) – Radaelli/arr. Chuck Elledge (3) 44,00	
Q883069	Satie: Three Gymnopedies (QYB) – arr. Anne McGinty (2-2 ½).....	66,00
WB146	Save Himself Who Can (CD) – Christopher Salerno (5) 88,00	
JB76	Scenes from Terezin (BW) – Jack Stamp (3).....	71,50
WB198	Scherzo (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5).....	154,00
B356	Schubert Serenade (Cornet or Baritone Solo) – Schubert / Leonard Falcone (3)	13,75
Q882123	Screaming Eagles, The (QDB) – J. Edmondson (1 ½) 49,50	
JB24	Seascape Overture (BW) – David Bobrowitz / Kenneth Soper (4 ½).....	77,00
WB255	Sea Storm (BW) – Quincy Hillard (4)	71,50
WB460	Second Essay for Symphonic Band (CBL) – Mark Camphouse (5).....	99,00
Q882285	Serenade For Solo Clarinet and Band (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	60,50
Q881169	Serpents (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
WB273	Sesquicentennial Fanfare (CE) – Scott Boerma (5).....	88,00
Q883161	Shain Park Celebration (QYB) – Anne McGinty (1 ½)....	60,50
Q882263	Shaker Trilogy, A (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00
WB185	Shenandoah (BW) – Dean Sorensen(4).....	82,50
WB280	Shining City, The (CE) – Mark Camphouse (5 ½).....	203,50
Q884005	Shipherd's Dream (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½).....	39,60
WB407	Shipwrecked (BBW) – Ryan Nowlin (2).....	60,50
Q881299	Shoshaloza (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	49,50
Q882213	Showstopper, The (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	38,50
Q883143	Silesian Folk Song (QDB) – John Edmondson (2-2 ½)..	55,00
Q882013	Silvergate Overture (QDB) – John Edmondson (1 ½)....	55,00
WB199	Simple Song (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3).....	60,50
WB186	Sinfonia Hungarica (BW) – Robert Jager (3).....	82,50
WB321	Sing My Tounge, Alleluia (CE) – John Zdechlik (5).....	82,50
WB474	Snowflakes Dancing (CBL) – Andrew Boysen, Jr. (4)....	82,50
WB408	Snow Through a Window (BBW)–Andrew Lesser (2 ½) 66,00	
JB47	Sol Solator (CE) – Timothy Mahr (5).....	154,00
Q882303	Soliloquy For Solo Alto Saxophone And Band (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	55,00
Q888009	Song For Winds (QFC) – John Edmondson (2-2 ½).....	38,50
JB94	Song Of Hope, A (BBW) – Jack Stamp (2)	60,50
WB391	Song Of Loudest Praise, A (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3 ½).....	77,00
WB417	Song Of Remembrance (BBW) – Ryan Nowlin (1).....	49,50
Q882033	Song Of The Flute (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½)....	26,40
WB142	Song Of The Sea Maidens (CE) – Andrew Boysen, Jr. (5).....	88,00
WB175	Song of Tosagata (SIC) – arr. Mike Hannickel (2)	38,50
GB855	Songs Of Olde Eire (BIC) – arr. Chuck Elledge (1).....	33,00

Best.Nr.		€
Q882049	Songs Of The Emerald Isle (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	28,60
Q882151	Songs Of The New World (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	33,00
Q882199	Southern Hymn Setting, A (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	55,00
Q884075	Southshore March, The (QCB) – J.Edmondson (3-3 ½) 82,50	
WB261	Spanish Hills March (SIC) – Bob Cotter (1).....	44,00
WB113	Spartanburg Overture – Barry Kopetz (3).....	49,50
Q883153	Spartan Centennial (Concert March) (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	60,50
Q884081	Spectrum (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½).....	82,50
Q885015	Spirals (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	77,00
Q883109	Spirit! (QYB) – Douglas Akey (2-2 ½).....	66,00
WB316	Spirit Of Survival (BW) – Quincy Hillard (3 ½).....	71,50
JB90	Spirits Ablaze (BBW) – Timothy Mahr (1 ½).....	55,00
WB159	Spirituals! (SIC) – arr. Charlie Hill / Chuck Elledge (3) 66,00	
JB74	Splendor In The Oaks (BBW) – Lennie Niehaus (1).....	49,50
JB25	Spring Divertimento (CE) – Timothy Mahr (5)	93,50
WB425	Standard of Leadership (BW) – Dwayne Milburn (3 ½)..	82,50
WB212	Stanley River Overture (SIC) – Barrie Gott (1 ½).....	44,00
WB324	Starchaser (SIC) – Andrew Balent (1 ½)	49,50
Q881105	Star Flight (QBB) – Jared Spears (1).....	29,70
WB145	Star Puzzle March (BW) – Soichi Konagaya (4)	88,00
Q881247	Stars (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
JB54	Star-Spangled Banner,The (BW) – arr.Jack Stamp (4) 66,00	
WB435	Statement (BBW) – Gary Gazlay (1).....	49,50
WB397	Steadfast Leadership-March (BW) – D. Milburn (3 ½) 77,00	
WB350	Steadfast Overture (SIC) – R. Nowlin/B. Pearson (1)....	49,50
Q881249	Sterling Point Overture (QBB) – John Edmondson (1) 44,00	
Q882167	Stoncrest Overture (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	35,20
Q881185	Stratford Fair (QBB) – John Edmondson (1).....	35,20
WB451	Strong, Mighty, Powerful (CBL) – Gary Gazlay (1).....	49,50
Q883011	Suite Modale (QYB) – Anne McGinty (2-2 ½).....	44,00
WB160	Summer In Central Park (BW) – Frank Bencriscutto (4) 82,50	
WB95	Summer's Rain (BIC) – Chuck Elledge (2).....	33,00
WB346	Summit, The (SIC) – Kurt Vogel (1 ½).....	49,50
Q883111	Sun-God Ceremony, The (QYB) – A. McGinty (2-2 ½) 49,50	
WB285	Sunridge Overture (SIC) – Bob Cotter (1 ½).....	49,50
Q881187	Superstition Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
Q883085	Susato Prelude, A (QYB) – Douglas Akey (2- 2 ½).....	66,00
Q882287	Sussex Carol (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	49,50
Q883167	Swedish Folk Song Setting, A (QDB) – John Edmondson (2 ½).....	66,00
Q882201	Swing Low Sweet Clarinets (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	38,50
Q882169	Swingle Bells (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	35,20
B360	Symphonic Band Clinic – Paul Yoder (3).....	27,50
Q885003	Symphonic Celebration, A (QSB) – A.McGinty (4-4 ½) 63,80	
B387	Symphonic Jazz Suite (Jazz Solo/Duo, Jazz-Rock Combo) – Frank Bencriscutto (6).....	82,50
WB357	Symphonic Prelude (The Cemetery At Colleville-Sur Mer) (BW) – Mark Camphouse (4).....	71,50
WB268	Symphony No. 3 "JFK" (CE) – Andrew Boysen, Jr.(6) 137,50	
WB359	Symphony No. 4 (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3 ½).....	77,00
Q884033	Synchronism No. 1 (QCB) – Anne McGinty (3-3 ½).....	71,50
WB173	Synergy (BW) – Jeff Jordan (3).....	77,00
WB410	Synergy Rising (CE) – Ryan Nowlin (5).....	99,00

T

WB354	Tableau – Bruce Pearson (2 ½).....	66,00
Q882305	Taco Tiempo (QYB) – John Edmondson (1 ½).....	60,50
Q881213	Take Me Out To The Ball Game (QBB) – arr. John Edmondson (1).....	49,50
Q883043	Taliesin West (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	55,00
Q883035	Tallis Prelude, A (QYB) – Douglas Akey (2-2 ½).....	57,20
Q883071	Tamarac Overture (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	57,20
B393	Tancredi (Overture) – Rossini / Leonard Falcone (4).....	38,50
WB427	Tango at Twilight, A (BBW) – Gabrielle Wojcik (2 ½)....	66,00

Blasorchesterausgaben des Kjos/Queenwood-Verlages

Best.Nr.		€
WB201	Tantalusqualen: Overture (BW) - von Suppe/ arr. Dale Grotenhuis (4).....	99,00
WB332	Tapestry (SIC) – Bruce Pearson (2 ½).....	60,50
JB84	Tar Heel Sketches (CE) – Jack Stamp (5).....	99,00
Q881073	Tatum Square Festival (QBB) – John Edmondson (1).....	27,50
WB138	Ten Chorales For Beginning And Intermediate Band – Quincy Hillard (1-2 ½)	44,00
GB857	Testament – Robert Jager (4).....	66,00
WB200	Tharsos (BW) – Jeff Jordan (4).....	77,00
Q884029	Themes Like Old Times I (QCB) – arr.W.Barker (3-3½) 82,50	
Q884059	Themes Like Old Times II (QCB) – arr.W.Barker(3-3½) 93,50	
Q884077	Themes Like Old Times III (QCB) –arr.W.Barker(3-3½) 93,50	
Q884095	Themes Like Old Times IV (QCB) –arr.W.Parker(3-3½) 82,50	
Q884109	Themes Like Old Times V (QCB) – J. Edmondson (3½) 82,50	
WB331	Thingamajig (SIC) – William Himes (2 ½).....	60,50
Q881171	Those Clever Clarinets (QBB) – John Edmondson (1)..	35,20
Q881155	Those Dynamic Drummers (QBB) – J.Edmondson (1) 33,00	
Q881053	Those Fabulous Flutes (QBB) – Anne McGinty (1).....	26,40
Q881107	Those Intrepid Trumpets (QBB) – John Edmondson (1)29,70	
WB162	Three Chinese Miniatures (SIC) – Robert Jager (3).....	71,50
Q882051	Three English Carols (QDB) – arr. J.Edmondson (1 ½) 28,60	
WB370	Three Moods for Concert Band (BBW) – Brad Ciechomski (2 ½).....	66,00
JB55	Three Places in England (BW) – Jack Stamp (4 ½).....	99,00
Q881287	Thunder Hill Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
Q883061	Thunderstone (QYB) – Jared Spears (2-2 ½).....	57,20
Q885005	Tientikos (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	60,50
WB418	Time Streams (After Tricycle) (BW) – A.Boysen,Jr. (4) 82,50	
Q885019	Tis A Gift (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
WB127	T.M. Blues (BW) – Frank Benciscutto (3)	49,50
WB458	Toccata and Fugue in D Minor (CBL) – J.S.Bach/ arr. Ryan Nowlin (6).....	165,00
WB223	Toccata From The Fifth Organ Symphony (CE) – James Croft (6)	110,00
WB320	To Keep Thine Honor Bright (CE) – Anne McGinty (5) 88,00	
WB481	To Soar With Eagles (EIP) – Bruce Pearson (1).....	49,50
WB347	To The Pied Piper (SIC) – William Himes / Bruce Pearson (1 ½).....	49,50
Q882215	Tongue Twisters (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	38,50
WB129	Treasure State Festival Overture – John Heins (6).....	93,50
Q883117	Tribute (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	66,00
WB164	Tricycle (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3).....	77,00
Q882035	Triton (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	26,40
WB453	Triumphant (CBL) – Gary Gazlay (2).....	60,50
WB433	Trumpets of Eternity, The (BW) – Andrew Balent (3).....	71,50
WB115	Trumpet Voluntary (BIC) – arr. Bruce Pearson (1)	33,00
GB849	'Twas In The Moon Of Wintertime (The Huron Carol) – arr. Anne McGinty (3).....	55,00
Q881275	Tweet, Boom, Crash (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50
WB247	Twilight Shadows (BW) – Steven Barton (3 ½).....	66,00
WB443	Twin Ports Overture (CE) – Mark Camphouse (5).....	93,50
Q881237	Twisted Myrtle (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
WB411	Two American Canvases (CE) – Mark Camphouse (5) 99,00	
WB244	Two Andean Folk Songs (BW) – John Zdechlik (3).....	60,50
JB87	Two Chorale Preludes (BW) – Jack Stamp (3 ½).....	82,50
Q883025	Two French Carols (QYB) – arr. J.Edmondson (2-2 ½) 33,00	
Q882171	Two National Anthems (QDB) – arr. J.Edmondson(1½) 35,20	
Q883155	Two Rivers Overture (QYB) – John Edmondson (2-2 ½)60,50	
WB184	Two Sketches (BW) – Joseph Turrin (4)	77,00
Q882053	Two Songs Of Nova Scotia (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	28,60
B355	Two Verdi Preludes (Prelude to "Aida" and Act. 3 of "La Traviata") – Verdi / Leonard Falcone (4)	13,75
Q881089	Tyrannosaurus Rocks (QBB) – John Edmondson (1).....	49,50

U

WB298	Ukrainian Overture (SIC) – Steve Hommel (1).....	44,00
JB69	Uncle Lumpy's Garage (SIC) – Timothy Mahr / Jenna Mahr / Bruce Pearson (2).....	60,50

Best.Nr.		€
WB151	Uncommon Man, An (CE) – Andrew Boysen,Jr. (5).....	176,00
WB275	Unknown Soldier, The (BW) – Quincy Hillard (4).....	93,50
WB360	Unraveling (BW) – Andrew Boysen,Jr. (3).....	66,00
WB152	Urban Scenes (BW) – Andrew Boysen, Jr. (3).....	88,00
Q883119	Utah Beach (QYB) – John Edmondson (2-2 ½).....	49,50

V

Q882055	Valley Forge March (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	49,50
WB293	Valse Lyrique (SIC) – William Himes (2 ½).....	60,50
Q881251	Valvelocity (QBB) – John Edmondson (1).....	44,00
Q882091	Variants On An English Carol (QDB) – arr. John Edmondson (1 ½).....	30,80
WB206	Variants On The Air Force Hymn (Quebec) (BW) – Robert Jager (4)	104,50
JB41	Variations On A Bach Chorale (BW) –Jack Stamp (4) 104,50	
JB71	Variations on Down Ampney (BW) – Jack Stamp (4)...	82,50
Q885029	Victorious (QSB) – Anne McGinty (4-4 ½).....	82,50
JB34	View From The Mountaintop (BW) – Timothy Mahr (4) 82,50	
GB903	Vigil (CE) – Leland Forsblad (5)	82,50
WB181	Vigil: For Those Who Do Not Know (BW) - O'Neal Douglas, Jr. (4).....	71,50
WB221	Vision On An Old American Tune (SIC) – Wayne Pegram / Bruce Pearson (1 ½).....	44,00
WB334	Voice On The Mountain, The (SIC) – N.Schmit (1 ½)...	49,50
WB196	Voyages On A Rowing Song (SIC) – W.Himes (2 ½)...	38,50
WB106	Voyageur March – Frank Halferty (2).....	55,00

W

WB415	Walkin' The Blues (BBW) – Gabrielle Wojcik (2).....	60,50
WB338	Walking With The Pride (BW) – Michael Grady (1 ½).....	49,50
Q881033	Waltz For Winds (QBB) – John Edmondson (1).....	24,20
WB252	Warabe (Child) (BW) – Akira Toda (3 ½).....	66,00
WB156	Watchman, Tell Us Of The Night (CE) – Mark Camphouse (5).....	88,00
Q881203	Wellington Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	35,20
WB214	West! (SIC) – Chuck Elledge (2 ½).....	55,00
Q881239	Westminster Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
Q881015	Westwind Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	44,00
Q882227	Wexford Carol, The (QDB) – Anne McGinty (1 ½).....	44,00
WB447	What Lies Within... (BBW) – David Martin (2 ½).....	66,00
JB26	When I Close My Eyes, I See Dancers (CE) - Timothy Mahr (5).....	93,50
WB125	When Johnny Comes Marching Home (BIC) – arr. Bruce Pearson / Chuck Elledge (2).....	60,50
Q882155	Where Eagles Soar (QDB) – John Edmondson (1 ½).....	33,00
Q882203	Whirlbird March, The (QDB) – John Edmondson (1 ½) 35,20	
WB250	Whirr, Whirr, Whirr!!! (CE) – Ralph Hultgren (5).....	104,50
Q882239	Who Can Sail Against The Wind (QDB) – arr. Anne McGinty (1 ½).....	44,00
Q888011	Winchester March (QFC) – John Edmondson (2-2 ½)....	49,50
GB873	Windquest (BIC) – Ron Cowherd (1).....	55,00
WB96	Wind River Overture (BIC) – Bruce Pearson (2).....	33,00
WB339	Windsong (BW) – John Zdechlik (3 ½).....	66,00
Q881055	Windsor Overture (QBB) – Anne McGinty (1).....	49,50
JB31	With Trump & Wing (CE) – Jack Stamp (5)	82,50
Q881215	Wolseys Wilde (QBB) – arr. Anne McGinty (1).....	49,50
WB448	Woodlands Celebration (EIP) – Ron Arnon (1 ½).....	55,00
WB158	Wyndham March (SIC) – Bruce Pearson / Chuck Elledge (1).....	49,50

Y/Z

WB300	Year Of Jubilee – Work / arr. Andrew Balent (2).....	55,00
WB330	Yosemite Autumn (BW) – Mark Camphouse (4).....	77,00
WB352	You Rock! (SIC) – Tom Rudolph / Drew Shanefield / Bruce Pearson (1 ½).....	49,50

Spiel in kleinen Gruppen - Bläser

Duette für Holzbläser

(mit Klavierbegleitung)

Piccolo

Best.Nr.	€
D2212	Piccolo Polka-Burke (3) 9,90

Flöte

D2205	Ah! So Fair (from "Martha")-Buchtel (2) 6,60
D2204	Barcarole (from "Tales of Hoffmann") (2) 6,60
D2206	Two Imps - Buchtel (2) 6,60

B-Klarinette

D2009	Barcarole from "Tales of Hoffmann" (2) 6,60
D2015	Dance Chromatique - Hill (3) 6,60
D2001	Marianina - Buchtel (1 ½) 6,60
D2013	Merry Hearts - Buchtel (1 ½) 6,60
D2008	Two Imps - Buchtel (2) 6,60
D2002	Two Pals - Buchtel (1 ½) 6,60
D2004	Waltz "Alphens" - Buchtel (1 ½) 6,60

Es-Alt-Saxophon

D2107	Barcarole from "Tales of Hoffmann"(2) 6,60
D2110	Tiritomba - Buchtel (1 ½) 6,60
D2102	Two Pals - Buchtel (1 ½)..... 6,60
D2109	Woodland Whispers - Buchtel (2 ½) 6,60

Flöte und Klarinette

D2803	Caprice (Fl. od. Violine u. Kl.) - F.M. Christiansen (2 ½) 6,60
D2800	Enchantment - Buchtel (1 ½) 6,60
D2801	Roving Minstrels - Buchtel (2 ½) 6,60

Es-Alt- und B-Tenor-Saxophon

D2113	Roving Minstrels - Buchtel (2 ½) 6,60
-------	---

Duette für Blechbläser

B-Trompete

D2504	Blue Tail Fly - Buchtel (2) 6,60
D2515	Concerto in Eb - Haydn (3)..... 16,50
D2507	Conchita - Buchtel (2) 6,60
D2505	Czech Dance - Buchtel (2) 6,60
D2500	Mexican Clapping Song - Buchtel (1 ½) 6,60
D2513	Pals in Brass - Zobel (2 ½) 6,60
D2502	Two Pals - Buchtel (1 ½) 6,60
D2506	Waltz "Sibyl" - Buchtel (2) 6,60
D2510	Woodland Whispers - Buchtel (2 ½) 6,60

F- oder Es-Horn

D2705	Hunter, The - Buchtel (2) 6,60
D2702	Two Friends - Buchtel (1 ½) 6,60

Posaune / Bariton

D2606	Pals in Brass - Zobel (2 ½) 6,60
D2605	Two Tooters - Buchtel (2) 6,60
D2602	Waltz "Iris" - Buchtel (1 ½) 6,60

Gemischte Duette

Flöte und Horn

D3001	Serenade -Titl/Buchtel (2 1/2) 6,60
D3000	Voice Of Love - Schumann/Buchtel (3) 6,60

Tenorhorn und Flöte

D3002	Twilight Shadows (Opt. Bb-Clar/Bb-Tpt. – for Flute part - Barton (4 ½)..... 16,50
-------	--

Beachten Sie auch unsere Ausgaben der Reihe

Music Makes The World Go Round ab Seite 42.

Sie finden dort zahlreiche Sammelbände mit Spielstücken in verschiedenen Stilrichtungen von Bach bis Boogie. Die Hefte sind hervorragend geeignet für das Solo- und Ensemblespiel. **Play-Along-CDs.**

Trios für Holzbläser

(mit Klavierbegleitung)

Flöte

Best.Nr.	€
E306	Azure Skies - Buchtel (1 ½)..... 9,90
WIE301	Christmas Trio - McManus (4) 13,20
E302	Classic Fantasy (ohne Begleitung) - Waln (4) 11,60
E323	Pals, The -Barnard-Buchtel (2) 13,20

B-Klarinette

E325	Adagio Cantabile (1st Mvt.from "Trio Op.87") (ohne Begleitung) - Beethoven/Waln (3) 8,50
WIE300	Christmas Trio (ohne Begleitung) - McManus (4)..... 13,20
E322	Lift Thine Eyes & Cast Thy Burden (ohne Begleitung) - Mendelssohn/Buchtel (2) 9,90
E332	Pastorale (ohne Begleitung) -Scarlati/Waln (4) 7,50
E326	Presto (Finale from "Trio Op.87" (ohne Begleitung) - Beethoven/Waln (3) 11,60
E315	Soft Shoe Dance - Buchtel (3) 6,60
E333	Trio in D Minor (ohne Begleitung) - Karg-Elert/Waln (5) 8,50
E301	Tuneful Trio (ohne Begleitung) - Dancla/Waln (3)..... 11,60

Gemischte Holzbläser

E321	Lift Thine Eyes & Cas Thy Burden (Fl.,Ob.,B-Kl.) (ohne Begleitung) - Mendelssohn/Buchtel (2) 9,90
E330	Ponytail Polka, The (2 B-Kl. u. Fagott) - Sienicki (2)..... 5,80
E303	Terzetto (Fl.,Ob.,B-Kl. oder Fl. u. 2 B-Kl.) (ohne Begleitung) - Boccherini/Waln (4) 13,20

Trios für Blechbläser

(mit Klavierbegleitung)

B-Trompete

WIE1300	Christmas Trio (ohne Begleitung) - McManus (4)..... 13,20
E1305	Coquette - Buchtel (2) 9,90
E1309	Pals, The-Barnard/Buchtel (2) 13,20
E1307	Rosary, The - Buchtel (3 ½)..... 5,80
E1306	Soft Shoe Dance - Buchtel (3) 6,60
E1302	Themes From Les Preludes - Buchtel (2 1/2) 5,00

F-Horn

WIE1301	Christmas Trio (ohne Begleitung) McManus (4)..... 13,20
---------	---

Posaune / Bariton

WIE1302	Christmas Trio (ohne Begleitung) - McManus (4)..... 13,20
G110E	Diversion for Three Trombones - Berger (5) 13,20

Gemischte Blechbläser

E1312	Sonata da Chiesa Op.1 Nr.3 (Trpt., Horn, Pos..) - Corelli/Wojcik 14,85
-------	---

Trios für Schlaginstrumente

Gemischtes Schlagwerk

E3301	244 (3 S.D.) - Brazauskas 9,90
E3300	Peach Fuzz (S.D.,T.D.,B.D.) - O'Gorman 13,20

Quartette für Holzbläser

Flöte

E419	Rondo For Four Flutes - Oakes (3) 8,50
------	---

B-Klarinette

E406	Larghetto and Scherzo Op. 42 - Dont/Waln (4) 8,50
------	---

Gemischte Klarinetten

(2 B-Klar., Es-Klar., Bass-Klar. oder 3. B-Klar. anstelle Es-Klar.)

E416	Allegro (1.Satz Streich-Quart. KV 464) -Mozart/Waln(4) 11,60
E404	Prelude - LeFebvre/Waln (4)..... 11,60

Spiel in kleinen Gruppen - Bläser

Saxophon

Best.Nr.		€
E417	Comedy For Saxophones - J.Christensen (3 ½).....	11,60
WIE400	Concerto Grosso (mit Klavier-Begl. ad lib.) - Bencriscutto (4/5)	19,80
E408	Dry Bones - Yoder	6,60
E420	Five Scriabin Etudes (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) - Wolfe (4)	16,50
E402	Jericho - arr. Yoder (3)	6,60
E418	Seven Saxophonian Folk Dances - Harvey (5)	10,75

Gemischte Holzbläser

E411	Enchanted Forest Fl., Ob., Kl., Fag. oder Bass-Kl. - Buchtel (3)	9,90
------	---	------

Quartette für Blechbläser

Trompete

E1444	Fanfare for four Trumpets & Percussion - Zdechlik (4)..	11,60
E1400	Four Aces - Nelson (4)	6,60

F- Horn

E1438	Espaces - Shen (5)	9,10
-------	--------------------------	------

Posaune

E1432	America The Beautiful - Christensen & McDunn (3).....	6,60
E1422	Christmas Trombones - Christensen & McDunn (2 ½)	6,60
E1425	Come Thou Almighty King-Severson & McDunn (3).....	6,60
E1431	Easter Trombones - Christensen & McDunn (3).....	6,60
E1426	Holy, Holy, Holy- Severson & McDunn (3).....	11,60
E1415	Inveni David - Bruckner/McDunn & Barnes (2).....	7,50
21051	Jagdlid - Mendelssohn-Bartholdy / arr. Coutandin.....	6,50
E1421	Londonderry Air - Christ. & McDunn (2 ½).....	11,60
E1419	Lost Chord, The - Sullivan/McDunn & Barnes (2).....	11,60
E1414	Mark's IV - Severson/McDunn (4)	8,50
E1420	Pilgrim's Chorus (from "Tannh.") Wagner/McDunn & Barnes (3 ½).....	6,60
E1423	We Gather Together & Now The Day is Over - Christensen & McDunn (3)	6,60

Gemischte Blechbläser

E1430	Aura Lee (2 Trpt. u. 2 Pos.) Christensen & McDunn (1)	6,60
E1406	Chorale & Processional March (2 Trpt., Bar. oder Horn, Pos.) - Buchtel (1 ½)	11,60
26463	expectans expectavi dominum (1. Fugger-Motette aus „Sacrae cantiones“ – O.Lassus / arr.Urmann (Trpt., F-Horn, Pos., Tuba).....	8,50
E1439	Hungarian Suite (2 Trpt., Horn.oder 1.Pos., 2 Pos. oder Bar., ad lib.Tuba) - Bartok / Gordon (2 ½).....	13,20
21041	Sweet Home Kentucky – arr. Coutandin (2 Trpt., 2 Pos.)	8,50

Quartette für Schlaginstrumente

Gemischtes Schlagwerk

E3400	The Hawks (Maracas, Claves, Tomtom, Timpani) - Brazauskas (2)	13,20
-------	--	-------

Quintette für Holzbläser

Gemischte Klarinetten

E513	Pastoral Symphony (from "Messiah") (3 B-Kl., 4. B-Kl. oder Es-Kl., Bass-Kl. oder Kontrabass-Kl.) - Händel/Gordon (3 ½)	8,50
------	--	------

Gemischte Holzbläser

(Fl., Ob., B-Kl., F-Horn, Fag.)		
E516	Air and Gigue – Bach/arr.Vollmers (4).....	15,60
E517	Air & Variations-Händel/Vollmers (5)	15,60
E509	Allegretto (fr. Quint in G Min.-1st Mvt., Op. 56 No.2) - Danzi/Waln (4).....	15,60
E511	Classical Quintet - J.C.Bach/Waln (4)	16,90

Best.Nr.

E512	Divertimento - Mozart/Waln (3)	16,90
E519	First Arabesque - Debussy/Vollmer (4)	15,60
E507	Harmonica Player, The (fr. Alley Tunes) -Guion/Waln (3)	7,50
E502	Menuet & Rondo-Balay/Waln (4)	16,50
E523	Overture To "The Magic Flute"- Mozart/Vollmer (5).....	13,20
E510	Passacaille, Barthe/Waln (4).....	8,50
E503	Prelude For Quintet-LefebvreWaln (3)	6,60
E514	Quintet in Bb Major (Op.56, No.1) Danzi /Waln (4).....	16,50
E520	Rondo - Mozart/Vollmers (5)	15,60
E521	Scarborough Fair - Folk /Vollmers (5).....	15,60
E522	Suite in G Minor-Mozart/Vollmers (5)	15,60
E518	Two Pieces For Childr.-Concerts - Folk/Vollmers (4-5)	15,60

Quintette für Blechbläser

E1454	Concerto Grosso in C - Händel/Dutton (6)	33,00
E1453	Cruda Amarilli - Monteverdi/Toombs (4).....	22,00
E1456	Heavens Declare, The - Marcella/Toombs (4)	22,00
E1455	On A Darkling Plain - Brent Dutton (6)	33,00

Quintette für Schlaginstrumente

Gemischtes Schlagwerk

E1501	Elmhurst Quintet, The (3 Sn Dr., Cymb, Bass Dr.) - Harr (4)	11,60
E1505	Ram Rock - Brazauskas (2)	16,50
E1506	The Warriors - Brazauskas (3)	16,50

Größere Ensembles

Blechbläser

C7835	Brass For Favorite Hymns (Bläserchor) - McLeod (3)	26,50
E1451	Celebration in Brass (Bläserchor) - Boysen (5).....	44,00
E1460	Centennial Fanfare, A (Bläserchor)-Zdechlik (4).....	27,50
E1446	Ceremonial Piece For Brass (Bläserchor) - Nixon (4)...	8,50
E1429	Christmas Brass (Sextett für 3 Trpt. u. 3 Pos.) - arr. Christensen & McDunn (2)	11,60
E1447	Elessar (Bläserchor)-Hinkson (4)	22,75
E1441	Fanfare For Four Trumpet Trios (12 Trpt.) -Zdechlik (5)	6,60
E1449	Fantasia On "Dies Irae" (4 Euph., 4 Tub.) - Hill (5).....	11,60
E1458	Hats Off To Thee (Bläserchor)-Zdechlik (4)	27,50
E1461	Legacy (Bläserchor mit Schlagzeug) – Camphouse (5).	44,00
G113E	Mighty Fortress (Bläserchor) - Nicolai/Baldwin (5).....	15,60
E1450	Misericordia Domini (antiphon.Bläserchor) - Praetorius/Beck (4).....	13,20
E1442	Six Concert Fanfares (Bläserchor u. Schlagzeug) - Bencriscutto (5)	44,00
E1443	Voluntary On Hyfrydol (Bläserchor) - arr. Knox (4).....	15,60
E1448	Voluntary On Lauda Anima (Bläserchor) - Knox (4).....	23,40

Holzbläser

G109E	A Wexford Carol (Holzbläsersatz) - Folk/Rhoads (3).....	19,50
-------	---	-------

Schlagzeug

E3601	Conversation 1 - Rouge Et Blanc (gemischtes Schlagwerk) - Mashima (5 ½)	26,00
E3600	Shades of Night (gemischtes Schlagwerk) – Rich (4)...	14,90

Solo - Duett - Trio - Sammlungen

Holzbläser

L161	Pipers Three (3 Flöten) - Buchtel (1 - 2 1/2)	4,40
------	---	------

Schlagzeug

GD1	Drum Set – Etudes, Book 1 – Holmquist.....	10,70
GD2	Drum Set – Etudes, Book 2 – Holmquist.....	9,80
GD3	Drum Set – Etudes, Book 3 – Holmquist.....	9,80
WD1	Snare Drum Etudes, Book 1 – Holmquist.....	11,50
WD2	Snare Drum Etudes, Book 2 – Holmquist.....	11,50
WD3	Snare Drum Etudes, Book 3 – Holmquist.....	13,10

Soloausgaben für Blasinstrumente

Alle Ausgaben mit Klavierbegleitung, wenn nicht anders angegeben.

Flöte solo

S772	Adagio (ohne Begl.) – Shen (5).....	8,50 €
S700	Adagio and Allegro (from Sonatina No.2 in G - Platti/Waln (3).....	4,50 €
S744	Andalouse – Pessard/Buchtel (4).....	5,50 €
S773	Andante (from Violin Concerto) – Strauß/ Buchtel (4).....	5,50 €
S728	At The Ball – arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
SQ882289	Ballade – McGinty (1 ½).....	13,50 €
S741	Cantilena – Buchtel (2).....	3,50 €
S784	Celebrated Gavotte – Martini/Buchtel (2).....	3,50 €
S712	Celebrated Minuet – Boccherini/Buchtel (2)....	3,50 €
S705	Cielito Lindo – arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S764	Ciribiribin – Pestalozza/Buchtel (2).....	3,50 €
S721	Columbia (Fantasia) – Rollinson/Buchtel (4).....	5,50 €
S702	Crown Prince – Buchtel (1).....	3,00 €
S740	Czardas – arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S780	Entertainer, The – Joplin/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2712	Four American Folk Songs – Weekley & Arganbright (3).....	10,50 €
G104S	Gavotte – Fritter (3).....	4,50 €
S722	Gavotte – Gossec/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S733	Glow Worm – Lineke/Buchtel (2).....	3,50 €
S797	Gobbly Gook – Buchtel (5).....	8,50 €
S719	Golden Dreams Waltz – Buchtel (1).....	3,00 €
S745	Grand Russian Fantasia – Levy/Buchtel (4).....	5,50 €
S791	Hippity Hop – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S795	Hokus Pokus – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S727	Holy City – Adams/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S2710	Impromptu For Flute – Zdechlik (5).....	8,50 €
S788	Jiggle A Bit – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S790	Jogging Along – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S756	Jovial Mood – Buchtel (2).....	3,50 €
S792	Jumpin' Jack – Buchtel (3).....	4,50 €
S796	Jumpin' Jericho – Buchtel (4).....	5,50 €
S2702	La Cinquantaine -Gabriel-Marie/Buchtel(2 ½).....	4,50 €
G105S	Lament – Fritter (4).....	5,50 €
S709	Larghetto – Dvorak/arr.Buchtel (2).....	3,50 €
S2713	Latin Fantasy – Elledge (4).....	19,50 €
S751	March Of The Tin Soldiers – Pierne/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S716	Meditation (from Sonatina in F) – arr. Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S704	Melody in F – Rubinstein/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S776	Memphis Ridge – Siennicki (3).....	4,50 €
S730	Menuett – Kuhlau/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S786	Minuet – Bolzoni/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S783	Minuet in G – Bach/Buchtel (2).....	3,50 €
S749	Minuet L'Arlesienne – Bizet/Buchtel (3).....	4,50 €
S710	Mosquito Dance – Mendelssohn/Buchtel (2).....	3,50 €
S793	Mumbo Jumbo – Buchtel (3).....	4,50 €
S769	Nymphs And Shepherds -Purcell/Buchtel (2).....	3,50 €
S2701	One Fine Day (from Madam Butterfly) – Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S799	Polish Dance – Mendelssohn/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S787	Petite Waltz – Hill (1).....	3,00 €
S706	Piece Romantique – Lefebre/Waln (3).....	4,50 €
S703	Poem – Fibich/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S778	Polovetsian Dances – Borodin/Buchtel (2)....	3,50 €
S758	Princess Helene – Buchtel (2).....	3,50 €
S794	Razz Ma Tazz – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S739	Rendezvous – Aletter/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S714	Rosamunde – Schubert/Buchtel (2 ½).....	3,50 €

G103S	Sad Waltzers, The (Toulouse-Lautrec) – Fletcher (3).....	4,50 €
S782	Serenade – Mozart/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S771	Siciliano – Bach/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S738	Sicilienne – Paradis/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S701	Silver Sails – Buchtel (1).....	3,00 €
S2700	Slavonic Dance No. 3 -Dvorak/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
G106S	Soliloquy – Fritter (3 ½).....	4,50 €
S2703	Sonata For Flute And Piano – Zdechlik (6).....	24,70 €
S779	Sonata Pathetique (Adagio) – Beethoven/ Buchtel (4).....	5,50 €
S781	Strenuous Life, The – Joplin/Buchtel (2 ½)...	3,50 €
S798	Swan, The – Saint-Saens/Buchtel (3).....	4,50 €
S789	Syncophobia – Buchtel (2).....	3,50 €
S725	Tango – Buchtel (2).....	3,50 €
S724	Tarantelle – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S785	Turkish March (from The Ruins of Athens) – Beethoven/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S762	Twilight Shadows – Buchtel (1).....	3,00 €
S715	Valse Caprice – Howe/Buchtel (3).....	4,50 €
S731	Waltz from "La Perichole" – Offenbach/ Buchtel (1 ½).....	3,00 €

B-Klarinette solo

S380	Adagio – Mozart/Buchtel (4).....	5,50 €
S315	Adagio & Tarantella – Cavallini/Waln (5).....	8,50 €
S362	Andalouse – Pessard/Buchtel (4).....	5,50 €
S386	Andante (from Violin Concerto) – Strauss/ Buchtel (4).....	5,50 €
S300	Aria And Presto – Aubert/Waln (3 ½).....	4,50 €
S337	At The Ball – arr.Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S304	Caissons Go Rolling Along – arr. Buchtel (1).....	3,00 €
S354	Cantilena – Handel/Buchtel (2).....	3,50 €
S325	Celebrated Minuet – Boccherini/Buchtel (3)....	4,50 €
S381	Chanson Triste – Tchaikovsky/Buchtel (2)....	3,50 €
G102S	Christening Music – Fletcher (3 ½).....	4,50 €
S320	Ciribiribin – Pestalozza/Buchtel (2).....	3,50 €
S345	Clarinet Waltz – Tremblay (3).....	4,50 €
S314	Concertino – Weber/Waln(5).....	8,50 €
S301	Concerto in G Minor – Händel/Waln (4).....	5,50 €
S368	Dancing Shoes – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S382	Dutch Dance – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S387	Entertainer, The – Joplin/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S378	Entr'Act II from "Rosamunde" – Schubert/ Buchtel (3).....	4,50 €
S303	Fantasy Ballet – Mazzellier/Waln (5).....	8,50 €
S398	Four American Folk Songs – arr. Weekley & Arganbright (3).....	10,50 €
S370	Fun And Frolic – Buchtel (2).....	3,50 €
S332	Gavotte – Gossec/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S308	Gay Nineties Waltz – Buchtel (1).....	3,00 €
S342	Glow Worm – Lincke/Buchtel (2).....	3,50 €
S2500	Gobbly Gook – Buchtel (5).....	8,50 €
S330	Golden Dreams – arr. Buchtel (1).....	3,00 €
S372	Gypsy Aria – De Caprio (3 ½).....	4,50 €
S328	Gypsy Love Song – Herbert/Buchtel (1 ½)...	3,00 €
S594	Hippity Hop – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S598	Hokus Pokus – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S336	Holy City – Adams/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S326	Humoreske – Dvorak/Buchtel (3).....	4,50 €
S357	In Old San Juan – Tremblay (2 ½).....	3,50 €
S307	Janus Waltz – Buchtel (1).....	3,00 €
S591	Jiggle A Bit – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S593	Jogging Along – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S595	Jumpin' Jack – Buchtel (3).....	4,50 €
S599	Jumpin' Jericho – Buchtel (4).....	5,50 €
S310	Kings Jester Waltz – Buchtel 1 ½).....	3,00 €

Soloausgaben für Blasinstrumente

S321	Larghetto – Dvorak/Buchtel (2).....	3,50 €
S323	L'Avalanche – Heller/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2501	Londonderry Air – arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S305	Marines Hymn – arr. Buchtel (1).....	3,00 €
S309	Melody in F – Rubinstein/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S339	Menuett – Kuhlau/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S312	Merry Makers Gavotte – arr. Buchtel (1 ½)...	3,00 €
S383	Merry Minuet – Mozart/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S393	Minuet – Bolzoni/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S385	Minuet From Militaire Symphony – Haydn/ Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S390	Minuet in G – Bach/Buchtel (2).....	3,50 €
S397	Morning Song – Burke (1 ½).....	3,00 €
S596	Mumbo Jumbo – Buchtel (3).....	4,50 €
S302	Musette And Scherzo – LeClair/Waln (4).....	5,50 €
S311	Novelette – arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S2502	One Fine Day (from Madam Butterfly) – Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S327	Pahokee Polka – Tremblay (4).....	5,50 €
S348	Pixies Waltz – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S377	Poem – Fibich/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S395	Polish Dance – Mendelssohn/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S317	Polonaise – Hofman/Waln (3 ½).....	4,50 €
S597	Razz Ma Tazz – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S352	Rendezvous – Aletter/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S313	Romanza – Waln (5).....	8,50 €
S324	Rosamunde – Schubert/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S373	Scherzetto – DeCaprio (3 ½).....	4,50 €
S335	Serenade – Buchtel (2).....	3,50 €
S374	Serenade – Moszkowski/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S389	Serenade – Mozart/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
SQ882285	Serenade For Solo Clarinet – Edmondson (1 ½).....	13,50 €
S379	Siciliano – Bach/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S351	Sicilienne – Paradis/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S396	Slavonic Dance No.3 -Dvorak/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S349	Soldiers March -Mendelssohn/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S363	Sonata No.1 – Vinci/Waln (4).....	5,50 €
S360	Song Of India -Rimsky-Korsakoff/Buchtel (2).....	3,50 €
S384	Spanish Dance – Moszkowski/Buchtel (3)...	4,50 €
S394	Spring Waltz – Hill (1).....	3,00 €
S318	Stars And Stripes Forever-Sousa/Buchtel(1).....	3,00 €
S592	Syncophobia – Buchtel (2).....	3,50 €
S322	Tambourin – Buchtel/Rameau (2).....	3,50 €
S334	Tango – Buchtel (2).....	3,50 €
S399	Thoughts Of You – Boysen, Jr. (5).....	19,50 €
S331	To A Wild Rose – MacDowell/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S371	Toccata in C Minor – De Caprio (3).....	4,50 €
S316	Waltz Fantasy – Mozart/Waln (3 ½).....	4,50 €
S340	Waltz from "La Perichole" – Offenbach/ Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S306	Waltz "Gypsy Baron" – Strauß/Buchtel (1)...	3,00 €
S375	When The Saints Go Marching In – arr. Buchtel (1).....	3,00 €

Es-Klarinette solo

S807	Asleep In The Deep – Petrie/Buchtel (2).....	3,50 €
S861	Crying Clown, The – Hill (1).....	3,00 €
S806	Song Of The Sea – Buchtel (2).....	3,50 €

B-Bass-Klarinette solo

S857	Asleep In The Deep – Petrie/Buchtel (2).....	3,50 €
S858	Song Of India -Rimsky-Korsakoff/Buchtel (2).....	3,50 €
S862	Walking Song – Hill (1).....	3,00 €

Oboe solo

S1126	Berceuse – Godard/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1112	Cavatina – Chopin/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1133	Chanson Triste – Tchaikovsky/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1107	Cradle Song – Buchtel/Hauser (2).....	3,50 €
S1142	Fou American Folk Songs – arr. Weekley & Arganbright (3).....	10,50 €
S1132	Highland Heather – Siennicki (2).....	3,50 €
S2702	La Cinquantaine – Gabel-Marie/Buchtel (3).....	4,50 €
S1113	Meditation – Buchtel (2).....	3,50 €
S1139	Minuet – Bolzoni/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1137	Minuet in G – Bach/Buchtel (2).....	3,50 €
S1109	Mosquito Dance – Mendelssohn/Buchtel (3).....	4,50 €
S1130	Nymphs And Shepherds -Purcell/Buchtel (2).....	3,50 €
S1141	One Fine Day (from Madam Butterfly) – Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1116	On Wings Of Song-Mendelssohn/Buchtel (2).....	3,50 €
S1110	Orientale – Cui/Buchtel (3).....	4,50 €
S1135	Polovetsian Dances (Theme) – Borodin/ Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1123	Romance – Wieniawski/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1140	Rustic Dance – Hill (1).....	3,00 €
S1134	Saucy Sally – Buchtel (2).....	3,50 €
S1136	Serenade – Mozart/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1124	Sicilienne – Paradis/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2700	Slavonic Dance No.3 -Dvorak/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S798	Swan, The – Saint Saens/Buchtel (3).....	4,50 €
S1138	Turkish March (from The Ruins of Athens) - Beethoven/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1101	Twilight Shadows – Buchtel (1).....	3,00 €
S1129	Walther's Prize Song -Wagner/Buchtel (3 ½).....	4,50 €

Fagott solo

S1205	Argonaut – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1227	Cantilena – Händel/Buchtel (2).....	3,50 €
S1203	Cielito Lindo – arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1209	Columbine – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S1204	Falstaff (Caprice) – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1217	Gavotte – Gossec/Buchtel (3).....	4,50 €
S2608	Gobbly Gook – Buchtel (5).....	8,50 €
S2601	Hippity Hop – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2605	Hokus Pokus – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1219	Holy City – Adams/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1201	Huntress, The – Buchtel (1).....	3,00 €
S1202	Janus – Buchtel (1).....	3,00 €
S698	Jiggle A Bit – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S2602	Jumpin' Jack – Buchtel (3).....	4,50 €
S2607	Jumpin' Jericho – Buchtel (4).....	5,50 €
S1233	Memphis Ridge – Siennicki (3).....	4,50 €
S2603	Mumbo Jumbo – Buchtel (3).....	4,50 €
S2609	Londonderry Air – arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S1231	Nymphs And Shepherds -Purcell/Buchtel (2).....	3,50 €
S1234	Polovetsian Dances (Theme) – Borodin/ Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2604	Razz Ma Tazz – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1207	Stars And Stripes Forever (Theme) – Sousa/ Buchtel (1).....	3,00 €
S1224	Waltz Medley – arr. Buchtel (1).....	3,00 €
S1235	Whispering Reeds – Hill (1).....	3,00 €

Beachten Sie auch unsere Ausgaben der Reihe

Music Makes The World Go Round ab Seite 42.

Sie finden dort zahlreiche Sammelbände mit Spielstücken in verschiedenen Stilrichtungen von Bach bis Boogie. Die Hefte sind hervorragend geeignet für das Solo- und Ensemblespiel. **Play-Along-CDs.**

Soloausgaben für Blasinstrumente

Es-Alt-Saxophon solo

S473	Adagio – Mozart/Buchtel (4).....	5,50 €
S475	All Antica – Goeyens/Buchtel (4).....	5,50 €
S438	At The Ball – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S449	Cantilena – Händel/Buchtel (2).....	3,50 €
S401	Caissons Go Rolling Along – arr. Buchtel (1)	3,00 €
S482	Celebrated Gavotte – Martini/Buchtel (2).....	3,50 €
G101S	Christening Music – Fletcher (3 ½).....	4,50 €
S405	Cielito Lindo – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S419	Ciribitibin – Pestalozza/Buchtel (2).....	3,50 €
S477	Entertainer, The – Joplin/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S429	Fandango – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S423	Columbine – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S2401	Gliding Along – Burke (2).....	3,50 €
S494	Gobbly Gook – Buchtel (5).....	8,50 €
S424	Gypsy Love Song – Herbert/Buchtel (1 ½)....	3,00 €
S480	Happy Bugler – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S430	Harlequin – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S488	Hippity Hop – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S492	Hokus Pokus – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S484	Hymn Tune Variants – Hill (1).....	3,00 €
S498	Indian Harvest Song – Hill (1).....	3,00 €
S420	Intermezzo – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S485	Jiggle A Bit – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S487	Jogging Along – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S489	Jumpin' Jack – Buchtel (3).....	4,50 €
S493	Jumpin' Jericho – Buchtel (4).....	5,50 €
S472	Jupiter – Buchtel (2).....	3,50 €
S495	Londonderry Air – arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S410	Marigold – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S439	Menuett – Kuhlau/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S483	Minuet – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S481	Minuet in G – Bach/Buchtel (2).....	3,50 €
S454	Minuet „L'Arlesienne“ – Bizet/Buchtel (3)....	4,50 €
S490	Mumbo Jumbo – Buchtel (3).....	4,50 €
S497	One Fine Day (from Madam Butterfly) – Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2400	Peasant Dance – Burke (2).....	3,50 €
S427	Pied Piper – Buchtel (1).....	3,00 €
S474	Polovetsian Dances (Theme) – Borodin/ Buchtel (2).....	3,50 €
S491	Razz Ma Tazz – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S496	Slavonic Dance No.3 -Dvorak/Buchtel (2 ½)	3,50 €
S476	Sonata Pathetique (Adagio) – Beethoven/ Buchtel (5).....	8,50 €
S463	Spanish Gypsy – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S478	Strenuous Life, The – Joplin/Buchtel (2 ½)...	3,50 €
S486	Syncophobia – Buchtel (2).....	3,50 €
S409	Tulip – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
JS25	Urban Sketches – Shelley & Shelley (3 ½)...	4,50 €
S440	Waltz from "La Perichole" – Offenbach/ Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S471	Young Jackanapes – Buchtel (1 ½).....	3,00 €

B-Tenor-Saxophon solo

S1032	All Antica – Goeyens/Buchtel (4).....	5,50 €
S1011	Bolero – Buchtel (3).....	4,50 €
S1034	Entertainer, The – Joplin/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2500	Gobbly Gook – Buchtel (5).....	8,50 €
S594	Hippity Hop – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S598	Hokus Pokus – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1017	Holy City – Adams/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S591	Jiggle A Bit – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S593	Jogging Along – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S595	Jumpin' Jack – Buchtel (3).....	4,50 €

S599	Jumpin' Jericho – Buchtel (4).....	5,50 €
S2501	Londonderry Air – arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S1013	Meditation From Sonatina In F – Buchtel (2).	3,50 €
S1019	Menuett – Kuhlau/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S596	Mumbo Jumbo – Buchtel (3).....	4,50 €
S1027	My Sweet Repose – Buchtel (2).....	3,50 €
S1036	Night Song – Hill (1).....	3,00 €
S1007	Novelette – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1028	Nymphs And Shepherds -Purcell/Buchtel (2)	3,50 €
S1031	Polovetsian Dances (Theme) – Borodin/ Buchtel (2).....	3,50 €
S597	Razz Ma Tazz – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1033	Romantica – Buchtel (4).....	5,50 €
S1020	Song Of India -Rimsky-Korsakoff/Buchtel (2)	3,50 €
S1030	Spanish Dance – Moszkowski/Buchtel (3)....	4,50 €
S1012	Spruce Shadows – Zobel (2 ½).....	3,50 €
S1009	Stars And Stripes Forever (Theme) – Sousa/ Buchtel (1).....	3,00 €
S1035	Strenuous Life, The – Joplin/Buchtel (2 ½)...	3,50 €
S1037	Swan, The – Saint-Saens/Buchtel (3).....	4,50 €
S592	Syncophobia – Buchtel (2).....	3,50 €
S1025	Walther's Prize Song -Wagner/Buchtel (3 ½)	4,50 €

Es-Bariton-Saxophon solo

S1500	Asleep In The Deep – Petrie/Buchtel (2).....	3,50 €
S1501	Dance Of The Highlanders – Hill (1).....	3,00 €

Trompete / Tenorhorn solo

S576	Andante And Allegro – Buchtel/Ropartz (4)..	5,50 €
S550	Arbutus – VanderCook/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S544	At The Ball – Buchtel/Davis (1 ½).....	3,00 €
S2505	Balade – Zdechlik (3).....	16,50 €
S564	Beau Brummel – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S519	Bolero – Buchtel (3).....	4,50 €
S578	Bright Star – Mesang (2).....	3,50 €
S553	Cantilena – Händel/Buchtel (2).....	3,50 €
S501	Caissons Go Rolling Along – arr. Buchtel (1)	3,00 €
S588	Celebrated Gavotte – Martini/Buchtel (2 ½)...	3,50 €
S542	Charmer, The – arr. Buchtel (4).....	5,50 €
S505	Cielito Lindo – arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S523	Columbine – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S545	Commodore, The – Chambers/Buchtel (3)....	4,50 €
S531	Daisies – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S569	Dreamer, The – Buchtel (1).....	3,00 €
S563	Drum Major March – Buchtel (1).....	3,00 €
S585	Entertainer, The – Joplin/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S567	Evening Star – Wagner/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S529	Fandango – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S577	Fantaisie – Thome/Buchtel (5).....	8,50 €
S506	Fortune Hunter – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S2504	Four American Folk Songs – Weekley & Arganbright (3).....	10,50 €
S504	Gladiator – Buchtel (1).....	3,00 €
S547	Glow Worm – Lincke/Buchtel (2).....	3,50 €
S527	Golden Dreams Waltz – Buchtel (1).....	3,00 €
S2500	Gobbly Gook – Buchtel (5).....	8,50 €
S525	Gypsy Love Song – Herbert/Buchtel (1 ½)....	3,00 €
S587	Happy Bugler – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S530	Harlequin – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S594	Hippity Hop – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S598	Hokus Pokus – Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S514	Hyacinthe – VanterCook/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S591	Jiggle A Bit – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S593	Jogging Along – Buchtel (2 ½).....	3,50 €

Soloausgaben für Blasinstrumente

S595	Jumpin' Jack - Buchtel (3).....	4,50 €
S599	Jumpin' Jericho - Buchtel (4).....	5,50 €
S590	King's Procession, The - Hill (1).....	3,00 €
S500	Little Monarch - Smith (4).....	5,50 €
S2501	Londonderry Air - arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S2503	Lullaby For Trumpet - Haag (1).....	3,00 €
S517	Magnolia - VanderCook/Buchtel (3).....	4,50 €
S510	Marigold - VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S502	Marines Hymn - arr. Buchtel (1).....	3,00 €
S581	Memphis Ridge - Siennicki (3).....	4,50 €
S515	Morning Glory - VanderCook/Buchtel (3).....	4,50 €
S568	Morning Star - Buchtel (1).....	3,00 €
S596	Mumbo Jumbo - Buchtel (3).....	4,50 €
S503	My Buddy Waltz - Buchtel (1).....	3,00 €
S574	Nymphs And Shepherds -Purcell/Buchtel (2)	3,50 €
S2502	One Fine Day (from Madam Butterfly) - Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S575	Petite Piece Concertante - Balay/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S582	Polovetsian Dances (Theme) - Borodin/ Buchtel (2).....	3,50 €
S597	Razz Ma Tazz - Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S536	Remembrance Of Liberati -Casey/Buchtel (4)	5,50 €
S584	Romantica - Buchtel (5).....	8,50 €
S541	Song Of India -Rimsky-Korsakoff/Buchel (2)	3,50 €
S555	Spring Blossoms - Edwards (3).....	4,50 €
S518	Stars And Stripes Forever (Theme) - Sousa/ Buchtel (1).....	3,00 €
S586	Strenuous Life, The - Joplin/Buchtel (2 ½)...	3,50 €
S592	Syncophobia - Buchtel (2).....	3,50 €
S521	Thoughts Of Autumn - Edwards (3).....	4,50 €
S589	Viking, The - Hill (1).....	3,00 €
S571	Walther's Prize Song -Wagner/Buchtel (3 ½)	4,50 €
S546	Waltz from "La Perichole" - Offenbach/ Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S548	Waltz Medley - arr. Buchtel (1).....	3,00 €

Horn (Es oder F) solo

S1327	Balade - Zdechlik (3).....	16,50 €
S1316	Berceuse - Godard/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1311	Cavatina - Chopin/Buchtel (3).....	4,50 €
S1304	Cielito Lindo - arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1326	Four American Folk Songs - Weekley & Arganbright (3).....	10,50 €
S1324	Hunter, The - Hill (1).....	3,00 €
S1302	Janus Waltz - Buchtel (1).....	3,00 €
S1312	Meditation - Buchtel (2).....	3,50 €
S1301	My Buddy - Buchtel (1).....	3,00 €
S1323	Nocturne (Theme)-Mendelssohn/Buchtel (2)	3,50 €
S1318	Nymphs And Shepherds -Purcell/Buchtel (2)	3,50 €
S1325	One Fine Day (from Madam Butterfly) - Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1309	Reverie - Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S1320	Romanza - Mozart/Buchtel (3).....	4,50 €
S1322	Romantica - Buchtel (4).....	5,50 €
S1305	Solitude (Tone Poem) - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S1321	Sonata Pathetique (Adagio) - Beethoven/ Buchtel (5).....	8,50 €

Posaune / Bariton solo

S669	Afterglow - Zobel (2).....	3,50 €
S690	All Antica - Goeyens/Buchtel (4).....	5,50 €

S658	Arbutus - VanderCook/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S604	Argonaut Waltz - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S654	At The Ball - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S2612	Balade - Zdechlik (3).....	16,50 €
S695	Ballad For Trombone - Bush (5).....	8,50 €
S672	Beau Brummel - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S627	Bolero - Buchtel (3).....	4,50 €
S600	Caissons Go Rolling Along - arr. Buchtel (1)	3,00 €
S661	Cantilena - Händel/Buchtel (2).....	3,50 €
S632	Caprice Charmante - Cimera (3).....	4,50 €
S605	Cielito Lindo - arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S647	Columbia (Fantasia) - Buchtel (4).....	5,50 €
S628	Columbine - VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S671	Drum Major March - Buchtel (1).....	3,00 €
S637	Fandango - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S664	Gladiator - Buchtel (1).....	3,00 €
S2608	Gobbly Gook - Buchtel (5).....	8,50 €
S630	Gypsy Love Song - Herbert/Buchtel (1 ½)....	3,00 €
S694	Happy Bugler - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S638	Harlequin - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S2601	Hippity Hop - Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2605	Hokus Pokus - Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S615	Hyacinthe - VanderCook/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2611	Hymn For Trombone - Burke (2 ½).....	3,50 €
S602	Intermezzo - Buchtel (1).....	3,00 €
S625	Isabella - Cimera (3).....	4,50 €
S698	Jiggle A Bit - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S624	Joan Of Arc - Cimera (3).....	4,50 €
S2600	Jogging Along - Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S674	Jovial Mood - Buchtel (2).....	3,50 €
S2602	Jumpin' Jack - Buchtel (3).....	4,50 €
S2607	Jumpin' Jericho - Buchtel (4).....	5,50 €
S626	Jupiter - Buchtel (2).....	3,50 €
S614	Lily - VanderCook/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2609	Londonderry Air - arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S618	Magnolia - VanderCook/Buchtel (3).....	4,50 €
S611	Marigold - VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S601	Marines Hymn - arr. Buchtel (1).....	3,00 €
S607	May Moon - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S612	Message, The - Brooks/Buchtel (2).....	3,50 €
S679	Minstrel Boy - Buchtel (2).....	3,50 €
S2603	Mumbo Jumbo - Buchtel (3).....	4,50 €
S631	My Wild Irish Rose - Olcott/Buchtel (1 ½)....	3,00 €
S697	Noble Hymn - Hill (1).....	3,00 €
S2610	One Fine Day (from Madam Butterfly) - Puccini/Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S649	On Wings of Song-Mendelssohn/Buchtel (2)	3,50 €
S636	Pied Piper - Buchtel (1).....	3,00 €
S689	Polovetsian Dances (Theme) - Borodin/ Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S2604	Razz Ma Tazz - Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S644	Remembrance Of Liberati -Casey/Buchtel (4)	5,50 €
S691	Romantica - Buchtel (5).....	8,50 €
S678	Sentimental Sam - Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S633	Spring Caprice - Buchtel (3).....	4,50 €
S619	Stars And Stripes Forever (Theme) - Sousa/ Buchtel (1).....	3,00 €
S693	Strenuous Life, The - Joplin/Buchtel (2 ½)...	3,50 €
S699	Syncophobia - Buchtel (2).....	3,50 €
S696	Viking, The - Hill (1).....	3,00 €
S680	Walther's Prize Song -Wagner/Buchtel (3 ½)	4,50 €
S656	Waltz Medley - Buchtel (1).....	3,00 €
S681	When The Saints Go Marching In - arr. Buchtel (1).....	3,00 €

Soloausgaben für Blasinstrumente

Tuba solo

S1400	Ajax – Buchtel (1).....	7,00 €
S1439	All Antica – Goeyens/Buchtel (5).....	8,50 €
S1425	Asleep In The Deep – Petrie/Buchtel (2).....	3,50 €
S1430	Commodore, The -Chambers/Buchtel (3 ½). 4,50 €	
S1441	Conquistadores – Hill (1).....	3,00 €
S1446	Dance Suite For Tuba And Triangle (ohne Begl.) – Beach (5).....	8,50 €
S1442	Elegy For Tuba And Piano – Zinos (6).....	10,50 €
S1443	Londonderry Air – arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S1413	Magnolia – VanderCook/Buchtel (3).....	4,50 €
S1407	Message, The – Brooks/Buchtel (2).....	3,50 €
WIS1440	Reflections – Jager (5).....	8,50 €
S1431	Rosebuds – VanderCook/Buchtel (3 ½).....	4,50 €
S1414	Song Of The Sea – Buchtel (2).....	3,50 €
S1445	Suite For Tuba And Piano – Butts (5).....	8,50 €
S1444	Three Abstracts For Tuba-Jae Eun Ha (6)	10,50 €
S1405	Tulip – VanderCook/Buchtel (2).....	3,50 €
S1403	Wotan – arr. Buchtel (1 ½).....	3,00 €

Schlagzeug solo

S908	American Patrol – Martini/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S906	Caissons Go Rolling Along – arr. Buchtel (1)	3,00 €
S904	Camp Hill Comrade (ohne Begl.) -Mitchell (4)	5,50 €
S910	Comrades – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S901	Contest Capers (ohne Begl.) – Mitchell (4)...	5,50 €

S918	Dolphin Dance (ohne Begl.) –Brazauskas (2)	3,50 €
S911	Drumnastics – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S917	Frustration –Cooper (4).....	5,50 €
S905	Marines Hymn – Phillips/Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S914	Oriental Song – Hill (1).....	3,00 €
S915	Panhandle Paradiddle (ohne Begl.) – Brazauskas (3).....	4,50 €
S903	Rumbling Drums (ohne Begl.) – Mitchell (4)	5,50 €
S912	Stars And Stripes Forever – Sousa/ Buchtel (1).....	3,00 €
S920	Two For One (kl.Trommel/gr.Trommel) – Burke (3).....	4,50 €
S916	Valley Volley (ohne Begl.) – Brazauskas (4)	5,50 €
S907	When Johnny Comes Marching Home – arr. Buchtel (1).....	3,00 €

Mallet solo

S913	In A Spanish Garden (Xylophone, Bells, Marimba or Chimes) – Hill (1).....	3,00 €
G108S	Toccata II (Marimba Solo) – Fletcher (6+)	10,50 €

Pauken solo

S919	Five Timpani Solos (ohne Begl.) – Brazauskas (2).....	3,50 €
-------------	---	--------

Jazz-Ensemble

First Place for Jazz

Einführung in das Jazz-Ensemble-Spiel
von Dean Sorenson



Fist Place for Jazz ist die beste und modernste Methode zur Einführung in das Jazz-Ensemble-Spiel für den Gruppen- oder Einzelunterricht mit interaktivem Computerprogramm zum Download.

Das Buch besteht aus drei Teilen in verschiedenen Tonarten: klingend B, F und Es. In jedem Abschnitt werden neben der Durtonleiter auch die für den Jazz wesentlichen Tonleitern Mixolydisch, Dorisch, die Blues-Tonleiter und die zugehörigen Akkorde behandelt. Rhythmische Vorübungen und Improvisationsübungen bereiten die Schüler perfekt auf die 12 Jazz Ensemble Stück im Schwierigkeitsgrad 1-2 vor. Bereichert wird die durchdacht aufgebaute Lehrmethode durch den Einsatz des Kjos Interactive Practice Studios. Der Download dieses Programms bietet komplette Aufnahmen zum Anhören, Play-Alongs zum Mitspielen in individuell anpassbarem Tempo und die Möglichkeit der Tonaufnahme des eigenen Spiels.

W75F Direktion
W75XE Es-Alt-Saxophon
W75XB B-Tenor-Saxophon
W75XR Es-Bariton-Saxophon
W75TP B-Trompete
W75TB Posaune

W75G Gitarre
W75P Klavier
W75B Bass
W75D Schlagzeug
W75V Vibraphon
W75A Aux. Percussion

W75FL Flöte
W75CL B-Klarinette
W75HF F-Horn
W75TC Tenorhorn in B
W75BS Tuba

jedes Instrumentalheft: 11,70 € ; Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug, Vibraphon, Aux.Perc.: je 12,90 €; Direktion: 76,95 €

Kostenloses Probeheft (Es-Alt-Saxophon) für Musiklehrer und Orchesterleiter lieferbar!

Ergänzende Jazz-Ensemble-Stücke zu dieser Methode (FPJ) finden Sie ab Seite 40. Lieferbare Titel:

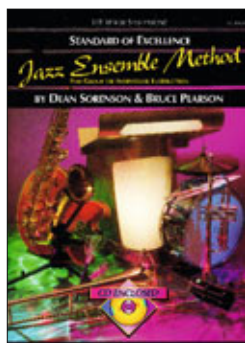
Big Sky, Chattin' Some Latin, Danza Para Mi Hija, Deep Pockets, Grooved Pavement Ahead, Jump Down Turn Around, Lab Report, Low Down Dirty Dog Blues, Minnesalsa, Samba Norte, Second to None, Shuffle On Down, So What's Up?

Jazz-Ensemble

Standard of Excellence

Jazz Ensemble Method

von Dean Sorenson und Bruce Pearson



Diese neuartige Unterrichtsmethode aus der Reihe "Standard of Excellence" ist ideal für den Gruppen- oder Einzelunterricht. Neben den traditionellen Jazz-Ensemble-Instrumenten wie Saxophone Trompeten, Posaunen, Gitarre, Piano, Bass, Schlagzeug, Vibraphon und weiteren Percussion-Instrumenten gibt es die Schule **auch für Flöte, Klarinette, F-Horn und Tuba.**

Daher eignet sich die Methode hervorragend für Musikschulen, Gruppenunterricht an weiterführenden Schulen und Vereinsensembles. Alle Übungen und Stücke sind von Schülern leicht spielbar, die ungefähr zwei Jahre Unterricht haben. Die Lehrmethode beinhaltet: Rhythmusstudien, Improvisationsstudien, 13 komplette Jazz-Ensemble-Stücke und vieles mehr. Das besondere aber ist: Jedem Band liegt eine von professionellen Jazz-Musikern eingespielte Begleit-CD bei, die es den Schülern ermöglicht, die Musik zu hören und gleichzeitig mitzuspielen. Somit lernen die Schüler, wie alle großen Jazz-Musiker der Geschichte, Jazz spielen durch Zuhören! Der Direktion/Partitur liegen eine Begleit-CD, sowie eine CD mit den kompletten Jazz-Ensemble-Stücken bei.

Best.Nr

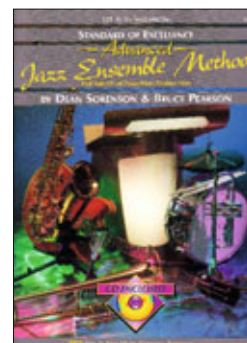
W31F	Direktion/Partitur
W31XE1	1. Es-Alt-Saxophon
W31XE2	2. Es-Alt-Saxophon
W31XB1	1. B-Tenor-Saxophon
W31XB2	2. B-Tenor-Saxophon
W31XR	Es-Bariton-Saxophon
W31TP1	1. B-Trompete
W31TP2	2. B-Trompete
W31TP3	3. B-Trompete
W31TP4	4. B-Trompete
W31TB1	1. Posaune
W31TB2	2. Posaune
W31TB3	3. Posaune
W31TB4	4. Posaune
W31G	Gitarre
W31P	Piano
W31B	Bass
W31D	Schlagzeug
W31A	Vibraphon/Auxiliary Percussion
W31FL	Flöte
W31CL	Klarinette
W31HF	F-Horn
W31BS	Tuba
W31FCD*	Direktions-CD (Kompletttaufnahmen)

jedes Instrumentalheft mit CD..... 16,45 €
 Piano, Bass, Gitarre, Schlagzeug
 oder Vibraphon (mit CD)..... 19,75 €
 Direktion/Partitur mit 2 CDs..... 54,95 €
 *Direktions-CD (einzeln)
 (ist bereits im Direktionsband enthalten)..... 10,95 €

Standard of Excellence

Advanced Jazz Ensemble Method

von Dean Sorenson und Bruce Pearson



Die **Advanced Jazz Ensemble Method** führt die Instrumentalisten weiter in die Welt des Jazz ein. Als Fortsetzung des erfolgreichen ersten Bandes eignet sie sich für alle Musiker, die schon etwas Erfahrung im Jazz-Spiel gesammelt haben. Die den Instrumentalheften beiliegende Begleit-CD ermöglicht das Play-Along-Spiel. Der Direktion/Partitur liegen eine Begleit-CD, sowie eine CD mit den kompletten Jazz-Ensemble-Stücken bei.

Best.Nr

W35F	Direktion/Partitur
W35XE1	1. Es-Alt-Saxophon
W35XE2	2. Es-Alt-Saxophon
W35XB1	1. B-Tenor-Saxophon
W35XB2	2. B-Tenor-Saxophon
W35XR	Es-Bariton-Saxophon
W35TP1	1. B-Trompete
W35TP2	2. B-Trompete
W35TP3	3. B-Trompete
W35TP4	4. B-Trompete
W35TB1	1. Posaune
W35TB2	2. Posaune
W35TB3	3. Posaune
W35TB4	4. Posaune
W35G	Gitarre
W35P	Piano
W35B	Bass
W35D	Schlagzeug
W35A	Vibraphon/Auxiliary Percussion
W35FL	Flöte
W35CL	Klarinette
W35HF	F-Horn
W35BS	Tuba
W35FCD*	Direktions-CD (Kompletttaufnahmen + Rhythmusstudien)

jedes Instrumentalheft mit CD..... 16,45 €
 Piano, Bass, Gitarre, Schlagz., Vibraphon (mit CD) 19,75 €
 Direktion/Partitur mit 2 CDs..... 65,95 €
 *Direktions-CD (einzeln)
 (ist bereits im Direktionsband enthalten)..... 7,65 €

Zahlreiche ergänzende Stücke (Standard of Excellence - Jazz in Concert = SJIC) finden Sie ab Seite 40.

Zusätzliche Technik- und Rhythmusübungen für das ganze Orchester erleichtern das Spiel im Jazz-Stil. Gut eignen sich dazu folgende Ausgaben:

40 stilistische, rhythmische Bläserstudien

von Karl Pfortner (Siehe Seite 16)

Contemporary Rhythm Drills

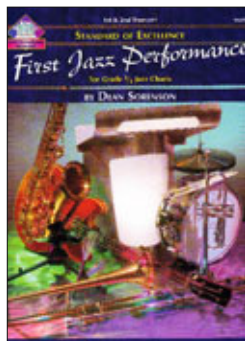
für Bläser und Streicher
 von David M. Mruzek (Siehe Seite 16)

Jazz-Ensemble

Standard of Excellence

First Jazz Performance

von Dean Sorenson



10 leicht gesetzte, aber gut klingende Rock-, Latin- und Swing-Stücke für die ersten Auftritte einer Jazzband im Schwierigkeitsgrad 1/2.

Durch zusätzliche Bläserhefte können die Stücke auch in jedem Blasorchester eingesetzt werden. Zu jedem Stück gibt es Spielhinweise, Rhythmusstudien, Unisonosolos, Improvisationsanleitungen, zwei Schlagzeugstimmen (Standard/leicht) und zwei Gitarrenstimmen (Melodie und Akkorde).

Begleitungen zu den Stücken als kostenloser Download!

Best.Nr

W42F	Direktion/Partitur
W42XE	1. und 2. Es-Alt-Saxophon
W42XB	B-Tenor-Saxophon
W42XR	Es-Bariton-Saxophon / Es-Alt-Klarinette
W42TP	1. und 2. B-Trompete
W42BC	1. und 2. Posaune / Bariton / Fagott
W42G	Gitarre 1 und 2
W42P	Piano
W42B	Bass
W42D	Schlagzeug 1 und 2
W42PR1	Mallets, Aux. Percussion
W42C	Flöte / Oboe
W42CL	B-Klarinette / Bass-Klarinette
W42HF	F-Horn
W42TC	Tenorhorn in B
W42BS	Tuba
W42PR2	Cymbals / kleine u. große Trommel

jedes Instrumentalheft..... 11,70 €
Direktion/Partitur mit CD..... 39,00 €

Standard of Excellence

Jazz Combo Session

von Dean Sorenson



Flexibel einsetzbar durch variable Stimmenverteilung. Jede beliebige Besetzung von Bläsern und Streichern ist möglich. Spielbar als Solo, Duett, Trio, Quartett, in traditioneller Jazz-Combo-Besetzung oder im Blas- und Streichorchester. Jedes Instrumentalheft und die Direktion enthalten eine **Begleit-CD** zum Mitspielen.

Best.Nr.

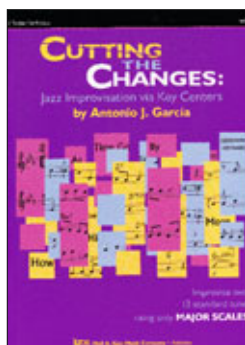
W41F	Direktion
W41FL	Flöte
W41OB	Oboe
W41TC	B-Trompete / B-Tenor-Saxophon / B-Klarinette / Bass-Klarinette / Tenorhorn
W41XE	Eb-Alt-Saxophon /, Eb-Alt-Klarinette / Eb-Bariton-Saxophon
W41HF	F-Horn
W41BC	Posaune / Bariton / Fagott
W41BS	Tuba
W41G	Gitarre
W41P	Piano
W41B	Bass
W41D	Schlagzeug/Vibraphon
W41VN	Violine
W41VA	Viola
W41CO	Cello

jedes Instrumentalheft mit CD..... 16,85 €
Gitarre, Piano, Bass, Schlagzeug.....je 19,45 €
Direktion mit CD32,45 €

Jazz-Improvisation ganz einfach!

Cutting The Changes

von Antonio J. Garcia



Improvisation ohne Akkordkenntnisse und komplizierte Tonleitern! Spielen Sie Ihre Soloimprovisation ausschließlich mit Hilfe von DURTONLEITERN! Gehen Sie den direkten Weg zur Jazz-Improvisation von bekannten und beliebten Melodien von Gershwin, Porter, Lerner, Loewe und vielen anderen. Die Methode eignet sich hervorragend für Anfänger und fortgeschrittene Spieler im Gruppen- und Einzelunterricht, aber auch zum Selbststudium.

Jedes **Cutting the Changes** Buch enthält:

- eine Play-Along CD mit einer Rhythmusgruppen-Begleitung
- eine CD-Rom mit Theorieanweisungen, Hörbeispielen, sowie Direktions- und Einzelstimmen für eine Rhythmusgruppe zum Ausdrucken.

Folgende Songs sind enthalten: *I've Grown Accustomed to Her Face, The Days of Wine and Roses, I Can't Get Started, In the Still of the Night, As Time Goes By, The Best is Yet to Come, Since I Fell for You, The Shadow of Your Smile, You Go to My Head, How High the Moon*

W51C C-Ausgabe im Violin-
schlüssel (Buch/CD/CD-Rom) **W51B** B-Ausgabe
(Buch/CD/CD-Rom)
W51BC C-Ausgabe im Bassschlüssel (Buch/CD/CD-Rom)

W51HF F-Ausgabe (Buch/CD/CD-Rom)
W51E Eb-Ausgabe (Buch/CD/CD-Rom)

jede Ausgabe.....25,95 €

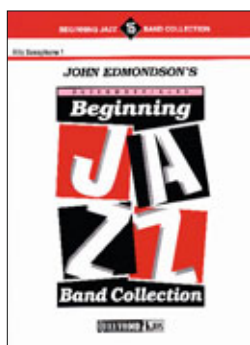
Jazz-Ensemble

Queenwood/Kjos **Beginning Jazz Band Collection**

von John Edmondson

15 Einzeltitel der **Beginning Jazz Band Series (QBJ)**
zusammengefasst in einem Sammelband.

Schwierigkeitsgrad ½ - 1



Inhalt: *And All That Jazz, Ballad For BJ, Billy Boy, Blues For BJ, Carli, Dimples, Greensleeves, Home Cookin', Indigo Blues, Jazz Cat, Jazz Chaconne, Santa's Housetop Caper, Sneaky Pete, Swingle All The Way, Won't You Come Home Bill Basie*

Spielbar ab 3 Saxophonen, 2 Trompeten, 1 Posaune, Klavier, Bass und Schlagzeug bis zur vollen Besetzung (5-4-3 und 4 Rhythmusgruppe).

Leichte Rhythmen, gut spielbarer Tonumfang, Unisono-übungen zum Aufwärmen und zur Vorbereitung. Alle Solostellen mit Akkordsymbolen wurden für den gesamten Satz als Solo, Improvisation oder zum Unisonospiel vorbereitet. Die Klavierstimmen enthalten zusätzliche Akkordsymbole. Das Direktionsheft enthält eine CD mit allen voll eingespielten Stücken.

Best.Nr.

- Q663001** Direktion/Partitur mit CD
- Q663002** 1. Es-Alt-Saxophon
- Q663003** 2. Es-Alt-Saxophon
- Q663004** 3. Es-Alt-Saxophon (= Tenor-Sax 1)
- Q663005** 1. B-Tenor-Saxophon
- Q663006** 2. B-Tenor-Saxophon (optional)
- Q663007** Es-Bariton-Saxophon (optional)
- Q663008** 1. B-Trompete
- Q663009** 2. B-Trompete
- Q663010** 3. B-Trompete (optional)
- Q663011** 1. Posaune
- Q663012** 2. Posaune (optional)
- Q663013** 3. Posaune (optional)
- Q663014** Gitarre (optional)
- Q663015** Klavier
- Q663016** Bass
- Q663017** Schlagzeug

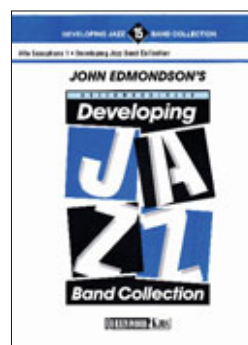
jedes Instrumentalheft..... 9,00 €
Klavier..... 18,15 €
Direktion/Partitur mit CD..... 44,00 €

Queenwood/Kjos **Developing Jazz Band Collection**

von John Edmondson

15 Einzeltitel der **Developing Jazz Band Series (QDJ)**
zusammengefasst in einem Sammelband.

Schwierigkeitsgrad 1 – 1 ½



Inhalt: *After You've Gone, Bossa Brasilia, Chicago (That Toddling Town), Hefti's Hideout, Mac Daddy, Margie, On State Street, Poor Butterfly, The Sheik, Silent Night, Slam Dunk, St. Louis Blues, Take Me Out To The Ball Game, Tweak It, You Made Me Love You*

Spielbar ab 4 Saxophonen, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Klavier, Bass und Schlagzeug bis zur vollen Besetzung (5-4-3 und 4 Rhythmusgruppe).

Leichte Rhythmen, gut spielbarer Tonumfang, Unisono-übungen zum Aufwärmen und zur Vorbereitung. Alle Solostellen mit Akkordsymbolen wurden für den gesamten Satz als Solo, Improvisation oder zum Unisonospiel vorbereitet. Die Klavierstimmen enthalten zusätzliche Akkordsymbole. Das Direktionsheft enthält eine CD mit allen voll eingespielten Stücken.

Best.Nr.

- Q665001** Direktion/Partitur mit CD
- Q665002** 1. Es-Alt-Saxophon
- Q665003** 2. Es-Alt-Saxophon
- Q665004** 3. Es-Alt-Saxophon (= Tenor-Sax 1)
- Q665005** 1. B-Tenor-Saxophon
- Q665006** 2. B-Tenor-Saxophon
- Q665007** Es-Bariton-Saxophon (optional)
- Q665008** 1. B-Trompete
- Q665009** 2. B-Trompete
- Q665010** 3. B-Trompete
- Q665011** 4. B-Trompete (optional)
- Q665012** 1. Posaune
- Q665013** 2. Posaune
- Q665014** 3. Posaune (optional)
- Q665015** Gitarre (optional)
- Q665016** Klavier
- Q665017** Bass
- Q665018** Schlagzeug

jedes Instrumentalheft..... 9,00 €
Klavier..... 18,15 €
Direktion/Partitur mit CD..... 44,00 €

Jazz-Ensemble

Jazz Ensemble Serien:

FPJ =	First Place For Jazz Series (neue Stücke, passend zur Lehrmethode First Place For Jazz)
FX =	Flex Jazz Series (neue Stücke, 4-stimmig variabel zu besetzen + Rhythmus)
QBJ =	Queenwood Beginning Jazz Band (auch im Sammelband lieferbar, siehe Seite 39)
QDJ =	Queenwood Developing Jazz Band (auch im Sammelband lieferbar, siehe Seite 39)
SJIC =	Standard of Excellence Jazz in Concert (passend zur SOE - Jazz Ensemble Method)
JES =	Jazz Ensemble Signature Series
YJB =	Queenwood Young Jazz Band

A

Best.Nr.		€
ZB389	Aardvark Alley (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	55,00
ZB408	Accidental Blues, The (JES) – James Simmons (3).....	52,80
ZB390	Afterglow (SJIC) – Dean Sorenson (2 ½).....	55,00
Q662011	After You've Gone (QDJ) – John Edmondson (1-1½).....	44,00
Q661025	And All That Jazz (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
Q664003	Another You (YJB) – John Edmondson (2).....	52,80

B

ZB357	Bad Hair Day (SJIC) – Bruce Pearson (2).....	52,80
ZB353	Baggy Pants Blues (SJIC) – Ethan Freier (1).....	52,80
Q661013	Ballad For BJ (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB401	Bean's Bag (SJIC) – Ethan Freier (2).....	55,00
ZB325	Beneath The Underdog (JES) – Dean Sorenson (4).....	49,50
ZB425	Big Sky (FPJ) – Dean Sorenson (2).....	52,80
ZB379	Big Time In The City (SJIC) – Dean Sorenson (1).....	55,00
Q661015	Billy Boy (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB316	Bluebari (JES) – Kevin J. McElrath (3).....	38,50
ZB335	Blue Dinosaurs (SJIC) – Dean Sorenson (1).....	49,50
ZB347	Blue Infusion (JES) – Antonio J. Garcia (4).....	49,50
JZB363	Blue Mambo (JES) – Jim Cifelli (3).....	49,50
JZB345	Blue Cruise, The (JES) – Jim Cifelli (3).....	44,00
Q661019	Blues For BJ (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB413	Blues For Brennan (SJIC) – Ethan Freier (1).....	55,00
ZB328	Blues For Bubber (JES) – Kevin J. McElrath (3 ½).....	49,50
JZB385	Blues For McCoy (JES) – Jim Cifelli (3).....	52,80
ZB444	Blues Testing (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB322	Bones Tones (JES) – Dean Sorenson (3).....	44,00
Q662023	Bossa Brasilia (QDJ) – John Edmondson (1 ½).....	44,00
ZB374	Bossa Caribe (SJIC) – Bruce Pearson (1 ½).....	55,00
ZB361	Bradley Is Out Front (JES) – Dean Sorenson (3).....	49,50
ZB407	Bradley Is Swinging (JES) – Dean Sorenson (3).....	52,80
ZB422	Bradley's Revenge (JES) – Dean Sorenson (3).....	52,80

C

Q661001	Carli (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	38,50
ZB342	Carneval Del Sol (JES) – Dean Sorenson (4).....	49,50
ZB332	Carpetsbaggers, The (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	49,50
ZB324	Catch Me Up (JES) – Dave Eshelman (5).....	55,00
ZB311	Cat Race (JES) – Toshio Mashima (5).....	44,00
ZB369	Cat's Meow, The (SJIC) – Dean Sorenson/ Bruce Pearson (2 ½).....	52,80
ZB447	Chattin' Some Latin (FPJ) – Brad Ciechowski (2).....	52,80
Q662029	Chicago (That Toddling Town) (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	44,00
ZB446	Chin Music (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB377	Chorus For Delores, A (JES) – Dean Sorenson (3).....	52,80
ZB403	Cool City (JES) – Dean Sorenson (3).....	52,80
JZB392	Cool Jammin' (SJIC) – Jim Cifelli (2).....	55,00
ZB371	Coyote Blues (SJIC) – D.Sorenson/B.Pearson (1).....	52,80
ZB365	Cruisin' The Back Bay (JES) – Brad Ciechowski (3).....	49,50

D

ZB427	Danza Para Mi Hija (FPJ) – Ethan Freier (2).....	52,80
ZB423	Deep Pockets (FPJ) – Brad Ciechowski (2).....	52,80
ZB334	Delta City Blues (JES) – Brecker/arr. Dave Eshelman (5).....	55,00

Best.Nr.

Q661021	Dimples (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB380	Division Street Blues (SJIC) – Ethan Freier (1).....	55,00
ZB411	Dorian Journey (SJIC) – Dean Sorenson (1).....	55,00

E

ZB307	East Avenue Stroll (JES) – Dean Sorenson (3).....	77,00
JZB355	El Gato (SJIC) – J.Cifelli/B.Pearson/D.Sorenson (1 ½).....	52,80
ZB382	El Paraiso (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	55,00
ZB326	Every Time It Happens (JES) – Dave Eshelman (3).....	38,50

F

ZB327	Firstborn (JES) – Dean Sorenson (3).....	44,00
JZB384	First Impressions (SJIC) – Jim Cifelli (1 ½).....	55,00
ZB440	First Ride (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB431	Flat Tire Shuffle (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB442	Fool Me Once (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB443	Funky See, Funky Do (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80

G

ZB344	Game is Over, The (JES) – Jukka Linkola (5).....	60,50
JZB362	Gato Del Sol (JES) – David Singley (4).....	49,50
ZB393	Goodness Box, The (SJIC) – Mike Kamus (2 ½).....	55,00
Q664001	Googlin' Blues – John Edmondson (YJB).....	52,80
ZB402	Go Tell It On The Mountain (JES) – arr. Dean Sorenson (4).....	52,80
ZB432	Grabbin' Some Air (FX) – Dean Sorenson (2).....	52,80
ZB354	Greasy Flat Blues (SJIC) – Bruce Pearson (1 ½).....	52,80
ZB346	Great Waters (JES) – Dean Sorenson (4).....	60,50
ZB333	Green Fields (JES) – Dave Eshelmann (3).....	44,00
Q661007	Greensleeves (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB319	Gremlin's Revenge, The (JES) – Dean Sorenson (3).....	38,50
JZB359	Groove Machine (JES) – Jim Cifelli (3).....	49,50
ZB437	Grooved Pavement Ahead (FJP) – Brad Ciechowski (2).....	52,80
ZB343	Groove's The Thing, The (JES) – D.Sorenson (3).....	49,50

H

ZB428	Hazel Takes a Stroll (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
Q662015	Hefti's Hideout (QDJ) – John Edmondson (1 -1 ½).....	44,00
JZB387	Hip Check (JES) – David Singley (4).....	52,80
Q661009	Home Cookin' (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00

I

ZB368	Iguana Returns, The (SJIC) – Dean Sorenson/ Bruce Pearson (2).....	52,80
Q661027	Indigo Blue (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB394	In The Mode (SJIC) – Ethan Freier (1).....	55,00
ZB314	I Will Take You There (JES) – Dave Eshelman (4 ½).....	49,50

J

ZB350	Jaguar Blues (JES) – Antonio J. Garcia (3).....	49,50
Q661023	Jazz Cat (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
Q661017	Jazz Chaconne (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
JZB426	Jump Down Turn Around (FPJ) – Fred Sturm (2).....	52,80
ZB321	Just A Closer Walk (JES) – Dean Sorenson (3).....	38,50
ZB381	Just So You Know (SJIC) – Mike Kamuf (2).....	55,00

Jazz-Ensemble

K

Best.Nr.		€
ZB395	Keep The Stick (JES) – Dean Sorenson (4).....	52,80
ZB404	Kicker, The (JES) – Brad Ciechowski (4).....	52,80
ZB406	King Strut (JES) – Dean Sorenson (4).....	52,80
ZB329	Kristi's Waltz (JES) – Dean Sorenson (4).....	44,00

L

ZB448	Lab Report (FJP) – Ethan Freier (2).....	52,80
ZB439	Lakeside Breeze (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB376	Land Of Lydia (JES) – James Simmons (4).....	52,80
ZB391	Latin Quarter (SJIC) – Bruce Pearson (1 ½).....	55,00
JZB373	Let It Groove (SJIC) – Jim Cifelli/Dean Sorenson/ Bruce Pearson (1).....	52,80
ZB309	Loch Ness Monster (JES) – Dean Sorenson (4).....	44,00
JZB424	Low Down Dirty Dog Blues (FPJ) – Jim Cifelli (2).....	52,80

M

Q662013	Mac Daddy (QDJ) – John Edmondson (1 – 1 ½).....	44,00
ZB312	Magic City Dances (JES) – Dean Sorenson (3).....	44,00
Q662025	Margie (QDJ) – John Edmondson (1 – 1 ½).....	44,00
ZB378	Melbourne Walk-Up (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	55,00
JZB400	Messenger, The (JES) – Jim Cifelli (3 ½).....	52,80
Q664005	Mi Bossa Es Su Bossa (YJB) – John Edmondson (2).....	52,80
ZB336	Midnight Mambo (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	49,50
ZB348	Midwest Fest, The (JES) – Antonio J. Garcia (4).....	49,50
ZB388	Midwest Tapestry (JES) – Cliff Colnot (Set+DVD)(5).....	82,50
ZB449	Minnesalsa (FJP) – Ethan Freier (2 ½).....	52,80
ZB372	Minor Madness (SJIC) – D.Sorenson/B.Pearson (1½).....	52,80
ZB418	Molly March, The (JES) – Craig Skeffington (4).....	52,80
ZB434	Moondust (JES) – John Zdechlik (3).....	52,80
ZB367	Morning Mambo (JES) – Ethan Freier/Dean Sorenson/Bruce Pearson (2).....	52,80
ZB305	Morning Mist (JES) – Toshio Mashima (3).....	44,00
ZB301	Mystique(JES) – Dave Eshelman (6).....	49,50

N

ZB414	Next In Line (SJIC) – Mike Kamuf (2).....	55,00
ZB409	Night Of The Coyote, The (SJIC) – B.Pearson (1).....	55,00
ZB397	Northwoods Sunrise (JES) – Dean Sorenson (3).....	52,80

O

ZB445	One-Eyed Jack (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB415	One Flight Down (SJIC) – Brad Ciechowski (1).....	55,00
ZB360	One For Winnette (JES) – Dean Sorenson (4).....	49,50
ZB317	One Heart, One Soul (JES) – Dave Eshelman (5).....	49,50
ZB433	One More For Johnny (JES) – John Zdechlik (3).....	55,00
Q662017	On State Street (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½)....	44,00
ZB323	O Tannenbaum (JES) – Kevin J. McElrath (3).....	44,00

P

ZB320	Pacific Coast Highway (JES) – Toshio Mashima (3).....	38,50
ZB429	Pepperoni Blues (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB331	Please Don't Climb On The Iguana (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	49,50
Q662019	Poor Butterfly (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	44,00
ZB396	Portrait Of John Bradley, A (JES) – D.Sorenson (4).....	52,80

Q

JZB405	Que Pasa, Kielbasa? (SJIC) – Fred Sturm (1).....	55,00
ZB315	Quinto (JES) – Kevin J. McElrath (3).....	38,50

R

ZB303	Rain Delay (JES) – Dean Sorenson (4).....	44,00
JZB349	Remembrance (JES) – David Singley (4).....	49,50
ZB398	Reverse Of The Curse (JES) – Craig Skeffington (4).....	52,80
ZB370	Rio Nido (SJIC) – D.Sorenson/B.Pearson (2 ½).....	52,80

Best.Nr.

JZB416	Rock Island Line (SJIC) – arr. Fred Sturm (2).....	55,00
ZB340	Rush Hour (SJIC) – Bruce Pearson (1 ½).....	49,50

S

ZB341	Salsa Brava (SJIC) – Dean Sorenson (1).....	49,50
ZB302	Samba De Carrera (JES) – Dean Sorenson (5).....	55,00
ZB318	Samba Mozart (JES) – Dave Eshelman (5).....	49,50
ZB435	Samba Norte (FJP) – Dean Sorenson (2).....	52,80
Q661029	Santa's Husetop Caper (QBJ)–J.Edmondson (½-1).....	44,00
ZB438	Second to None (FJP) – Ethan Freier (2).....	52,80
JZB386	Sertão (JES) – Jim Cifelli (4).....	52,80
Q662027	Sheik, The (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	44,00
ZB450	Shuffle On Down (FJP) – Bruce Pearson (2).....	52,80
Q662021	Silent Night (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	44,00
Q662001	Slam Dunk (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	38,50
Q661011	Sneaky Pete (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	44,00
ZB366	Snowdogs Rock (SJIC) – D.Sorenson/B.Pearson (2).....	52,80
ZB310	Soft Lights (JES) – Dean Sorenson (3).....	44,00
ZB399	Softly (JES) – Brad Ciechowski (4).....	52,80
ZB337	Soft 'n Gentle (SJIC) – Dean Sorenson (1).....	49,50
ZB420	Sometimes I Feel Like A Motherless Child (JES) – Arr. Jamey Simmons (3).....	52,80
ZB436	So What's Up? (FJP) – Dean Sorenson (2).....	52,80
ZB430	Squeeze on the Knees (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
ZB383	Stella's Boogaloo (JES) – Ethan Freier (3).....	52,80
ZB313	Step It Up Blues (JES) – Dave Eshelman (5).....	44,00
Q662003	St. Louis Blues (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	38,50
JZB412	Straight Up (SJIC) – Jim Cifelli (2).....	55,00
ZB417	Supongo (SJIC) – Bruce Pearson (1).....	52,80
ZB410	Swamp Monster (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	55,00
Q661003	Swingle All The Way (QBJ) – J. Edmondson (½ -1).....	44,00

T

Q662005	Take Me Out To The Ball Game (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	38,50
ZB330	Three 4 Bea (JES) – Dean Sorenson (3).....	44,00
ZB338	Tiara (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	49,50
ZB351	Tiger Rag (JES) – Dean Sorenson (4).....	49,50
ZB419	Too Soon To Go (JES) – Mike Kamus (4).....	52,80
ZB356	Tropical Sunrise (SJIC) – Dean Sorenson (1 ½).....	52,80
Q662007	Tweak It (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	38,50

U

ZB364	Using The Force (JES) – Craig Skeffington (3).....	49,50
-------	--	-------

V

ZB421	Valle de Manzana (JES) – Dean Sorenson (4).....	52,80
ZB352	Veggie Came Home (JES) – Dean Sorenson (4).....	49,50
ZB358	Vertical Vision (SJIC) – Dean Sorenson (2).....	52,80

W

ZB339	Walrus Walk (SJIC) – Dean Sorenson (1).....	49,50
ZB300	We're Outta Here (JES) – Dave Eshelman (4).....	44,00
ZB308	When The Saints Go Marchin' In (JES) – Dean Sorenson (4).....	44,00
ZB375	Winnette Meets Bradley (JES) – Dean Sorenson (4).....	52,80
Q661005	Won't You Come Home Bill Basie (QBJ) – John Edmondson (½ -1).....	38,50

Y

ZB441	Yonkers is Calling (FX) – Dean Sorenson (1).....	52,80
Q662009	You Made Me Love You (QDJ) – John Edmondson (1-1 ½).....	38,50

Noten – und Hörbeispiele finden Sie unter
www.joh-siebenhuener.de → Jazz-Ensemble-Stücke

Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Music Makes The World Go Round

zusammengestellt und bearbeitet von Alfred Pfortner und Susanne Krüger

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer

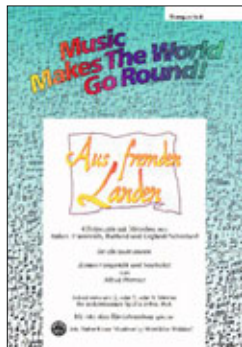
Unter dem Begriff **Music Makes the World Go Round** sind bis jetzt 25 verschiedene Ausgaben erschienen. Die vierstimmig gesetzten Sammelbände umfassen ein weites Spektrum der Musik von festlichen, klassischen Melodien über Volks- und Weihnachtsliedern bis hin zur modernen Unterhaltungsmusik und eignen sich hervorragend für alle Instrumentalschüler, Schulorchester und Hobbymusiker.

Es gibt Hefte für fast alle Instrumente, die jeweils die 1. Stimme und ein oder zwei weitere Ensemblestimmen für das Zusammenspiel enthalten. Hefte für Schlagzeug, Gitarre/Keyboard und Klavier sowie live eingespielte **Play-Along-CDs** runden das Programm ab.

Die Vorzüge dieser Ausgaben:

- Alle Blas-, Streich-, Zupf-, Schlag- und Tasteninstrumente können zusammen musizieren.
- Alle Hefte für C-, B-, Es- und F-Instrumente sind aufeinander abgestimmt (transponiert).
- Jede beliebige Besetzung ist möglich vom Solospiel, Duo, Trio, Quartett bis zum kompletten Orchester.
- Jedes Instrumentalheft (außer Bässe und Schlagzeug) enthält die 1. Stimme und eine 2., 3. oder 4. Ensemblestimme.
- Im Direktionsheft sind der vierstimmige Satz mit Schlagzeug/Pauken und die Klavierbegleitung enthalten.
- Die Stücke sind leicht bis mittelschwer, daher gut für Schüler und Laienmusiker geeignet.
- Auch die Klavierbegleitstimme ist leicht bis mittelschwer und von einem guten Klavierschüler ohne Probleme spielbar.
- **Play-Along-CDs:** Live von einem kleinen Orchester eingespielt. Die *Gesamtaufnahme* eignet sich gut zum Anhören und Üben, die *Mitspiel-Version* hat eine in der Lautstärke herabgesetzte 1. Stimme und eignet sich daher gut für den solistischen Auftritt.

Aus fremden Landen



4 kleine Potpourris:

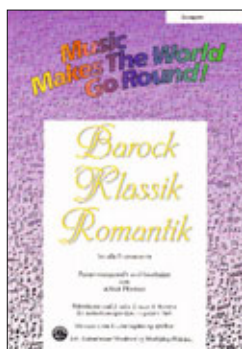
- Melodien aus Frankreich (Aupres de ma blonde; Sur le pont d'Avignon; Frère Jacques; Au clair de la lune; Alouette; Vive l'amour; Trois jeun tambours)
- Melodien aus Schottland und England (Scotland the Brave; Auld Lang Syne; Bring Back My Bonnie To Me; Little Brown Jug; Loch Lomond)
- Melodien aus Russland (Raspaschok; Bublitschki; Stenka Rasin; Der Mond scheint; Kosaken-Patrouille; Schwarze Augen; Katjuschka)
- Melodien aus Italien (Italian Caprice; Santa Lucia; La donna è mobile; Ma come balli bene bimba)

Aus Oper und Konzert



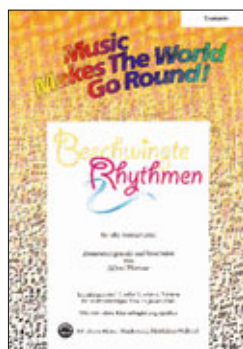
- Die Moldau (Bedrich Smetana)
- Türkischer Marsch (L.van Beethoven)
- Triumph-Marsch aus „Aida“ (G.Verdi)
- Marsch aus „Carmen“ (Georges Bizet)
- Jägerchor aus „Freischütz“ (Carl Maria von Weber)
- Marsch aus „Tannhäuser“ (R.Wagner)
- Holzschuhtanz aus „Zar und Zimmermann“ (Albert Lortzing)
- „La donna è mobile“ aus „Rigoletto“ (Giuseppe Verdi)

Barock, Klassik, Romantik



- Rigaudon (G.Böhm)
- Largo aus „Xerxes“ (G.Fr.Händel)
- Sarabande und Vivace (Händel)
- Marsch aus „Alceste“ (Chr.W.Gluck)
- St.Antony Choral - Divertimento (J.Haydn)
- Priesterchor aus „Norma“ (V.Bellini)
- Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (R.Wagner)
- Largo aus 5. Sinfonie (A.Dvorák)

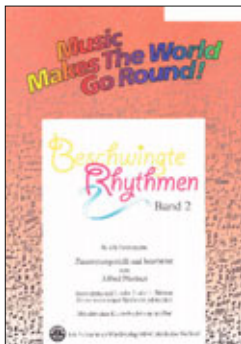
Beschwingte Rhythmen 1



- The Entertainer (S.Joplin)
- Sunshine Boogie (A.Pfortner)
- American Patrol (Mecham)
- Tango de gallinas (A.Pfortner)
- Mosquito Cha Cha (A.Pfortner)
- Rumba Don José (A.Pfortner)
- The Strenuous Life (S.Joplin)
- Clementine (trad.)

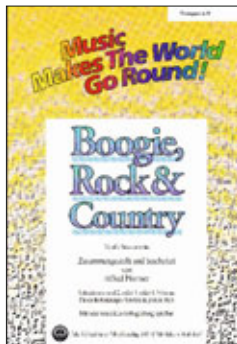
Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Beschwingte Rhythmen 2



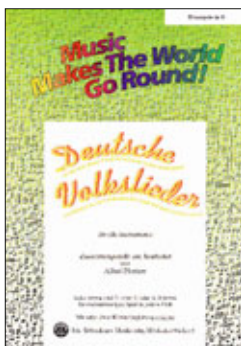
- Maple Leaf Rag (Scott Joplin)
- Little Brown Jug (traditionell)
- On The Road Boogie (A.Pfortner)
- Moonlight Serenade (Glenn Miller)
- Ragtime Dance (Scott Joplin)
- Scarborough Fair (traditionell)
- Tango de Francesco (A.Pfortner)
- Rock the Night (A.Pfortner)

Boogie, Rock & Country



- Country-Melodien (Potpourri) (trad.)
- Western-Melodien (Potpourri) (trad.)
- Lastnight-Boogie (A.Pfortner)
- Grasshopper-Boogie (A.Pfortner)
- Pegasus-Rock (A.Pfortner)
- Shuttle-Rock (A.Pfortner)

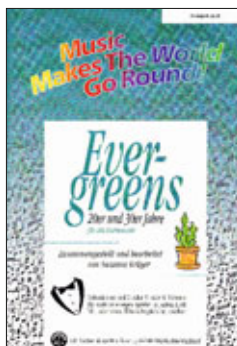
Deutsche Volkslieder



4 kleine Potpourris mit Textbeilage:

- Wanderlieder (Das Wandern ist des Müllers Lust; Aus grauer Städte Mauer; Es, es, es und es; Wer recht in Freuden wandern will, O du schöner Westerwald)
- Volkslieder (Kein schöner Land; Gold und Silber lieb ich sehr; Im schönsten Wiesengrunde; Hab mein Wage vollgelade; In einem kühlen Grunde; Das Lieben bringt groß Freud)
- Trinklieder (Im Krug zum grünen Kranze; Es steht ein Wirtshaus an der Lahn; Es zogen drei Burschen; Keinen Tropfen im Becher mehr; Beim Kronenwirt; Ein Heller und ein Batzen; Ein Prosit)
- Abschiedslieder (Nun ade, du mein lieb Heimatland; Wohlan die Zeit ist 'kommen; Ade zur guten Nacht; Wohlauf in Gottes schöne Welt; Jetzt kommen die lustigen Tage, Muss i denn zum Städtele hinaus)

Evergreens 20er und 30er Jahre



- Mein kleiner grüner Kaktus (Reisfeld/Marcuse)
- Veronika, der Lenz ist da (Jurmann)
- Liebling, mein Herz lässt dich grüßen (Heymann)
- Schöner Gigolo, armer Gigolo (Casucci)
- Oh, Donna Clara (Petersburski)
- Bel ami (Mackeben)
- Wochenende und Sonnenschein (Ager)
- Musik! Musik! Musik! (Kreuder)

Feierliche Musik 1



- Brautchor (R. Wagner)
- Caro mio ben (Giardini)
- Ave Maria (Schubert)
- Trumpet Voluntary (Clarke)
- Air (J.S. Bach)
- Ave Maria (Bach-Gounod)
- Liebestraum (Liszt)
- Trumpet Tune (Purcell)
- Nun danket alle Gott (Crüger)
- Hochzeitsmarsch (Mendelssohn)

Feierliche Musik 2



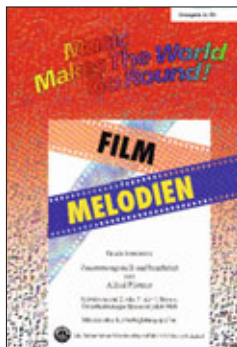
- Marsch der Priester „Zauberflöte“ (Mozart)
- Abendsegen „Hänsel und Gretel“ (Humperdinck)
- Die Himmel rühmen (Beethoven)
- O Isis und Osiris „Zauberflöte“ (Mozart)
- Reigen seliger Geister (Gluck)
- Pomp and Circumstance (Elgar)
- Menuett (J.S.Bach)
- Bourrée (Krieger)
- Menuett (J.S.Bach)
- Bourrée (Händel)
- Feuerwerksmusik - Ouvertüre (Händel)
- Menuett (Telemann)

Festival Music



- Rondeau (Boismortier)
- Fanfare Royale (Mouret)
- Vivace (Loillet de Gant)
- Menuett (Haydn)
- Freude schöner Götterfunken (Beethoven)
- Panis Angelicus (Frank)
- Marsch a.d. Occasional-Oratorium (Händel)
- Prelude aus dem „Te Deum in D“ - Eurovisionsmelodie (Charpentier)
- Deutsche, Französische, Englische Nationalhymne

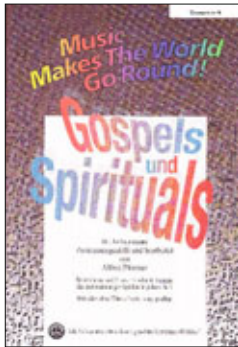
Film Melodien



- As Time Goes By „Casablanca“
- Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt „Der blaue Engel“
- The Thorn Of Birds Theme „Die Dornenvögel“
- Harry Lime Theme „Der dritte Mann“
- True Love „High Society“
- Moon River „Frühstück bei Tiffany's“
- In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine „Die Frau meiner Träume“
- Ein Freund, ein guter Freund „Die drei von der Tankstelle“

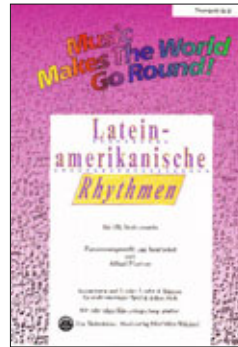
Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Gospels und Spirituals



- Down By The Riverside
- Nobody Knows The Trouble I've Seen
- Oh Happy Day
- Go Tell It On The Mountain
- Swing Low Sweet Chariot
- Go Down Moses
- Glory Hallelujah!
- Joshua Fit The Battle Of Jericho
- Oh When The Saints
- Kum Ba Yah
- Sombodys Knockin At Your Door
- All Night All Day

Lateinamerikanische Rhythmen 1

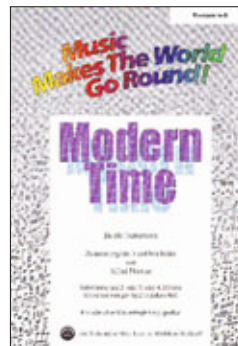


- La Golondrina (Beguine)
- Guantanamera (Beguine)
- La Cucaracha (Rumba)
- Ay Ay Ay – kreolisches Lied (Cha Cha Cha)
- Adios Muchachos (Tango)
- Cielito Lindo (Walzer)
- El Choclo (Tango)
- Banana Boat Song (Calypso Shuffle)

Lateinamerikanische Rhythmen 2 Modern Time

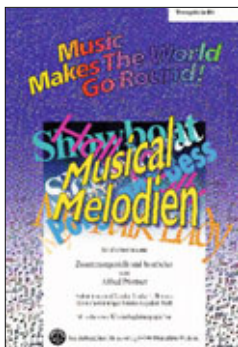


- Brazil (Samba)
- Amor, Amor, Amor (Rumba)
- Quando, Quando (Samba Fox)
- Besame Mucho (Rumba)
- La Cumparsita (Tango)
- Spanish Eyes (Beguine)
- Carnaval Brasil (Samba Fox)
- Tequila (Mambo-Rock)



- Puttin' On The Ritz (I. Berlin)
- Pennsylvania 6-5000 (J. Gray)
- El Cumbanchero (R.H. Marin)
- Feelings (Albert/Gaste)
- La Vie En Rose (Lonigny)
- My Way (Revaux/Francois)
- Only You (Buck, Ram, Rand)
- Kangaroo-Boogie (A. Pfortner)

Musical Melodien



- Memory "Cats" (Webber)
- Summertime "Porgy and Bess" (Gershwin)
- Hello Dolly (Herman)
- Don't Cry For Me Argentina "Evita" (Webber)
- Fiddler On The Roof (Bock)
- I Could Have Danced All Night "My Fair Lady" (Loewe)
- The Music Of The Night "Phantom Of The Opera" (Webber)
- Ol' Man River "Showboat" (Hammerstein)

Musik für Gedenk- und Trauerfeiern



- Sanctus (Schubert)
- So nimm denn meine Hände (Silcher)
- Stumm schläft der Sänger (Silcher)
- Über allen Gipfeln ist Ruh' (Kuhlau)
- S' Feierabend (Günther)
- Harre meiner Seele (Malan)
- Jesu meine Zuversicht (Hiller)
- Ich hatt' einen Kameraden (Silcher)
- Da unten ist Frieden (Kristinus)
- Ich bete an die Macht der Liebe (Bortniansky)
- Über den Sternen (Flemming)
- O Haupt voll Blut und Wunden (Bach)
- Jesu Leiden, Pein und Tod (Vulpus)
- Was Gott tut das ist wohlgetan (Bach)
- Trauermarsch (Chopin)
- Es ist bestimmt in Gottes Rat 3 (Mendelssohn-Bartholdy)
- Der Tod und das Mädchen (Schubert)
- Ave verum corpus (Mozart)
- Wie sie so sanft ruh'n (Benecken)

Jubiläumsausgabe mit mehr Inhalt

Stimmung für Feste und Feiern

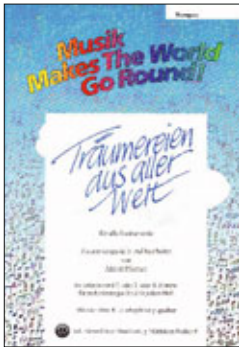


- Ein Prosit der Gemütlichkeit
- Hoch soll er leben
- Happy Birthday
- Zillertaler Hochzeitsmarsch
- Radetzky-Marsch
- Stimmungslieder im Walzertakt
- Jetzt trink ma noch a Flascherl Wein
- Walzerpotpourri zum Tanz
- Stimmungslieder im Marschrhythmus
- Tusch

**Alle Instrumentalhefte auch
als Play-Along-Ausgaben
mit CD zum Solospiel**

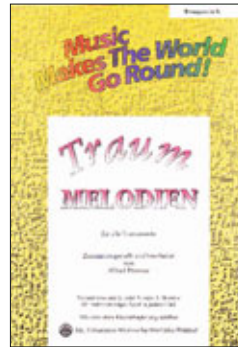
Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Träumereien aus aller Welt



- Solvejgs Lied (E. Grieg)
- Teure Heimat (G. Verdi)
- Barkarole (J. Offenbach)
- Impressionen aus Russland (trad.)
- Traummelodie (F. Chopin)
- Träumerei (Schumann)
- The Last Rose of Summer (trad.)
- My Wild Irish Rose (trad.)

Traumelodien



- Romanze in D
- Plaisir d'amour
- House of the Rising Sun
- Melodie in F
- Amazing Grace
- Schottisches Volkslied
- Londonderry Air
- Nocturne

Weihnachtslieder



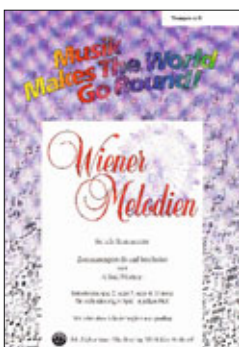
- Stille Nacht
- du fröhliche
- Es ist ein Ros entsprungen
- Tannenbaum
- Kommet ihr Hirten
- Macht hoch die Tür
- In dulci jubilo
- Tochter Zion
- Hark the Herald Angels Sing
- Tauet Himmel den Gerechten
- Vom Himmel hoch
- Leise rieselt der Schnee
- Alle Jahre wieder
- Morgen Kinder wird's was geben
- Süßer die Glocken nie klingen
- Kling, Glöckchen kling
- Morgen kommt der Weihnachts-mann
- Es wird scho glei dumpy
- Jingle Bells
- Still, still, still

Weihnachtslieder aus aller Welt



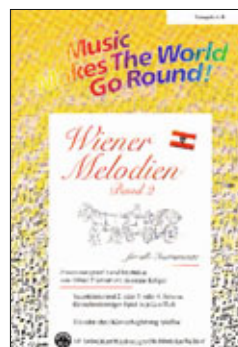
- Zu Bethlehem geboren
- Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen
- Freu dich, Erd' und Sternzeit
- Christus ist geboren
- Away in a Manger
- The First Noel
- We Wish You a Merry Christmas
- Ein Engel kam vom Himmel nieder
- Ein groß' Wunder ist geschehn
- Good King Wenceslas
- Heiligste Nacht
- Tu scendi dalle stelle
- Gloria in excelsis deo
- Adeste Fideles
- Aber Heidschi, Bumbeidschi
- Fum, Fum, Fum
- Es hat sich halt eröffnet
- Joy to the World
- Il est né le divin enfant
- Little Town of Bethlehem

Wiener Melodien, Band 1



- Tritsch-Tratsch-Polka (Strauß)
- Frauenherz - Polka-Mazurka (Strauß)
- Wien bleibt Wien - Marsch (Schrammel)
- Annenpolka (Strauß)
- Künstlerleben Walzer (Strauß)
- Wiener Bürger Walzer (Ziehrer)

Wiener Melodien, Band 2



- An der schönen blauen Donau – Walzer (Strauß)
- Feuerfest – Polka Francaise (Strauß)
- Geschichten aus dem Wienerwald – Walzer (Strauß)
- Tik-Tak – Schnellpolka (Strauß)
- Einzugsmarsch aus „Zigeunerbaron“ (Strauß)
- Herzegowina Marsch (Fučík)

Noten- und Hörbeispiele finden Sie in unserem Web-Shop unter „Variable Besetzungen – Music Makes The World Go Round“.

Die kostenlose Infobroschüre und das Probestimmenheft mit allen 1. Trompetenstimmen in B gibt es auch als Download unter www.joh-siebenhuener.de

**Haben Sie Fragen zu unseren Ausgaben, zum Beispiel zu Besetzungsmöglichkeiten?
Sie erreichen uns telefonisch zu den Geschäftszeiten oder jederzeit per E-Mail:
info@joh-siebenhuener.de**

Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Music Makes The World Go Round	Aus fremden Länder*	Aus Oper und Konzert	Barock, Klassik, Romantik	Beschwingte Rhythmen 1	Beschwingte Rhythmen 2	Boogie Rock & Country	Deutsche Volkslieder*
Direktion / Klavierbegleitstimme	21700	21480	21730	21750	21980	21600	21630
Flöte (1./2. Stimme)	21701	21481	21731	21751	21981	21601	21631
Oboe / Violine / Glockenspiel (1./2. Stimme)	21702	21482	21732	21752	21982	21602	21632
B-Klarinette (1./ 2./ 3. Stimme)	21703	21483	21733	21753	21983	21603	21633
Es-Alt-Saxophon / Es-Klarinette (1./2./3.St.)	21704	21484	21734	21754	21984	21604	21634
B-Tenor-Saxophon / Tenorhorn (1./3. St.)	21705	21485	21735	21755	21985	21605	21635
Es-Bariton-Saxophon (1./4. Stimme)	21706	21486	21736	21756	21986	21606	21636
Trompete in B (1./2. Stimme)	21707	21487	21737	21757	21987	21607	21637
Posaune / Cello / Fagott / Bariton (1./3./4. St.)	21708	21488	21738	21758	21988	21608	21638
Bässe / E-Bass / Kontrabass (4. Stimme)	21709	21489	21739	21759	21989	21609	21639
Pauken / Schlagzeug	21710	21490	21740	21760	21990	21610	21640
Gitarre / Keyboard / Orgel / Akkordeon	21711	21491	21741	21761	21991	21611	21641
Es-Horn (1./3. Stimme)	21712	21492	21742	21762	21992	21612	21642
F-Horn (1./3. Stimme)	21713	21493	21743	21763	21993	21613	21643
Viola (1./3. Stimme)	21714	21494	21744	21764	21994	21614	21644
Klaviersolo / -begleitstimme	21715	21495	21745	21765	21995	21615	21645
Play-Along-CD	----	----	21746	21766	----	21618	----
Posaune in B (Violinschl.) (1./ 3./4. Stimme)	21717	21497	21747	21767	21997	21616	21647
Bässe in B (Violinschl.) (4. Stimme)	21718	21498	21748	21768	21998	21617	21648
Posaunenchor (1.-4. Stimme in C)	21719	21499	21749	21769	21999	21619	21649

* Zu diesen Ausgaben ist keine Play-Along-CD lieferbar.

Music Makes The World Go Round	Evergreens 20er/30er Jahre	Feierliche Musik 1	Feierliche Musik 2	Festival Music	Film Melodien	Gospels und Spirituals
Direktion / Klavierbegleitstimme	21960	21500	21770	21660	21860	21680
Flöte (1./2. Stimme)	21961	21501	21771	21661	21861	21681
Oboe / Violine / Glockenspiel (1./2. Stimme)	21962	21502	21772	21662	21862	21682
B-Klarinette (1./ 2./ 3. Stimme)	21963	21503	21773	21663	21863	21683
Es-Alt-Saxophon / Es-Klarinette (1./2./3.St.)	21964	21504	21774	21664	21864	21684
B-Tenor-Saxophon / Tenorhorn (1./3. St.)	21965	21505	21775	21665	21865	21685
Es-Bariton-Saxophon (1./4. Stimme)	21966	21506	21776	21666	21866	21686
Trompete in B (1./2. Stimme)	21967	21507	21777	21667	21867	21687
Posaune / Cello / Fagott / Bariton (1./3./4. St.)	21968	21508	21778	21668	21868	21688
Bässe / E-Bass / Kontrabass (4. Stimme)	21969	21509	21779	21669	21869	21689
Pauken / Schlagzeug	21970	21510	21780	21670	21870	21690
Gitarre / Keyboard / Orgel / Akkordeon	21971	21511	21781	21671	21871	21691
Es-Horn (1./3. Stimme)	21972	21512	21782	21672	21872	21692
F-Horn (1./3. Stimme)	21973	21514	21783	21673	21873	21693
Viola (1./3. Stimme)	21974	21513	21784	21674	21874	21694
Klaviersolo / -begleitstimme	21975	21516	21785	21675	21875	21695
Play-Along-CD	21976	21515	21786	21676	21876	21696
Posaune in B (Violinschl.) (1./ 3./4. Stimme)	21977	21517	21787	21677	21877	21697
Bässe in B (Violinschl.) (4. Stimme)	21978	21518	21788	21678	21878	21698
Posaunenchor (1.-4. Stimme in C)	21979	21519	21789	21679	21879	21699

Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Music Makes The World Go Round	Lateinamerik. Rhythmen 1	Lateinamerik. Rhythmen 2	Modern Time	Musical Melodien	Musik für Gedenk- und Trauerfeiern	Stimmung für Feste und Feiern
Direktion / Klavierbegleitstimme	21550	21920	21820	21880	21570	21900
Flöte (1./2. Stimme)	21551	21921	21821	21881	21571	21901
Oboe / Violine / Glockenspiel (1./2. Stimme)	21552	21922	21822	21882	21572	21902
B-Klarinette (1./ 2./ 3. Stimme)	21553	21923	21823	21883	21573	21903
Es-Alt-Saxophon / Es-Klarinette (1./2./3.St.)	21554	21924	21824	21884	21574	21904
B-Tenor-Saxophon / Tenorhorn (1./3. St.)	21555	21925	21825	21885	21575	21905
Es-Bariton-Saxophon (1./4. Stimme)	21556	21926	21826	21886	21576	21906
Trompete in B (1./2. Stimme)	21557	21927	21827	21887	21577	21907
Posaune / Cello / Fagott / Bariton (1./3./4. St.)	21558	21928	21828	21888	21578	21908
Bässe / E-Bass / Kontrabass (4. Stimme)	21559	21929	21829	21889	21579	21909
Pauken / Schlagzeug	21560	21930	21830	21890	21580	21910
Gitarre / Keyboard / Orgel / Akkordeon	21561	21931	21831	21891	21581	21911
Es-Horn (1./3. Stimme)	21562	21932	21832	21892	21582	21912
F-Horn (1./3. Stimme)	21563	21933	21833	21893	21583	21913
Viola (1./3. Stimme)	21564	21934	21834	21894	21584	21914
Klaviersolo / -begleitstimme	21565	21935	21835	21895	21585	21915
Play-Along-CD	21568	21936	21836	21896	21586	21916
Posaune in B (Violinschl.) (1./ 3./4. Stimme)	21566	21937	21837	21897	21587	21917
Bässe in B (Violinschl.) (4. Stimme)	21567	21938	21838	21898	21588	21918
Posaunenchor (1.-4. Stimme in C)	21569	21939	21839	21899	21589	21919

Music Makes The World Go Round	Träumereien aus aller Welt	Traum- melodien	Weihnachts- lieder	Weihnachts- lieder aus aller Welt	Wiener Melodien 1	Wiener Melodien 2
Direktion / Klavierbegleitstimme	21840	21530	20560	20650	21800	21940
Flöte (1./2. Stimme)	21841	21531	20561	20651	21801	21941
Oboe / Violine / Glockenspiel (1./2. Stimme)	21842	21532	20562	20652	21802	21942
B-Klarinette (1./ 2./ 3. Stimme)	21843	21533	20563	20653	21803	21943
Es-Alt-Saxophon / Es-Klarinette (1./2./3.St.)	21844	21534	20564	20654	21804	21944
B-Tenor-Saxophon / Tenorhorn (1./3. St.)	21845	21535	20565	20655	21805	21945
Es-Bariton-Saxophon (1./4. Stimme)	21846	21536	20566	20656	21806	21946
Trompete in B (1./2. Stimme)	21847	21537	20567	20657	21807	21947
Posaune / Cello / Fagott / Bariton (1./3./4. St.)	21848	21538	20568	20658	21808	21948
Bässe / E-Bass / Kontrabass (4. Stimme)	21849	21539	20569	20659	21809	21949
Pauken / Schlagzeug	21850	21540	20570	20660	21810	21950
Gitarre / Keyboard / Orgel / Akkordeon	21851	21541	20571	20661	21811	21951
Es-Horn (1./3. Stimme)	21852	21542	20572	20662	21812	21952
F-Horn (1./3. Stimme)	21853	21543	20574	20663	21813	21953
Viola (1./3. Stimme)	21854	21544	20573	20664	21814	21954
Klaviersolo / -begleitstimme	21855	21546	----	20665	21815	21955
Play-Along-CD	21856	21545	20575	20666	21816	21956
Posaune in B (Violinschl.) (1./ 3./4. Stimme)	21857	21547	20576	20667	21817	21957
Bässe in B (Violinschl.) (4. Stimme)	21858	21548	20577	20668	21818	21958
Posaunenchor (1.-4. Stimme in C)	21859	21549	20579	20669	21819	21959

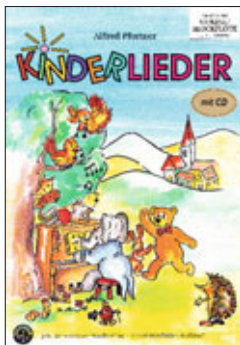
jedes Instrumentalheft..... 9,00 €
 Direktion/Klavierbegleitstimme..... 16,50 €
 Klaviersolo/-begleitstimme..... 14,50 €
 Play-Along CD..... 9,50 €

Play-Along-Ausgaben:
Jedes Instrumentalheft komplett mit CD...17,50 €
Bitte Bestellnummer + CD angeben z.B. 21501CD

Variable Besetzungen Bläser und Streicher

Kinderlieder mit CD

von Alfred Pfortner



Diese wunderschön illustrierte Ausgabe enthält 48 leicht spielbare Kinderlieder. Alle Hefte sind so aufeinander abgestimmt, dass alle zusammen musizieren können. Das leicht gesetzte Klavierheft ist mit den genauen Fingersätzen ausgestattet. Alle Hefte enthalten den vollständigen Liedtext. Die beigelegte CD enthält alle Lieder zum Mitspielen, live eingespielt von einem kleinen Ensemble.

Inhalt: A a a der Winter der ist da, A b c die Katze lief im Schnee, Alle meine Entchen, Alles neu macht der Mai, Alle Vögel sind schon da, Auf einem Baum ein Kuckuck, Auf unsrer Wiese gehet was, Backe backe Kuchen, Brüderlein komm tanz mit mir, Der Kuckuck und der Esel, Die Blümlein sie schlafen, Dornröschen war ein schönes Kind, Ein Männlein steht im Walde, Es geht eine Zipfelmütze, Es klappert die Mühle am rauschenden Bach, Es tanzt ein Bi ba Butzemann, Fuchs du hast die Gans gestohlen, Hänschen klein, Hänsel und Gretel, Häschen in der Grube, Heile heile Segen, Hopp hopp hopp, Ich bin ein Musikante, Ich geh mit meiner Laterne, Im Märzen der Bauer, In einem kleinen Apfel, Ist ein Mann in Brunnen, Kommt ein Vogel geflogen, Kuckuck Kuckuck, Laterne Laterne, Lirum larum Löffelsteil, Macht auf das Tor, Maikäfer flieg, O du lieber Augustin, Ringel Ringel Reihe, Ringlein Ringlein, Ri ra rutsch, Schlaf Kindlein schlaf, Summ summ summ, Suse liebe Suse, Taler Taler du musst wandern, Tra ri ra der Sommer, Wenn ich ein Vöglein wär, Wer will fleißige Handwerker sehn, Winter ade, Zehn kleine Negerlein, Zeigt her eure Füße

Best.Nr.

20640	Klavier
20641	Keyboard / Gitarre
20642	Akkordeon
20643	C-Instrumente (Violine, Blockflöte) (1./2. Stimme)
20644	B-Instrumente (Trompete, B-Klar.) (1./2. Stimme)

jedes Heft mit CD 13,50 €

Lieder zur Weihnachtszeit

von Alfred Pfortner

auch mit CD



25 bekannte und beliebte Lieder für die Weihnachtszeit. Die Stücke sind sowohl Solo mit oder ohne Klavier- bzw. CD-Begleitung, im Duett, als Trio oder auch in der Gruppe spielbar. Diese Ausgabe ist besonders für Streicher, Streichorchester, Blockflötengruppen und Gitarrenensembles geeignet, ist aber auch in gemischter Besetzung gut spielbar.

Inhalt: Stille Nacht, O du fröhliche, Es ist ein Ros entsprungen, O Tannenbaum, Kommet ihr Hirten, Macht hoch die Tür, In dulci jubilo, Tochter Zion, Hark the Herald Angels Sing, Tauet Himmel den Gerechten, Vom Himmel hoch da komm ich her, Leise rieselt der Schnee, Alle Jahre wieder, Morgen Kinder wird's was geben, Süßer die Glocken nie klingen, Kling Glöckchen klingelingeling, Es wird scho glei dumpa, Morgen kommt der Weihnachtsmann, Still still still, Jingle Bells, Ihr Kinderlein kommet, Am Weihnachtsbaume, Aber Heidschi Bumbeidschi, Maria durch ein Dornwald ging, Lasst uns froh und munter sein

Best.Nr.

20690	Direktion/Klavier.....	15,50 €
20691	Violine (1./2./3. Stimme).....	9,00 €
20692	Viola (1./3. Stimme).....	9,00 €
20693	Cello/Bass (1./4. Stimme).....	9,00 €
20694	Blockflöten (1 Sopran, 1 Alt, 1 Tenor, 1 Bassstimme)	12,50 €
20695	Gitarre (3 Stimmen)	11,00 €
20696	B-Stimme (1./2. Stimme)	9,00 €
20697	Klavier (eine leichte, eine mittelschwere Stimme).....	12,50 €
20698	Keyboard/Akkordeon.....	9,00 €
20699	Blockflöten (2 Sopran, 1 Alt, 1 Tenor)	12,50 €
20689	Begleit-CD.....	5,00 €

Play-Along-Ausgaben mit CD: Heftpreis s.o. + 4,00 €
Bitte Best.Nr. + CD angeben z.B. 20691CD

Kinderlieder und Weihnachtslieder mit CD

von Alfred Pfortner

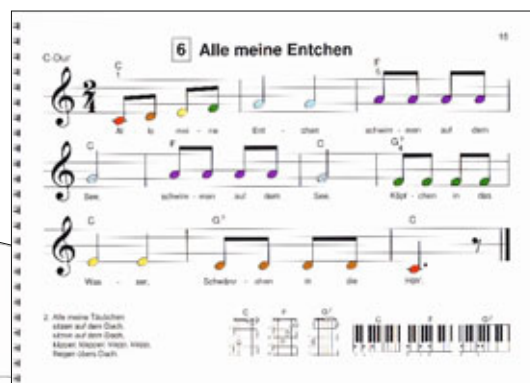
Für Kinder ab 3 Jahren
mit bunten Noten und farbigen Klebepunkten
für Klavier, Keyboard oder Glockenspiel



Singen und spielen Sie mit Ihrem Kind die 40 bekannten Kinder- und Weihnachtslieder auf dem Klavier, Keyboard oder dem Glockenspiel – ohne musikalische Vorkenntnisse.

Die bunten Noten, die farbigen Klebepunkte für Tasten bzw. Klangplatten sowie die beigelegte CD machen das Spiel ganz einfach. Die Bilder eignen sich zum Ausmalen.

Best.Nr. 20645 Heft mit CD 19,50 €



Seite 14 und 15 aus „Kinderlieder und Weihnachtslieder“

Streicherschulen - Klassenmusizieren



String Basics

Eine umfassende Streichermethode – Buch 1, 2 und 3
mit DVD und interaktivem Computerprogramm
von Terry Shade und Jeremy Woolstenhulme mit Wendy Barden

String Basics: Lernschritte zum Erfolg für Streichorchester ist eine umfassende Unterrichtsmethode für Anfänger-Streicherklassen, die bereits erfolgreich im Klassenunterricht eingesetzt wurde und sich dabei als anschaulich, durchdacht, zeitgemäß und pädagogisch ausgereift erwiesen hat.

Die Schulen enthalten Technikstudien, Musik aus der ganzen Welt, klassische Themen der großen Komponisten und neue Kompositionen. In systematischer Schritt-für-Schritt Vorgehensweise lernen die Schüler dabei ihr Instrument und den Bogen zu halten. Sie erarbeiten sich neue Fingergriffe, lernen verschiedene Rhythmen zu zählen, die Notenschrift zu lesen und vieles mehr. Und – die Schüler spielen von Anfang an in einem Orchester zusammen. Die beigelegte DVD mit dem **Interactive Practice Studio** bietet Videolektionen, im Tempo veränderbare Play-Along-Aufnahmen und vieles mehr.

Buch 1 und 2 – alle Streicherhefte in Deutsch; Buch 3 – deutsche Übersetzung in Vorbereitung

Kostenloses Probeheft (Violine-Band 1) für Musiklehrer und Orchesterleiter lieferbar

Buch 1

Best.Nr.

115GVN	Violine.....	12,95 €
115GVA	Viola.....	12,95 €
115GCO	Cello.....	12,95 €
115GSB	Bass.....	12,95 €
115PA	Klavierbegleitung...	19,50 €
115F	Lehrerband.....	76,95 €

Buch 2

Best.Nr.

116GVN	Violine.....	12,95 €
116GVA	Viola.....	12,95 €
116GCO	Cello.....	12,95 €
116GSB	Bass.....	12,95 €
116PA	Klavierbegleitung...	19,50 €
116F	Lehrerband.....	76,95 €

Buch 3

Best.Nr.

117VN	Violine.....	12,95 €
117VA	Viola.....	12,95 €
117CO	Cello.....	12,95 €
117SB	Bass.....	12,95 €
117PA	Klavierbegleitung....	19,50 €
117F	Lehrerband.....	76,95 €

Steps to Successful Ensembles

von Jeremy Woolstenhulme



Dieses Ergänzungsheft enthält 24 vierstimmige Ensemblestücke für Streicherklassen, die genau auf die neue Streicherschule **String Basics, Buch 1** abgestimmt sind. Die Sammlung ist nach Schwierigkeitsgrad aufsteigend geordnet und umfasst Arrangements von klassischen Themen und bekannten Melodien, sowie neue Kompositionen.

Best.Nr.

118VN	Violine.....	9,00 €
118VN3	3. Violine (=Viola).....	9,00 €
118VA	Viola.....	9,00 €
118CO	Cello.....	9,00 €
118SB	Bass.....	9,00 €
118PA	Klavierbegleitung	9,00 €
118F	Lehrerband.....	26,00 €

First Performance Ensembles

von Jeremy Woolstenhulme

Neu!

15 flexibel spielbare Ensemblestücke im Schwierigkeitsgrad 1 - 2. Jedes Instrumentalheft enthält alle drei Stimmen (A, B und C), wobei jede Stimme melodisch interessant gestaltet wurde. Die Sammlung enthält klassische Stücke, bekannte Melodien und Weihnachtslieder sowie neue Kompositionen. Komplettaufnahmen der Stücke zum Download unter www.kjos.com



Best.Nr.

119VN	Violine.....	9,00 €
119VA	Viola.....	9,00 €
119CO	Cello.....	9,00 €
119SB	Bass.....	9,00 €
119PA	Klavierbegleitung	9,00 €
119F	Lehrerband.....	28,60 €

Rhythm Basics

von Wendy Barden

Dieses Ergänzungsheft zur Streicherschule **String Basics** vermittelt den Streicherschülern ein besseres Verständnis der Notenwerte, Rhythmen und Taktarten. Gut geeignet für den Gruppenunterricht in einer Streicherklasse.

Best.Nr. W116	Schülerheft.....	9,00 €
Best.Nr. W116T	Lehrerband.....	19,50 €



Violinschule

**für den Einzelunterricht
mit ambitionierten Schülern**

von Alfred Pfortner

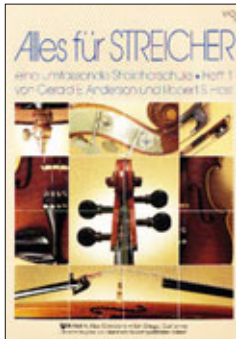
siehe Seite 71

Streicherschulen - Klassenmusizieren

Alles für Streicher

von Gerald E. Anderson und Robert S. Frost

Die Schule für das Klassenmusizieren mit Violine, Viola, Cello und Kontrabass (alle Streicherhefte in deutsch)



Das Unterrichtswerk **Alles für Streicher** eignet sich für den Einzelunterricht ebenso wie für den Gruppenunterricht. Für jedes Streichinstrument gibt es Hefte in 3 Stufen, die im Einzel- und Gruppenunterricht eingesetzt werden können. Gleichzeitig bietet sich aber auch die Möglichkeit, mit allen Streichinstrumenten gemeinsam zu arbeiten, da der Inhalt der Hefte aufeinander abgestimmt ist.

Eine hervorragende Möglichkeit, Streichorchester in den Schulen aufzubauen.

Für jedes Instrument gibt es **Theorie-Arbeitsbücher** (Stufe 1 und 2), die direkt auf das betreffende Streichinstrument bezogen sind.

Zusätzliche Ensemblestücke in **Primo Performance** und **Primo Encores** sowie **Solos und Etüden** erweitern das Programm und ermöglichen es, schon frühzeitig bei kleinen Konzerten aufzutreten. Für jedes Heft sind eine Klavierbegleitstimme, sowie eine vollständige Partitur erhältlich.

Kostenloses Einführungsheft, auch zum Download unter www.joh-siebenhuener.de

Genau auf die Schulen abgestimmte Orchesterstücke finden Sie auf Seite 57.

Schulen

Heft 1	Heft 2	Heft 3	
Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.	
22401 (78GVN)	22411 (79GVN)	22421 (80GVN)	Violine
22402 (78GVA)	22412 (79GVA)	22422 (80GVA)	Viola
22403 (78GCO)	22413 (79GCO)	22423 (80GCO)	Cello
22404 (78GSB)	22414 (79GSB)	22424 (80GSB)	Bass
22405 (78PA)	22415 (79PA)	22425 (80PA)	Klavier
22400 (78F)	22410 (79F)	22420 (80F)	Partitur

jedes Instrumentalheft (auch Klavier).....	9,90 €
Partitur Heft 1-2	24,70 €
Partitur Heft 3	29,70 €

Theorie-Arbeitsbücher

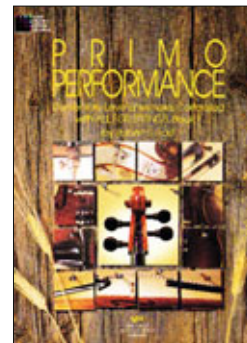
Heft 1	Heft 2	
Best.Nr.	Best.Nr.	
22431 (84GVN)	22441 (85GVN)	Violine
22432 (84GVA)	22442 (85GVA)	Viola
22433 (84GCO)	22443 (85GCO)	Cello
22434 (84GSB)	22444 (85GSB)	Bass
22430 (84F)	22440 (85F)	Antwortheft (Lehrerheft)

jedes Theorieheft	8,10 €
Antwortheft (Lehrerheft) (in Englisch).....	6,20 €

Primo Performance

von Robert S. Frost

Ensemblestücke für die Elementarstufe. Passend zu **Alles für Streicher**, Heft 1. Das Heft enthält leichte mehrstimmige Stücke für Streicheranfänger. Jedes Instrumentalheft beinhaltet die Solostimme, aber auch Harmoniestimmen zum Ensemblespiel. Zusammen mit der Klavierbegleitung kann sowohl ein Solist, als auch ein ganzes Streichorchester musizieren.

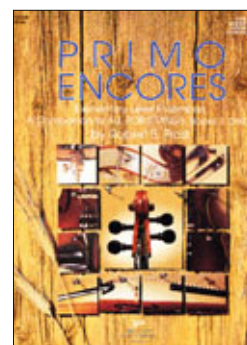


Best.Nr.	90VN	Violine.....	8,90 €
Best.Nr.	90VA	Viola.....	8,90 €
Best.Nr.	90CO	Cello.....	8,90 €
Best.Nr.	90SB	Bass.....	8,90 €
Best.Nr.	90PA	Klavier.....	8,90 €
Best.Nr.	90F	Partitur.....	12,50 €

Primo Encores

von Robert S. Frost

Diese Sammlung leichter Ensemblestücke enthält Volkslieder, klassische Themen, Kanons und Originalkompositionen. Passend zu **Alles für Streicher**, Heft 1 und 2.

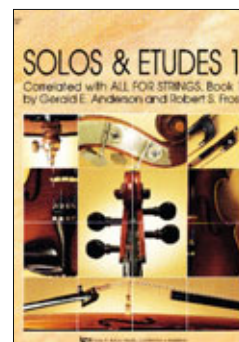


Best.Nr.			
97VN	Violine.....	8,90 €	
97VA	Viola.....	8,90 €	
97CO	Cello.....	8,90 €	
97SB	Bass.....	8,90 €	
97PA	Klavier.....	8,90 €	
97F	Partitur.....	18,00 €	

Solos und Etüden

von Robert S. Frost

Passend zu **Alles für Streicher**. Die beiden Hefte enthalten Solostücke und Etüden für das Streicherensemble. Die Stücke sind für alle Instrumente unisono und unterstützen die technische Entwicklung sowie die musikalische Entfaltung der Streicherschüler. Die Klavierbegleitstimme ist in der Partitur enthalten, aber auch in einem Extraheft lieferbar.



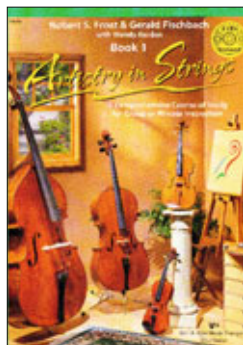
	Heft 1		Heft 2	
	Best.Nr.		Best.Nr.	
Violine	89VN	8,90 €	91VN	8,90 €
Viola	89VA	8,90 €	91VA	8,90 €
Cello	89CO	8,90 €	91CO	8,90 €
Bass	89SB	8,90 €	91SB	8,90 €
Klavier	89PA	9,80 €	91PA	11,50 €
Partitur	89F	23,00 €	91F	24,60 €

Streicherschulen - Klassenmusizieren

Artistry in Strings (in Englisch)

von Robert S. Frost, Gerald Fischbach und Wendy Barden

Die Streichermethode für das Klassenmusizieren in Schule, Musikschule und für den privaten Unterricht



Artistry in Strings führt in die Grundlagen des Streicherspiels ein und ist eine solide Basis für die Entwicklung guter Spieltechnik und ausdrucksvolles Musizieren. Die Methode beinhaltet Musiktheorie, Komposition, Gehörbildungsübungen, Improvisation, Ensemblespiel und viele weitere Studien. Die Schüler lernen dabei verschiedene Stilrichtungen kennen, z.B. Klassik, Jazz, Country, Rock und Lieder aus vielen Kulturen rund um den Erdball.

Bei Band 1 kann der Lehrer zwischen zwei Kontrabass-Ausgaben wählen. Die Ausgabe „Low Position“ führt die Schüler in die traditionelle Spielweise ein. „Middle Position“ ist ein neuer zeitgemäßer Beginn, wobei gleich die 4. Lage eingeführt wird.

Die **Begleit-CDs** enthalten viele Stücke zum Mitspielen. Dadurch wird die Spielfreude der Schüler enorm gefördert.

Genau auf die Schulen abgestimmte Orchesterstücke finden Sie auf Seite 57.

Band 1 (ohne CDs)

Best.Nr.

100VN	Violine
100VA	Viola
100CO	Cello
100SBM	Bass-mittl. Lage
100SBL	Bass-tiefe Lage

jedes Heft 9,00 €

Band 1 (mit 2 CDs)

Best.Nr.

100VNCD	Violine
100VACD	Viola
100COCD	Cello
100SBMCD	Bass-mittl. Lage
100SBLCD	Bass-tiefe Lage

jedes Heft mit 2 CDs 12,95 €

Best.Nr.

100F	Direktion (Band1 mit 3 CDs).....	54,95 €
100CD	2 CDs Set (Band 1).....	9,00 €
100PA	Klavierbegleitung (Band 1).....	16,85 €
100X	Elternheft (Band 1)	5,15 €

Band 2 (ohne CDs)

Best.Nr.

101VN	Violine
101VA	Viola
101CO	Cello
101SB	Bass

jedes Heft 9,00 €

Band 2 (mit 2 CDs)

Best.Nr.

101VNCD	Violine
101VACD	Viola
101COCD	Cello
101SB CD	Bass

jedes Heft mit 2 CDs 12,95 €

Best.Nr.

101F	Partitur (Band 2 mit 3 CDs).....	54,95 €
101CD	2 CDs Set (Band 2).....	9,00 €
101PA	Klavierbegleitung (Band 2).....	16,85 €
101X	Elternheft (Band 2).....	5,15 €

Introduction to Artistry in Strings (in Englisch)

von Robert S. Frost und Gerald Fischbach mit Wendy Barden

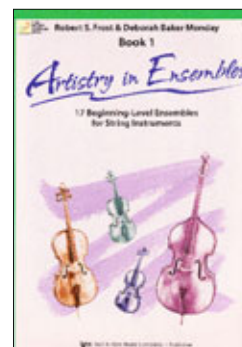
Diese Ausgabe ist die perfekte Einführung in das Streicherspiel für die ganz jungen Anfänger am Instrument. Geeignet für den Gruppen- und Einzelunterricht. Eine ideale Vorschule vor Beginn mit **Artistry in Strings** oder jeder anderen Streicherschule für das Klassenmusizieren. Die jedem Heft beigelegte **Begleit-CD** motiviert die Schüler und verbessert deren rhythmische Entwicklung.

Best.Nr.

102VN	Violine (mit CD).....	10,35 €
102VA	Viola (mit CD).....	10,35 €
102CO	Cello (mit CD).....	10,35 €
102SB	Bass (mit CD).....	11,65 €
102PA	Klavierbegleitung.....	11,65 €
102F	Lehrerheft/Direktion (mit CD).....	32,45 €

Artistry in Ensembles

von Robert S. Frost und Deborah Baker Monday



Diese Sammlung von 17 leichten Ensemblestücken enthält viele neue Stücke, Bearbeitungen und beliebte Melodien. Die Stücke sind dreistimmig gesetzt: Violine und Viola = 1. und 2. Stimme, Cello und Bass = 1. und 3. Stimme. Somit kann jeder Schüler auch solo mit Klavierbegleitung spielen.

Best.Nr.

106VN	Violine (1.+2. Stimme).....	7,75 €
106VA	Viola (1.+2. Stimme).....	7,75 €
106CO	Cello (1.+3. Stimme).....	7,75 €
106SB	Bass (1.+3. Stimme).....	7,75 €
106PA	Klavierbegleitung.....	9,00 €
106F	Lehrerheft/Partitur	23,35 €

Müller Rusch Streichermethode

von J.Frederick Müller und Harold W.Rusch

Diese altbewährte Unterrichtsmethode für das Klassenmusizieren mit Streicher besteht aus Heften in 5 Stufen. Die Instrumentalhefte eignen sich sowohl zum Einzel- und Gruppenunterricht, als auch zum Aufbau eines kompletten Streichorchesters, da alle Hefte genau aufeinander abgestimmt sind. Die Partitur enthält zusätzlich eine leicht gesetzte Klavierbegleitstimme.

Heft 1	Heft 2	Heft 3	Heft 4	Heft 5	
Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.	
22101	22102	22103	22104	22105	Violine
22111	22112	22113	22114	22115	Viola
22121	22122	22123	22124	22125	Cello
22131	22132	22133	22134	22135	Bass
22141	22142	22143	22144	22145	Partitur

jedes Instrumentalheft6,20 €
Partitur mit Klavier-Begleitstimme 11,65 €

Streichertechnik - Spielstücke

Fitnessprogramm für Geiger

von Alfred Pfortner



Das "Fitnessprogramm für Geiger" ist ein Übungsprogramm zum täglichen Einspielen. Es ist für Geiger gedacht, welche nicht so viel Zeit zum Üben haben, aber dennoch in kurzer Zeit ihre Spieltechnik verbessern möchten. Die einzelnen Abschnitte sind nach Tonarten gegliedert und können in ca. 30 - 45 Minuten durchgearbeitet werden. Sie enthalten alle wesentlichen Dinge wie Bogentechnik, Lagenwechsel, Tonleiterübungen, Doppelgriffe, Intonationsübungen und mehr.

Best.Nr. 22570 16,00 €

Viva Vibrato!

von Gerald F. Fischbach und Robert S. Frost

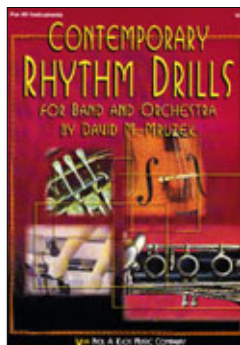


Viva Vibrato! ist eine neue, revolutionäre Methode des Vibrato-Unterrichts. Der Schüler lernt dabei Bewegungsabläufe des täglichen Lebens in die Vibratobewegungen umzusetzen. Das Lehrprogramm enthält Übungen, Spielstücke, Duette und Ensemblestücke, die in hohem Maße die Spielfreude des Schülers fördern. Viva Vibrato kann zusätzlich zu jeder Schule oder Lehrmethode verwendet werden. **Deutsche Übersetzung der Streicherhefte als Beiblatt!**

Best.Nr.		
96VN	Violine.....	9,10 €
96VA	Viola.....	9,10 €
96CO	Cello.....	9,10 €
96SB	Bass.....	9,10 €
96PA	Klavierbegleitung.....	9,10 €
96F	Direktion.....	28,00 €

Contemporary Rhythm Drills für Bläser und Streicher

von David M. Mruzek



Dieser Band enthält auf 97 Seiten eine umfassende Sammlung von 369 Rhythmusübungen im 5/8, 6/8, 7/8, 8/8 und 9/8 Takt. Diese Rhythmen finden sich immer öfter in modernen Kompositionen. Der Band beinhaltet außerdem Dur- und Molltonleitern sowie dorische und mixolydische Tonfolgen für alle Instrumente und in allen Tonarten, die mit den Rhythmusübungen verbunden werden können.

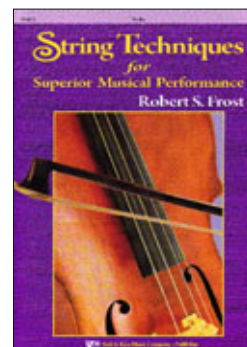
Best.Nr. W50 12,95 €

String Techniques

for Superior Musical Performance

von Robert S. Frost

Dieses umfassende Buch enthält alles, was man über die Technik und das Musizieren als Streicher erlernen muss. Mit einer Vielfalt von beliebten klassischen Melodien und erfolgsorientierten Technikstudien wie Tonleitern, Etüden, Chorälen und vielem mehr eignet sich diese Methode hervorragend für Schüler der Mittelstufe im Gruppen- oder Einzelunterricht.



Teil 1: Technik, Tonbildung und Tonreinheit
Teil 2: Dur- und Molltonarten
Teil 3: Etüden und Bogenstricharten

Das Buch enthält Stücke von *Bach, Beethoven, Corelli, Dvorak, Franck, Grieg, Kreutzer, Sevcik, Tschaiowsky, Wohlfahrt* und vielen anderen bekannten Komponisten.

Best.Nr.		
114VN	Violine.....	11,50 €
114VA	Viola.....	11,50 €
114CO	Cello.....	11,50 €
114SB	Bass.....	11,50 €
114PA	Klavierbegleitung.....	11,50 €
114F	Direktion.....	36,20 €

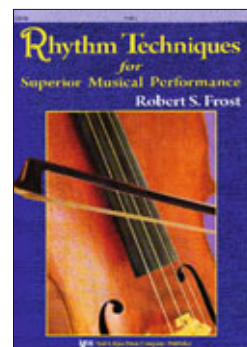
Rhythm Techniques

for Superior Musical Performance

von Robert S. Frost

Rhythmen besser verstehen und meistern mit zeitloser, klassischer Literatur und erfolgsorientierten Übungen

Die Übungen, Spielstücke und Etüden mit ihren ergänzenden Begleitrhythmen und Variationen geben Schülern und Orchestern die Möglichkeit, ihre musikalischen und insbesondere rhythmischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln.



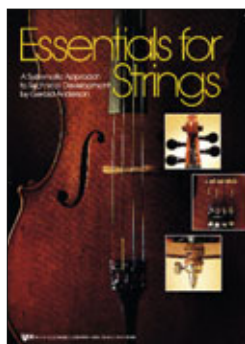
Teil 1: Notenwerte, Pausenwerte, Rhythmusübungen
Teil 2: Musikstücke mit rhythmischen Vorübungen
Teil 3: Rhythmische und melodische Variationen
Teil 4: Geläufigkeit und Rhythmik, Bogentechnik

Best.Nr.		
126VN	Violine.....	11,50 €
126VA	Viola.....	11,50 €
126CO	Cello.....	11,50 €
126SB	Bass.....	11,50 €
126F	Direktion.....	36,20 €

Streichertechnik - Spielstücke

Essentials For Strings

von Gerald E. Anderson



Dieses ausgereifte Programm zur Entwicklung einer guten Spieltechnik ist sowohl für den Einzelunterricht, als auch für den Gruppen- und Klassenunterricht geeignet. Alle Bereiche der Streicherausbildung werden behandelt: Rhythmik, Intonation, Bogenstrich, Tonleiterübungen über ein, zwei oder drei Oktaven. Den Abschluss bilden 5 kleine Choräle für die Gehörbildung.

Best.Nr.

74VN	Violine	10,70 €
74VA	Viola	10,70 €
74CO	Cello	10,70 €
74SB	Bass	10,70 €
74F	Direktion	24,60 €

Uni-Tunes

von Carol Nunez



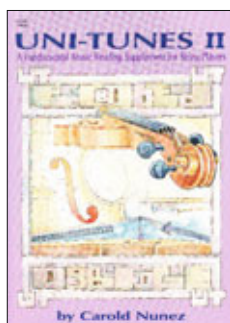
Ein Ergänzungsheft für Streicheranfänger. Geübt werden Noten lesen und Sicherheit im Fingersatz in den Tonarten D, G und C. Außerdem enthält das Heft drei Unisono-Streicherstücke sowie Grundlagen der Tonleitern und zerlegten Akkorde. Die Direktion enthält zusätzlich die Klavierbegleitungen.

Best.Nr.

88VN	Violine.....	9,80 €
88VA	Viola.....	9,80 €
88CO	Cello.....	9,80 €
88SB	Bass.....	9,80 €
88F	Direktion/Klavier.....	16,40 €

Uni-Tunes II

von Carol Nunez



Das Fortsetzungsheft für die Tonarten F-Dur, d-Moll, B-Dur, g-Moll, Eb-Dur und c-Moll. Neben reinen Unisonostudien gibt es für alle Tonarten auch harmonisierte Etüden für das Ensemblespiel. Direktion inklusive Klavierbegleitungen

Best.Nr.

109VN	Violine.....	9,80 €
109VA	Viola.....	9,80 €
109CO	Cello.....	9,80 €
109SB	Bass.....	9,80 €
109F	Direktion/Klavier.....	24,60 €

Spotlight On Strings

von Doris Gazda und Albert Stoutamire



Die beiden Hefte in aufeinander folgenden Schwierigkeitsstufen vermitteln den Schülern im Einzelunterricht, in der Gruppe oder beim Klassenmusizieren die Grundlagen der Streichertechnik in Verbindung mit rhythmischen Übungen. Kleine Melodien, die Solo oder im Ensemble mit verteilten Stimmen gespielt werden können, runden die Hefte ab. Das Lehrerheft enthält auch eine Klavierbegleitstimme.

Stufe 1

Best.Nr.

92VN

92VA

92CO

92SB

92F

Stufe 2

Best.Nr.

93VN

93VA

93CO

93SB

93F

Violine

Viola

Cello

Bass

Lehrerheft/Klavier

jedes Instrumentalheft.....	9,10 €
Lehrerheft/Klavier Stufe 1.....	16,40 €
Lehrerheft/Klavier Stufe 2.....	21,40 €

Harmonized Rhythms

for String Orchestra

von Ch.Forque und J.Thornton

Preissenkung!

Diese Hefte ermöglichen es der gesamten Streichergruppe gemeinsam, schnell und sicher rhythmische Unabhängigkeit zu erlangen. Besonders wichtig beim Musizieren ist es, den Takt zu halten. Daher lernen die Schüler, auf die gemeinsamen Taktschläge unterschiedliche Rhythmusformen zu spielen und so nach und nach ein sicheres Gefühl für den „Puls“ des Stückes zu entwickeln.



Best.Nr.

94VN

94VA

94CO

94SB

94F

Violine..... 8,50 €

Viola..... 8,50 €

Cello..... 8,50 €

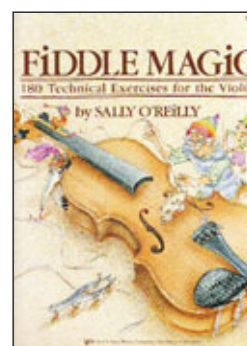
Bass..... 8,50 €

Direktion..... 21,40 €

Fiddle Magic

von Sally O'Reilly

Dieses reich bebilderte und farbig schön gestaltete Technikheft für die Violine werden alle Schüler gerne annehmen. 180 gut durchdachte Studien für alle Probleme der Violine sind enthalten. 1. bis 3. Lage.

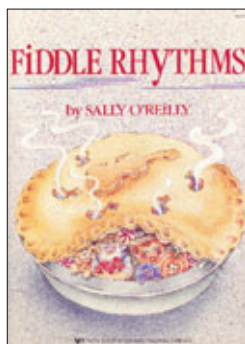


Best.Nr. WS8VN Violine 16,40 €

Streichertechnik - Spielstücke

Fiddle Rhythms

von Sally O'Reilly

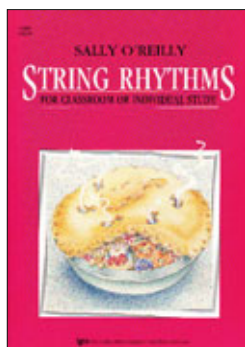


Viele bekannte Melodien sind in diesem schönen, vielfarbigen Heft zusammengestellt, um die verschiedenen Rhythmen darzustellen. Alle Übungen sind in der 1. Lage.

Best.Nr. WS7VN Violine 9,10 €

String Rhythms

von Sally O'Reilly

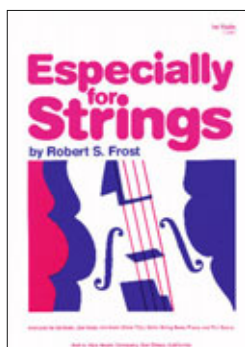


Diese Technikstudien mit reichhaltigen, vielfarbigen Illustrationen werden besonders die kleinen Streicheranfänger lieben. Die Ausgabe eignet sich sowohl für den Einzel-, als auch für den Gruppenunterricht.

Best.Nr.		
WS9VN	Violine.....	8,20 €
WS9VA	Viola.....	8,20 €
WS9CO	Cello.....	8,20 €
WS9SB	Bass.....	8,20 €

Especially For Strings

von Robert S. Frost



Bei Schülern und Lehrern gleichermaßen beliebt!
Die Sammlung enthält 20 leichte Spielstücke für Anfänger-Streichorchester: *Gavotte in G-Dur, Bergamasca, Scarborough Fair, Donna Nobis Pacem, Midnight Serenade, Jumping Beans, Rockhound, March* usw.

Best.Nr.		
73VN1	1. Violine	6,90 €
73VN2	2. Violine	6,90 €
73VN3	3. Violine (= Viola).....	6,90 €
73VA	Viola	6,90 €
73CO	Cello	6,90 €
73SB	Bass	6,90 €
73PA	Klavierbegleitung	8,20 €
73F	Direktion.....	11,50 €

Fine Tuning

von Frank Spinosa und Harold W. Rusch

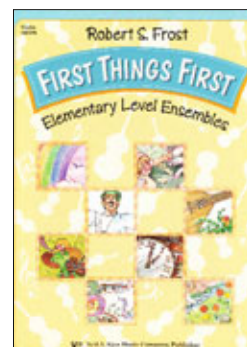


Eine Sammlung von 50 kurzen Spielstücken, welche die Intonation und Tonbildung der Streicherschüler verbessern. Die Choräle, klassischen Stücke und Volkslieder sind übersichtlich nach Tonarten geordnet, damit ein gezieltes Üben möglich ist. Die Direktion enthält auch eine Klavierstimme.

Best.Nr.		
86VN	Violine 1 und 2.....	9,50 €
86VA	Viola.....	7,10 €
86CO	Cello.....	7,10 €
86SB	Bass.....	7,10 €
86F	Direktion/Klavier.....	23,30 €

First Things First

von Robert S. Frost



Eine Sammlung von traditionellen Volksliedern, klassischen Themen, Kanon und Originalkompositionen, welche viele verschiedene Länder und deren Musikstile repräsentieren. Jedes Instrumentalheft enthält die Melodiestimme und zusätzlich eine Ensemblestimme. Zusammen mit der Klavierbegleitung entsteht so schnell ein komplettes Streichorchester.

Best.Nr.		
108VN	Violine.....	9,90 €
108VA	Viola.....	9,90 €
108CO	Cello.....	9,90 €
108SB	Bass.....	9,90 €
108PA	Klavier.....	7,90 €
108F	Direktion.....	16,40 €

First Things First S'More

von Robert S. Frost



24 weitere Ensemblestücke für Streicher der Elementarstufe, die alle Schüler gerne spielen werden.

Best.Nr.		
111VN	Violine.....	10,90 €
111VA	Viola.....	10,90 €
111CO	Cello.....	10,90 €
111SB	Bass.....	10,90 €
111PA	Klavier.....	9,90 €
111F	Direktion.....	21,40 €

Streichertechnik - Spielstücke

Strolling Strings

Die bummelnden Streicher von "Red" McLeod



Ein Spaß für alle Streichorchester und deren Zuhörer.

Strolling Strings (die "bummelnden" Streicher) spielen diese Spezialarrangements mitten unter dem Publikum. Das bereitet viel Freude und fördert die Konzentrationsfähigkeit der jungen Streicher. Die Spezialarrangements haben einen brillanten Klang und sind dabei verhältnismäßig leicht zu spielen. Dies gilt auch für das Klavier. Jedes Programm enthält Noten und ausführliche Aufführungsvorschläge sowie ein Skript für die begleitende Ansage.

Heft 1: **A Musical Buffet of All-Time Favorites**

Ein musikalisches Buffet beliebter Melodien

Ein komplettes 25-minütiges Programm von 10 Arrangements für die "Strolling Strings" von James "Red" McLeod.

Inhalt: Folk-Songs, Walzer, leichte klassische Melodien, Country-Musik. Dieses Programm eignet sich gut für Gruppen, die noch nicht viel Erfahrung haben und führt sie in die Art des "Strollens" mit direktem Publikumskontakt ein.

Heft 2: **A Night in Vienna**

Eine Nacht in Wien

Flair und Atmosphäre der österreichischen „Stadt der Musik“ leben hier auf. Ein 35-minütiges Programm, arrangiert von "Red" McLeod.

Inhalt: Stücke von Strauß, Schubert, Beethoven, Mozart.

Heft 3: **A Night at the Symphony**

Die Nacht der Sinfonie

Ein kleines Programm aus der sinfonischen Musik. 10 weitere Arrangements von "Red" McLeod.

Inhalt: Polowetzer Tänze, Farandol aus der 5. Symphonie Beethoven, Aufforderung zum Tanz, Thema aus Scheherazade, Tanz der Komödianten usw.

Heft 4: **Strolling Around the World**

Eine musikalische Weltreise

Ein Programm mit den schönsten Melodien aus aller Welt.

Inhalt: Viva Italia, Tour de France, Spanish Gardens, Volkslieder aus Deutschland, Rule Britannia, An Evening in Moscow, Sunny Mexico.

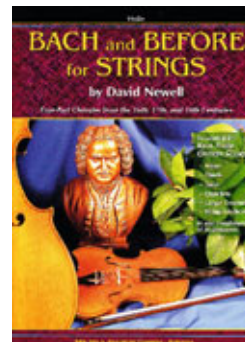
	Heft 1	Heft 2	Heft 3	Heft 4
	Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.
Violine	GL118VN	GL119VN	GL120VN	GL121VN
Viola	GL118VA	GL119VA	GL120VA	GL121VA
Cello	GL118CO	GL119CO	GL120CO	GL121CO
Bass	GL118SB	GL119SB	GL120SB	GL121SB
Klavier	GL118PA	GL119PA	GL120PA	GL121PA
Partitur	GL118F	GL119F	GL120F	GL121F

jedes Instrumentalheft..... 6,90 €
Partitur..... 16,40 €

Bach and Before for Strings

von David Newell

Vierstimmige Choräle aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert für variable Streicherbesetzung. Unisono bis vierstimmig von Solo bis zum großen Orchester spielbar. Jedes Heft enthält alle vier Satzstimmungen, daher ist die größtmögliche Variabilität gegeben. Gut geeignet zur Entwicklung von Intonation und Spieltechnik.



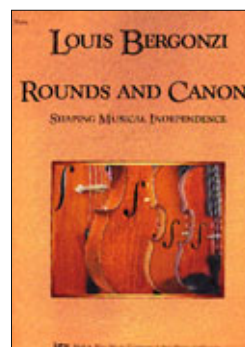
Best.Nr.

110VN	Violine.....	10,60 €
110VA	Viola.....	10,60 €
110CO	Cello.....	10,60 €
110SB	Bass.....	10,60 €
110PA	Klavierbegleitung.....	10,60 €
110F	Direktion.....	25,95 €

Rounds & Canons

von Louis Bergonzi

Das Heft enthält 16 Kanons von Salieri, Haydn, Mozart und anderen bekannten Komponisten, die die Schüler auf angenehme Weise in die Kammermusik einführen. Alle Spieler erlernen die gleiche Melodie, die zunächst unisono geübt werden kann. Durch den versetzten Beginn der einzelnen Stimmen im Kanonspiel erlangen die Schüler schnell musikalische Unabhängigkeit.



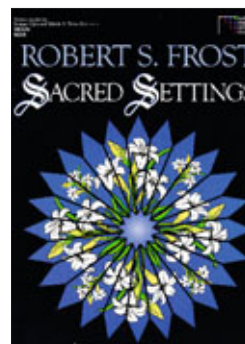
Best.Nr.

99VN	Violine.....	11,50 €
99VA	Viola.....	9,90 €
99CO	Cello.....	9,90 €
99SB	Bass.....	9,90 €
99F	Direktion.....	32,90 €

Sacred Settings

von Robert S. Frost

24 Lieder für die Kirche, darunter z.B. *Amazing Grace*, *Ave Verum Corpus*, *Christ the Lord is Risen*, *Now Thank We All Our God* und viele andere. Spielbar in Streicher-Besetzung, die durch Bläser und Gitarre/Keyboard ergänzt werden kann.



Best.Nr.

95VN	Violine	95TP	B-Klar./Trompete
95VA	Viola	95HF	F-Horn
95CO	Cello	95BC	Posaune/Fagott
95SB	Bass	95PA	Keyb./Gitarre
95C	Flöte/Oboe	95F	Partitur

jedes Instrumentalheft..... 7,40 €
Partitur..... 14,80 €

Streichertechnik - Spielstücke

Strings Extraordinaire!

von Deborah Baker Monday & Janice McAllister



Strings Extraordinaire! ist eine Sammlung von 23 klassischen, traditionellen und bekannten Stücken sowie von neuen Kompositionen. Das Besondere an dieser Ausgabe ist: **Alle Schüler in verschiedenen Leistungsstufen können gemeinsam musizieren.** Jedes Stück enthält sowohl Stimmen für fortgeschrittene Schüler als auch für den Anfänger am Instrument.

Best.Nr.

98VN	Violine.....	9,10 €
98VA	Viola.....	9,10 €
98CO	Cello.....	9,10 €
98SB	Bass.....	9,10 €
98PA	Klavier.....	8,90 €
98F	Direktion.....	24,70 €

More Strings Extraordinaire!

von Deborah Baker Monday & Janice McAllister

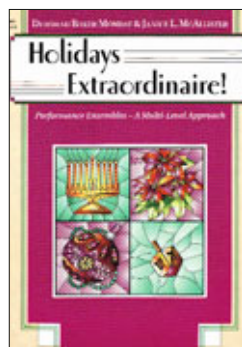
Dieser Fortsetzungsband zu **Strings Extraordinaire!** enthält eine Sammlung von 33 gern gespielten klassischen, aber auch neuen Kompositionen für Schüler in verschiedenen Leistungsstufen.

Best.Nr.

107VN	Violine.....	10,70 €
107VA	Viola.....	10,70 €
107CO	Cello.....	10,70 €
107SB	Bass.....	10,70 €
107PA	Klavier.....	10,70 €
107F	Direktion.....	32,90 €

Holidays Extraordinaire!

von Deborah Baker Monday & Janice McAllister



Holiday Extraordinaire! enthält 25 Weihnachtslieder und andere festliche Stücke. Ebenso wie bei der Ausgabe **Strings Extraordinaire!** gilt: **Schüler in verschiedenen Leistungsstufen können gemeinsam musizieren.** Jedes Stück enthält Stimmen für fortgeschrittene Schüler und für Anfänger am Instrument. Nach Bedarf kann eine Klavierbegleitstimme eingesetzt werden.

Best.Nr.

113VN	Violine.....	10,70 €
113VA	Viola.....	10,70 €
113CO	Cello.....	10,70 €
113SB	Bass.....	10,70 €
113PA	Klavier.....	10,70 €
113F	Direktion.....	32,90 €

Lieder zur Weihnachtszeit

von Alfred Pfortner

mit oder ohne CD



25 bekannte und beliebte Lieder für die Weihnachtszeit. Die Stücke sind sowohl solo mit oder ohne Klavierbegleitung, im Duett, als Trio oder auch in der Gruppe spielbar. Diese Ausgabe eignet sich besonders für Streicher, Blockflötengruppen und Gitarren-Ensembles, ist aber auch in gemischter Besetzung spielbar. (Zum Inhalt siehe Seite 48.)

Best.Nr.

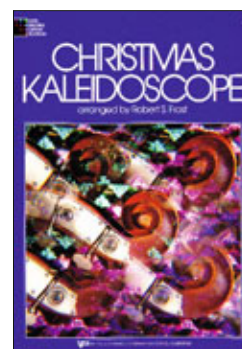
20690	Direktion/Klavier.....	15,50 €
20691	Violine (1.,2.,3.Stimme).....	9,00 €
20692	Viola (1.u.3. Stimme).....	9,00 €
20693	Cello/Bass (1.u.4. Stimme).....	9,00 €
20694	Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor, Bass)	12,50 €
20695	Gitarre (3 Stimmen).....	11,00 €
20696	B-Stimme (1.,2. Stimme)	9,00 €
20697	Klavier (eine leichte, eine mittelschwere Stimme).....	12,50 €
20698	Keyboard/Akkordeon	9,00 €
20699	Blockflöten (2 Sopran, 1 Alt, 1 Tenor).....	12,50 €
20689	Begleit CD.....	5,00 €

Play-Along-Ausgaben mit CD: Heftpreis s.o. + 4,00 €
Bitte Best.Nr. + CD angeben z.B. 20691CD

Christmas Kaleidoscope I / II

von Robert S. Frost

Diese Ausgaben enthalten international bekannte und beliebte Weihnachtslieder. Jedes Instrumentalheft enthält sowohl die 1. Stimme als auch eine Ensemblestimme. Die Stücke sind dadurch als Solo mit Klavierbegleitung, im kleinen Ensemble, aber auch mit dem ganzen Streichorchester spielbar.



Heft 1

Best.Nr.

76VN	Violine
76VA	Viola
76CO	Cello
76SB	Bass
76PA	Klavier
76F	Direktion

Heft 2

Best.Nr.

87VN	Violine
87VA	Viola
87CO	Cello
87SB	Bass
87PA	Klavier
87F	Direktion

jedes Instrumentalheft (auch Klavier).....	8,10 €
Direktion Heft 1.....	14,00 €
Direktion Heft 2.....	15,30 €

Beachten Sie unsere beliebten Ausgaben

Das Streichquartett zu allen Anlässen
auf Seite 68.

Auch die Sammelbände der Reihe

Music Makes The World Go Round ab Seite 42
eignen sich hervorragend für das Solo- und Ensemblespiel.
Play-Along-CDs.

Stücke für Jugendstreicherorchester

Ausgaben für Jugendstreicherorchester

passend zu den Streicherschulen **Alles für Streicher (AFS)**, **Artistry in Strings (AS)** und **String Basics (SB)**

Schwierigkeitsgrad 1

Best.Nr.	Titel	Komponist	spielbar ab:	€
SO112C	At The Grasshopper Ball	R.Meyer	AFS 1, Seite 27	52,80
SO352C	Baroque Minuet BWV 841	J.S.Bach/Woolstenhulme	SB 1, Seite 37	52,80
SO206C	Bonjour!	Robert S. Frost	AS 1, Unit 2	41,80
SO76C	Christmas Reflections	arr. Robert Frost	AFS 1, Seite 38	52,80
GSO22C	Copy Cat Waltz /Potpourri Polka	Chuck Elledge	AFS 1, Seite 28	52,80
SO210C	Crossing Pirates' Cove	Deborah Baker Monday	AS 1, Unit 3	49,50
SO93C	Dance In D	Richard Stephan	AFS 1, Seite 31	52,80
SO355C	Desert Caravan	Jeremy Woolstenhulme	SB 1, Seite 33	57,20
SO110C	Dorian Design	Gerald Anderson	AFS 1, Seite 33	38,50
SO209C	Dory's Waltz	Richard Stephan	AS 1	41,80
SO104C	Fiesta Mexicana	Robert Frost	AFS 1, Seite 33	52,80
SO216C	Grand Fanfare And Processional	Robert Frost	AS 1, Unit 3	41,80
SO336C	Into the Dragon's Den	Raymond Brown	SB 1, Seite 44	55,00
SO220C	Intrada	William Hofeldt	AS 1, Unit 3	41,80
SO100C	Jolly Old St.Nick	arr. R.Frost	AFS 1, Seite 28	38,50
SO349C	Land of the Titans	Jeremy Woolstenhulme	SB 1, Seite 30	52,80
SO343C	Maiden's Rescue	Jeremy Woolstenhulme	SB 1, Seite 22	52,80
SO75C	Main Street March	Robert Frost	AFS 1, Seite 35	52,80
SO177C	Roundelay in D	Richard Stephan	AFS 1, Seite 33	52,80
SO213C	Thirds A Plenty	Richard A. Stephan	AS 1, Unit 2	41,80
SO350C	Viking Longship, The	Raymond Brown	SB 1, Seite 35	52,80

Schwierigkeitsgrad 1 1/2

SO98C	Apache	Carold Nunez	AFS 1, Seite 42	52,80
SO109C	Classical Contours	R. Frost	AFS 1, Seite 47	38,50
SO207C	Dabbling In The Dew	Shirl Jae Atwell	AS 1, Unit 4	52,80
GSO35C	March Heroic	Elliot Del Borgo	AFS 1, Seite 43	38,50
SO91C	Meandering Gander, The	K.Keuning	AFS 1, Seite 46	38,50
GSO13C	Phantom Dance	Chuck Elledge	AFS 1, Seite 45	35,20
SO90C	Pizzicato Pizazz	Robert Frost	AFS 1, Seite 37	35,20
SO208C	Puppet Music	Mozart/Bishop	AS 1, Unit 5	41,80
SO71C	Royal Processional	Ken Keuning	AFS 1, Seite 43	52,80
SO103C	Tribute To The Three B's, A	arr. G.Anderson	AFS 1, Seite 43	38,50
SO366C	Triumphant Chorus (from Oratorio de Noel)	Saint Saens/M. Hellem	SB 2, Seite 14	52,80
SO135C	Two Diversions	William Hofeldt	AFS 1, Seite 43	52,80
SO211C	Uridial Trail	Cook & Frost	AS 1, Unit 4	41,80
SO115C	Wooden Shoe Dance	Keuning	AFS 1, Seite 43	38,50

Schwierigkeitsgrad 2

SO94C	Adirondack Sleighride	R. Stephan	AFS 2, Seite 36	44,00
SO359C	Balloons	Chuck Elledge	SB 2, Seite 18	57,20
SO84C	Caper Capriccioco	R. Frost	AFS 2, Seite 16	52,80
SO74C	Cats And Dogs	Richard Stephan	AFS 2, Seite 20	35,20
SO214C	Danza Carnival	Richard A.Stephon	AS 2, Unit 3	41,80
SO102C	English Folksong, An	arr. T.McQuilkin	AFS 2, Seite 32	52,80
SO134C	Festival of Lights	arr. Robert Frost	AFS 2, Seite 23	38,50
SO212C	Five Variations On A Theme	German Folk Theme/Frost	AS 2, Unit 4	41,80
SO361C	Gavotte (from Holberg Suite), Op. 40	E. Grieg/Jeff Bailey	SB 2, Seite 14	57,20
SO362C	Giraffe Ballet	Jeff Bailey	SB 2, Seite 32	57,20
SO73C	Merry Go Rondo	Gerald Anderson	AFS 2, Seite 37	35,20
SO342C	Rain Festival	Jeremy Woolstenhulme	SB 2, Seite 22	57,20
SO113C	Salisbury Overture	Terry Mc Quilkin	AFS 2, Seite 33	52,80
SO116C	Star Warriors	Ken Keuning	AFS 2, Seite 32	52,80
SO133C	Three French Bergerettes	arr. Gerald Anderson	AFS 2, Seite 35	38,50
SO95C	Toccatina	William Hofeldt	AFS 2, Seite 32	49,50
SO118C	Two German Folksongs	R. Stephan	AFS 2, Seite 7	38,50
SO77C	Two Seventeenth Century Dances	Purcell/Frost	AFS 2, Seite 26	35,20

Schwierigkeitsgrad 2 1/2

SO217C	Arethusa, The	T.O'Carolan/Monday	AS 2, Unit 3	44,00
GSO24C	Blue Mood	Chuck Elledge	AFS 2, Seite 34	38,50
SO101C	Vanguard Overture	R. Stephan	AFS 2, Seite 30	52,80

Schwierigkeitsgrad 3

SO139C	Diversity	Carold Nunez	AFS 3, Seite 38	38,50
SO114C	Sunward Overture	William Hofeldt	AFS 3, Seite 28	38,50

Sammelbandausgaben für Jugendstreichorchester

Queenwood/Kjos

Beginning String Orchestra Collection (Stufe 1 – 1 ½)

Developing String Orchestra Collection (Stufe 2 – 2 ½)

Zwei schöne Sammlungen mit jeweils 20 Konzertstücken für Jugend-Streichorchester, spielbar auch in kleiner Besetzung ab zwei Violinen, Viola und Cello oder drei Violinen und Cello. Die Stücke der **Beginning String Orchestra Collection** gehen nur selten über die 1. Lage hinaus, die Stücke der **Developing String Orchestra Collection** gehen auch in höhere Lagen. Beide Sammlungen unterstützen das Erlernen neuer Noten und Bogenstricharten und eignen sich auch gut für das Vom-Blatt-Spiel in fortgeschrittenen Gruppen! Das Direktionsheft enthält zusätzlich eine professionell eingespielte CD mit der Vollversion aller Stücke. (Alle Titel sind auch als Einzelausgaben erhältlich! Siehe Seite 58 - 62)



Beginning String Orchestra Collection: *Air and Caprice, American Folk Trilogy, Anasazi, Aztec Sunrise, Canterbury Overture, Concerto for Sleigh Bells and Strings, English Folk Trilogy, Fantasy on a French Folk Song, It's About Time!, Japanese Folk Trilogy, Knock on Wood, Kum Ba Yah, Madrigal for Strings, Multiple Choice, Mystic Legend, Name Those Carols, Name Those Tunes, Painted Desert, Prelude and Dance, Round and Round and Round*

Developing String Orchestra Collection: *A Little Christmas Overture, All The Pretty Little Horses, Amazing Grace, Appalachian Folk Fantasy, Bach: Chorale And Variation, Bach: Three Chorales, Bach: Two Joyous Chorales, Bartok: Folk Trilogy, Bow Fiddle-Y, Chorale Prelude, Circles Of Stones, Dances in the Wind, Dona Nobis Pacem, Emerald Point Overture, Hungarian Folk Fantasy, A Renaissance Fair, Russian Folk Fantasy, Sea Song Trilogy, Song For Strings, The Wexford Carol*

Beginning Collection

Q443001	Direktion/CD
Q443002	Violine 1
Q443003	Violine 2
Q443004	Violine 3 (=Viola)
Q443005	Viola
Q443006	Cello
Q443007	Bass
Q443008	Klavier

Developing Collection

Q444001	Direktion/CD	39,00 €
Q444002	Violine 1	9,90 €
Q444003	Violine 2	9,90 €
Q444004	Violine 3 (=Viola)	9,90 €
Q444005	Viola	9,90 €
Q444006	Cello	9,90 €
Q444007	Bass	9,90 €
Q444008	Klavier	21,40 €

Streichorchesterausgaben des Kjos/Queenwood Verlages

Schwierigkeitsstufen: 1 = leicht, 2 = mittel leicht, 3 = mittel, 4 = mittel schwer, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

Streichorchesterserien:

AFS = Alles für Streicher (1-2 ½)

AS = Artistry in Strings (1-2 ½)

SSL = String Basics: Successful Literature (1-2 ½)

ST = Stringtracks

QBS = Queenwood Beginning String Orchestra (1-1½)

QDS = Queenwood Developing String Orchestra (2-2 ½)

PAS = Performing Artist Series

OP = Opus One Publications

SAS = Strings Alternative Styles

Best.Nr.	A	€
SO39C	Accents – Robert S. Frost (2)	52,80
GSO29C	Adelante! Adelante! (with opt.perc.) (ST) – Chuck Elledge (5)	49,50
SO94C	Adirondack Sleighride (AFS) – Richard Stephan (2)	44,00
SO230C	Aeolius (ST) – Margaret A. Fenske (2)	41,80
SOP9C	Affirmation (OP) – Gary Aubrey (4)	41,25
SO176C	African Accents For Strings And Percussion (ST) – arr. Marsha Chusmir Shapiro (2 ½)	52,80
SO173C	Ahlan Sabaya Alfarah (ST) – arr.Kenneth Sarch (2 ½)	41,80
Q441017	Air And Caprice (QBS) – John Edmondson / ed. Mullins (1-1 ½)	41,80
WSO8C	Air & Dance (ST) – M.L. Daniels (2 ½)	38,50
SO97C	Air For Strings (ST) – Paul Scott (4)	38,50
SOS4C	Air with Variations No. 14 for Viola Solo with String Orchestra Accompaniment (ST) – de Beriot/ Frost (3 ½)	60,50
SO155C	Akerwis (ST) – Shirl Jae Atwell (4)	38,50
SO375C	Alborada (from Capriccio Espagnol) (ST) – Nicolai Rimsky-Korsakov/arr. Deborah Baker Monday (2 ½)	57,20
SO126C	Allegro from Sonata No.1 (ST)–Telemann/Mosier (3½)	52,80

SO263C	Allegro Giocoso (ST) – Brahms/arr. Deborah Baker Monday) (3)	52,80
SO315C	Allegro Gustoso (ST) – Jeremy Woolstenhulme (1)	52,80
SOS1C	Allegro Spiritoso (PAS) – Senaillé/arr.R.S. Frost (3-4)	60,50
Q442017	All The Pretty Little Horses (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½)	41,80
SO231C	Alpharetta (ST) – Carol Nunez (5)	44,00
Q442001	Amazing Grace (QDS) – arr. John Edmondson (2-2 ½)	38,50
SO356C	“America” Variations (ST) –arr. Frank Woodruff (2 ½)	52,80
SO199C	American Folk Symphony, An (ST) – Jeffr. Bishop(4)	49,50
Q441001	American Folk Trilogy (QBS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½)	41,80
SO181C	American Gaelic (ST) – Shirl Jae Atwell (3)	41,80
GSO23C	American Portrait, An (ST) –Rocherolle/arr.Elledge (5)	52,80
SO225C	American Reel (ST) – Kirt N. Mosier (4)	52,80
Q441003	Anasazi (QBS) – John Edmondson (1-1 ½)	38,50
SO319C	Andante (from Concerto for Violin in E Minor, 2 nd Movement) (ST) – Mendelssohn/arr. Louis Bergonzi (2 ½)	52,80
SO223C	Andante & Alla Breve (ST) – Telemann / Hellem (3)	52,80
SO166C	Andante & Fugue (from Concerto Grosso Op. 3, No. 5 in D Minor) – Händel / arr. Anderson (4)	38,50
SO325C	Andante for String Orchestra (from Violin Concerto, Op. 64) (ST) – Louis Gergonzi (2 ½)	52,80

Streichorchesterausgaben des Kjos/Queenwood Verleges

Best.Nr.		€
SO277C	Antique Echoes – Deborah Baker Monday (2).....	52,80
SO98C	Apache (AFS) – Carol Nunez (1 ½).....	52,80
Q442033	Appalachian Folk Fantasy (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
SO122C	Appalachian Sunrise (ST) – Doris Gazda (2).....	49,50
SO289C	April (ST) – Jeremy Woolstenhulme (3).....	52,80
JSO256C	Arco Capriccio (The Capricious Bow) (ST) – Steven Amundson (5).....	55,00
SO217C	Arethusa, The (AS) – arr. Deborah Baker Monday (2½).....	44,00
WSO4B	Arioso (ST) – W.F. Bach / Track (3 ½).....	19,80
SO54C	Arkansas Traveler – Craig Duncan (3).....	44,00
SO324C	Ascendit Deus (ST) – Gallus/arr. Robert Sieving (2)....	52,80
SO78C	Asia Minor (ST) – Marsha Chusmir Shapiro (2).....	52,80
SO112C	At The Grasshopper Ball (AFS) – Richard Meyer (1).....	52,80
SO123C	Australian Folk Suite (ST) – Richard Stephan (4).....	49,50
Q441025	Aztec Sunrise (QBS) – John Edmondson / ed. Mullins (1-1 ½).....	41,80

B

GSO32C	Babes In Toyland (for Strings & Piano) (ST) – Victor Herbert / James "Red" McLeod (3 ½).....	38,50
SO136C	Bacchanale (from Samson and Deliah) (ST) – Saint-Saëns / Porter (4 ½).....	52,80
SO180C	Bach Cantata No. 99 (ST) – Bach / arr. Pordon(3).....	41,80
Q442019	Bach: Chorale And Variation (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
Q442035	Bach: Three Chorales (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
Q442003	Bach: Two Joyous Chorales (QDS) – arr. Anne McGinty/ ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
ZSO3C	Back and Forth – Dean Sorenson (2 ½).....	52,80
SO305C	Badinerie (ST) – J.S.Bach/arr. J.Woolstenhulme (2 ½).....	52,80
SO351C	Baila Conmigo (ST) – Jeremy Woolstenhulme (2 ½).....	52,80
SOP8C	Ballade (OP) – William Dyson (2 ½).....	52,80
SO359C	Balloons (SSL) – Chuck Elledge (2).....	57,20
SO129C	Baltic Dance (ST) – Kirt N. Mosier (4).....	52,80
GSO16C	Barber Of Seville, The (ST) – Rossini / arr. McLeod (4).....	52,80
SO299C	Baroque Fanfare, A (ST) – Dietrich Buxtehude/arr. Robert Sieving (2 ½).....	52,80
SO352C	Baroque Minuet BWV841 (ST) – J.S.Bach/ arr. Jeremy Woolstenhulme (1).....	52,80
SO291C	Baroque Variants (ST) – Kirt Mosier (5).....	60,50
Q442005	Bartók: Folk Trilogy (QDS) – arr. A. McGinty (2-2 ½).....	41,80
SO233C	Beach Spring (ST) – Deborah Baker Monday (2 ½).....	44,00
GSO40C	Billboard March, The (ST) – arr. J. "Red" McLeod (3).....	38,50
GSO3B	Bluegrass Camp Metting (ST) – arr. James "Red" McLeod (3).....	27,50
GSO24C	Blue Mood (AFS) – Chuck Elledge (2 ½).....	38,50
ZSO2C	Blue Ox Blues (SAS) – Dean Sorenson (2).....	52,80
SO332C	Bogdan's Castle (ST) – Robert Sieving (4).....	57,20
SO178C	Bold Venture (ST) – M.L.Daniels (4).....	41,80
SO206C	Bonjour! (AS) – Robert S. Frost (1).....	41,80
SO326C	Bon Voyage! Destination...Canada (ST) – arr. Janice L. McAllister and Robert S. Frost (4).....	60,50
SO308C	Bon Voyage! Destination...Russia (ST) – arr. Janice L. McAllister and Robert S. Frost (3 ½).....	60,50
SO257C	Bossa Nova Triste (Shakin' and Eggs) (ST) – Mary Alice Rich (2 + 2 ½).....	52,80
Q442009	Bow Fiddle-Y (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
SO263C	Brahms: Allegro Giocoso, from Symphony No. 4, Op. 98 – arr. Deborah Baker Monday (3).....	52,80
SO128C	Brazilian Images (ST) – Paulo Braga Diniz (3).....	38,50
GSO39C	Brevard Sketches (ST) – Elliot Del Borgo (4).....	52,80

C

SO265C	Cable Car Crossing – Robert S. Frost (1).....	49,50
SO272C	Call of the Drums – Mary Alice Rich (1 ½).....	52,80
SO281C	Calloway Country – Robert Sieving (4).....	52,80
Q441033	Canterbury Overture (QBS) – Anne McGinty (1-1 ½).....	41,80

Best.Nr.		€
SO47C	Canzon And Fuga – Robert S. Frost (3).....	38,50
SO84C	Caper Capriccioco (AFS) – Robert S. Frost (2).....	52,80
SO240C	Cardboard Regatta (ST) – Robert S. Frost (2 ½).....	44,00
SO161C	Carnival of The Animals: The Elephant & Fossils – Saint-Saëns / arr. Bell (3).....	38,50
SO74C	Cats & Dogs (AFS) – Richard Stephan (2).....	35,20
SO338C	Celebration (ST) – Bob Mathews (4).....	57,20
WSO7C	Cello Rondo (ST) – M.L. Daniels (2).....	52,80
SO172C	Celtic Christmas, A (ST) – arr. Bob Mathews (3).....	38,50
SO345C	Centrefuge (ST) – M.L. Daniels (4 ½).....	57,20
SO251C	Chant-Formations (ST) – Deb. Baker Monday (3 ½).....	49,50
SO82C	Chapter One (ST) – Carol Nunez (3 ½).....	38,50
Q442011	Chorale Prelude (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
JSO189C	Chorale, Scherzo, And Dance (ST) – Jack Stamp(5-6).....	44,00
O1077C	Chorales For Beginning And Intermediate String Or Full Orchestra – Quincy Hilliard (1-3).....	49,50
SO76C	Christmas Reflections (AFS) – Robert S. Frost (1).....	52,80
SO377C	Christmas Symphony, The, II. Andante (ST) – Jeffrey S. Bishop (3 ½).....	57,20
SO334C	Christmas Symphony, The, III. Menuet and Trio (ST) – Jeffrey S. Bishop (3 ½).....	57,20
SO335C	Christmas Symphony, The, IV. Allegro con brio (ST) – Jeffrey S. Bishop (4).....	57,20
GSO33C	Christmastide (ST) – Elliot Del Borgo (2).....	52,80
SO303C	Christmastide – Rejoice! (ST) – traditional/arr. Deborah Baker Monday (1).....	52,80
SOP12C	Cindy (OP) – arr. Carrie Lane Gruselle (2).....	41,25
Q442025	Circles Of Stones (QDS) – A. McGinty/Mullins (2-2 ½).....	41,80
GSO31C	Circus, The (ST) – Joshua Missal (3).....	44,00
SO109C	Classical Contours (AFS) – Robert S. Frost (1 ½).....	38,50
SO295C	Classics à la Carte! (ST) – arr. Robert S Frost and Mary Elledge (1/2-1).....	60,50
SO144C	Colonial Williamsbury Odyssey (ST) – Kenneth L.Sarch (3 ½).....	49,50
SO288C	Colorado Trail (ST) – American Folk Song/arr. Robert Sieving (2 ½).....	52,80
Q441009	Concerto For Sleigh Bells And Strings (QBS) – John Edmondson / ed. Mullins (1-1 ½).....	41,80
SOP6C	Concourse (OP) – Leland Forsblad (2 ½).....	38,50
SO156C	Contrapunctus I (from The Art of Fugue) (ST) – J.S.Bach / arr. Fischbach (4).....	38,50
SO69C	Convergence (ST) – Carol Nunez (5).....	52,80
GSO22C	Copy Cat Waltz / Potpourri Polka (AFS) – Chuck Elledge (1).....	52,80
SO353C	Coriolan Overture, Op. 62 (ST) – Beethoven/arr. Jeremy Woolstenhulme (3 ½).....	57,20
SO53C	Cotton-Eyed Joe / Turkey In The Straw – arr. Craig Duncan (3).....	38,50
SO153C	Coventry Carol (ST) – arr. John Lloyd (2 ½).....	33,00
SO285C	Creation of Stonehenge, The (ST) – Jeremy Woolstenhulme (4).....	60,50
GSO43C	Creekland Colors (ST) – William Dyson (3).....	38,50
SO210C	Crossing Pirates' Cove (AS) – D.Baker Monday (1).....	49,50
SO158C	Cuckoo Bird Waltz (ST) – Richard Bell (1 ½).....	33,00

D

SO207C	Dabbling In The Dew (AS) – Shirl Jae Atwell (1 ½).....	52,80
GSO34C	Dance Diabolique (ST) – Jared Spears (2 ½).....	52,80
SO93C	Dance In D (AFS)– Richard Stephan (1).....	52,80
SO140C	Dance Of Iscariot – Kirt N. Mosier (3).....	52,80
SOP10C	Dance Parhelio (OP) – William Hofeldt (4).....	55,00
Q442037	Dances In The Wind (QDS) – Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
SO20C	Dance Suite – Mozart / arr. Johnson (3).....	60,50
SO214C	Danza Carnival (AS) – Richard A. Stephan (2).....	41,80
SO371C	Daybreak (ST) – Bud Woodruff (3).....	57,20
SO171C	Declaration (ST) – Jeffrey Bishop (3).....	52,80
SO182C	Deerpath Triptych (ST) – William Hofeldt (3).....	46,20

Streichorchesterausgaben des Kjos/Queenwood Verleges

Best.Nr.	€
SO354C	Der Tanz (ST) – Fr.Schubert/arr. Robert Sieving (3).... 57,20
SO355C	Desert Caravan (SSL) – Jeremy Woolstenhulme (1).... 57,20
SO131C	Desert Chimes (for Strings & opt.Chimes/Glockenspiel) - Doris Gazda (3) 38,50
SO330C	Diana, the Huntress (ST) –Jeremy Woolstenhulme (2) 52,80
SO139C	Diversity (AFS) – Carol Nunez (3) 38,50
Q442021	Dona Nobis Pacem (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½)..... 49,50
SO132C	Dorchester Street Songs (ST) – Gregg Porter (1 ½)..... 52,80
SO110C	Dorian Design (AFS) – Gerald Anderson (1) 38,50
SO209C	Dory's Waltz (AS) – Richard Stephan (1) 41,80
SO385C	Down by the Glenside (Old Irish Air) (ST) – Shirl Jae Atwell (2 ½)..... 52,80
SO145C	Drifen (ST) – Shirl Jae Atwell (4) 52,80
SO169C	Duo For Two Solo Strings And String Orchestra (ST) – Michel / arr. Fountain (4) 44,00
SO203C	Durango Tango (ST) – Doris Gazda (3)..... 41,80

E

SO339C	E.C. Roberts, The (ST) – American Packet Boat Song/ arr. Atwell (1)..... 52,80
Q442013	Emerald Point Overture (QDS) – A.McGinty (2-2 ½) 41,80
SO57C	Enchanted Castle, The (ST) – Glazunow / arr. Star (4) 41,80
SO102C	English Folksong (AFS) – arr. Terry McQuilkin (2)..... 52,80
Q441027	English Folk Trilogy (QBS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½)..... 41,80
SO37C	Entertainer, The – Joplin / arr. Buchtel (3-4) 44,00
SO280C	Epilogue – Jeffrey S. Bishop (3)..... 55,00
SO322C	Erebus (ST) – Jeffery S. Bishop (3 ½)..... 57,20
SO170C	Explorations (ST) – William Dyson (1) 38,50

F

JSO364C	Fair at Dobryanka, The (ST) – David Bobrowitz (2 ½)..... 52,80
SO150C	Fanfare And Frippery No. 2 (ST) – Rich. Stephan(4) 52,80
SO193C	Fanfare For A Hero (ST) – Bob Matthews (2 ½)..... 41,80
SO107C	Fanfare For Strings (ST) – Doris Gazda (2) 52,80
SO124C	Fantasia On A 17th Century Tune (ST) – Richard Stephan (4)..... 49,50
Q441011	Fantasy On A French Folk Song (QBS) – arr. John Edmondson / ed. Mullins (1-1 ½)..... 41,80
SO152C	Fantasy On American Themes (ST) – C. Bryant (2 ½) 52,80
SO254C	Fantasy On Themes Of John Merbecke (ST) For String Quartet and String Orchestra – John Lloyd (3).... 55,00
SO237C	Faraway Place, The (ST) – William Hofeldt (4)..... 49,50
SO80C	Festival (Mass Festival Selection) – C. Nunez (1-2-3) 82,50
SO134C	Festival of Lights (AFS) – arr. Robert S. Frost (2) 38,50
GSO10B	Fiddler's Square Dance (ST) – arr. James "Red" McLeod (3)..... 27,50
SO357C	Fiddler's Stroll (ST) – Frank Woodruff (2 ½)..... 52,80
SO104C	Fiesta Mexicana (AFS) – Robert S. Frost (1) 52,80
SO212C	Five Variations On A Theme (AS) – arr. R.S. Frost (2) 41,80
SO242C	Flights Of Fancy (Five Pieces For New England) – James E. Clemens (5 – 6)..... 71,50
SO373C	Flying Fiddlesticks (ST) – Jeremy Woolstenhulme (2) 57,20
SO175C	For The Star Of County Down (The Gallagher Gal) – Deborah Baker Monday (2 ½)..... 52,80
SO151C	Four Chorales For Strings (ST) – Bach / arr. Klotman (3)..... 38,50
SO205C	Frolic (ST) – Kathy Cook (1 ½) 41,80
JSO292C	From Time To Time (ST) – Lennie Niehaus (2)..... 52,80
SO40C	Fugue in F – Händel / arr. Frost (3) 27,50
SO83B	Funky Fingers (ST) – Kirt Mosier (2 ½)..... 24,20

G

SO243C	Gaelic Gathering (ST) – Miriam Overholt (3)..... 66,00
SO183C	Game, The (ST) – Brendan McBrien (4)..... 41,80
SO361C	Gavotte (from Holberg Suite), Op. 40 (ST) – Grieg/ arr. Jeff Bailey (2)..... 57,20
SO25B	Gavotte in G Minor (Violin Solo) – Bach / arr. Muller & Fink (3) 16,50
SOP7C	Gift, The (OP) – William Hofeldt (3)..... 52,80

Best.Nr.	€
SO362C	Giraffe Ballet (ST) – Jeff Bailey (2)..... 57,20
SO190C	Girl With The Flaxen Hair (ST) – Debussy / arr. Monday (4)..... 41,80
SO270C	Glades, The – Carol Nunez (4)..... 52,80
SO60C	God Rest Ye Merry Gentlemen (ST) – arr. Chuck Elledge (1)..... 52,80
SO370C	Go Tell It On The Mountain (ST) – arr. Janice McAllister (2)..... 57,20
SO184C	Go Tell It On The Mountain-Yeah! (ST) – Deborah Baker Monday (1 ½)..... 52,80
SO216C	Grand Fanfare And Processional (AS) – Robert S. Frost (1)..... 41,80
GSO27C	Grand Stroll II, The (A Show Stopper Selection) – arr. James "Red" McLeod (3) 82,50
SO260C	Greensleeves Variations – Richard A. Stephan (3)..... 52,80
GSO37C	Gymnopedie No. 1 (ST) for Strings & Harp (Piano) - Satie / arr. Klotman (3) 44,00

H

SOP15C	Halcyon (OP) – William Hofeldt (3)..... 46,20
SO253C	Heavens Are Telling, The (from The Creation) (ST) – Franz Joseph Haydn / arr. Mark Hellem (2 ½)..... 49,50
ZSO1C	Hit The Beach (SAS) (Includes Percussion) – Dean Sorenson (2)..... 52,80
SO333C	Hold On! (ST) – African-American Spiritual/Sieving (3) 52,80
GSO21C	Holiday Salute (A Show Stopper Selection) (ST) – arr. James "Red" McLeod (3)..... 38,50
Q442027	Hungarian Folk Fantasy (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½)..... 41,80
SO297C	Hurricane Heroes (ST) – Deborah Baker Monday (2)..... 52,80

I

GSO44C	Illusions (ST) – Robert S. Frost (5) 52,80
SO348C	In the Company of Angels (ST)–William Hofeldt (3 ½) 57,20
WSO5C	Interlude – M.L.Daniels (3 ½)..... 93,50
SO320C	Interludium in Modo Antico (from Novelettes, Op.15) (ST) – Glazunov/arr. Deborah Baker Monday (3)..... 55,00
SO293C	Intermezzo (ST) – Mendelssohn/arr. Deborah Baker Monday (2 ½)..... 52,80
SO278C	In the Steppes of Central Asia – Borodin / arr. Deborah Baker Monday (3)..... 55,00
SO336C	Into the Dragon's Den (ST) – Raymond T. Brown (1)..... 55,00
SO220C	Intrada (AS) – William Hofeldt (1) 41,80
SO127C	Introspection (ST) – Carol Nunez (3) 38,50
SO188C	Irish Air, An (ST) – Terry McQuilkin (2 ½)..... 38,50
SO195C	Irish Fantasy (ST) – Miriam Overholt (4)..... 44,00
Q441019	It's About Time! (QBS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½)..... 41,80

J

Q441013	Japanese Folk Trilogy (QBS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½)..... 41,80
SO100C	Jolly Old St.Nick (AFS) – Robert S. Frost (1)..... 38,50
SO248C	Jongleurs – Shirl Jae Atwell (3)..... 49,50
SO174C	Journey, The (ST) – William Hofeldt (3 ½)..... 38,50
SO88C	Joyeux Noël (ST)– arr. Mark Hellem (3) 52,80
SO236C	Jupiter from The Planets (ST) – Gustav Holst / arr. Monday (2)..... 52,80

K

SOP3C	Kaleidoscope (OP) – William Hofeldt (1)..... 44,00
GSO38C	Kaleidoscope (ST) – Joshua Missal (2 ½)..... 38,50
SO215C	Kansas Caper, A (ST) – Richard A. Stephan (4) 44,00
SOP2C	Kingsbridge March (OP) – William Dyson (2)..... 44,00
SO154C	Kings Of Orient (ST) – Hopkins / arr. Atwell (4) 44,00
SO317C	Kitilen (ST) – Shirl Jae Atwell (2 ½)..... 52,80
SO167C	Korean Folk Song Variants (ST) – arr.E.Del Borgo (2) 41,80
Q441029	Knock On Wood (QBS) – John Edmondson / ed. Mullins (1-1 ½)..... 41,80
Q441031	Kum Ba Yah (QBS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½)..... 41,80

Streichorchesterausgaben des Kjos/Queenwood Verlages

Best.Nr.	L	€
SO316C	Labyrinth And The Mad King, The (ST) – Jach Wallmark (4).....	60,50
SO374C	Lady Of The Lake (ST) – Jeremy Woolstenhulme (2).....	57,20
SO376C	Lady Radnor's Suite: Slow Minuet (ST) – Sir Hubert Parry/arr. Robert Sieving (3).....	57,20
SO349C	Land of the Titans (ST) – Jeremy Woolstenhulme (1).....	52,80
JSO372C	Legend Of Big Ole, The (ST) – Steven Amundson (4).....	60,50
SO363C	Legends of Valor (ST) Deborah Baker Monday (3).....	57,20
SO219C	Let Me Go With You (ST) – Shirl Jae Atwell (1 ½).....	44,00
SO130C	Lift-Off (ST) – Richard Bell (2).....	38,50
SO300C	Lights On The Water (ST) – M.L. Daniels (2 ½).....	52,80
Q442007	Little Christmas Overture, A (QDS) – arr. John Edmondson (2-2 ½).....	38,50
SO121C	Little Symphony (ST) – Carol Nunez (1 ½).....	49,50
SO120C	Locust Street Rag (ST) – Carol Nunez (4).....	38,50
SO328C	London Symphony, The (ST) – Haydn / arr. Jeremy Woolstenhulme (2).....	52,80
WSO2C	Lullaby (ST) – William Hofeldt (3).....	52,80

M		
Q441015	Madrigal For Strings (QBS) – arr. A. McGinty (1-1 ½).....	41,80
SO311C	Madrigals From The Italian Renaissance (ST) – arr. Zack Wallmark (3).....	55,00
SO298C	Maid In Bedlam, A (ST) – English Folk Song/arr. Shirl Jae Atwell (3).....	52,80
SO343C	Maiden's Rescue (ST) – Jeremy Woolstenhulme (1).....	55,00
SO75C	Main Street March (AFS) – Robert S. Frost (1).....	52,80
GSO4C	March (from Love For Three Oranges) (ST) – Prokofiev / McLeod (4 ½).....	52,80
GSO35C	March Heroic (AFS) – Elliot Del Borgo (1 ½).....	38,50
SO198C	March Jubilee (ST) – Kathy Cook (1 ½).....	41,80
SO360C	March K.408, No.2 (ST) – Mozart/arr. Jeff Bailey (2 ½).....	52,80
SO187C	March Of The Gladiators For Strings & Percussion – Joshua Missal (3).....	41,80
O1078C	Mars Hill (ST)(for String or Full Orchestra) – Doris Gazda (3 1/2).....	55,00
SO91C	Meandering Gander (AFS) – Ken Keuning (1 ½).....	38,50
GSO11C	Meditation (ST) – Glazunov / arr. Elledge (5).....	52,80
SO73C	Merry Go Rondo (AFS) – Gerald Anderson (2).....	35,20
SO141C	Midnight Tango (ST) – William Pordon (2).....	52,80
JSO268C	Miracle Mile – Lennie Niehaus (1 ½).....	52,80
SO165C	Mission Song (San Xavier Del Bac For Strings & Harp) (ST) –Doris Gazda (2 ½).....	38,50
SO262C	Mist – Shirl Jae Atwell (4).....	49,50
SO143C	Modus A 4 (ST) – Shirl Jae Atwell (3).....	52,80
SO186C	Motif – Shirl Jae Atwell (3 ½).....	41,80
Q441035	Multiple Choice (QBS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½).....	41,80
SO267C	Mystical Quest – Jeremy Woolstenhulme (2).....	52,80
Q441021	Mystical Legend (QBS) – A. McGinty /ed. Mullins(1-1 ½).....	41,80
SO304C	Mystical Towers (ST) – Jeremy Woolstenhulme (3).....	55,00

N		
Q441023	Name Those Carols (QBS) –arr.J. Edmondson(1-1 ½).....	41,80
Q441005	Name Those Tunes (QBS) – arr. John Edmondson / ed. Mullins (1-1 ½).....	38,50
WSO6C	Night Beat (ST) – M.L.Daniels (4).....	44,00
SO266C	Niltshi: The Voice of the Wind – Robert S. Frost (4½).....	55,00
SO81C	Nocturne (ST) – William Hofeldt (4).....	44,00
SO283C	Nordic Invaders – Jeremy Woolstenhulme (3 ½).....	55,00
SO369C	North Country Expedition (ST) – Jeff Bailey (2 ½).....	57,20

O		
SO275C	Old Joe Clark – American Folk Song/arr. Richard Stephan (2).....	52,80
SO274C	Old Rocking Chair, The – Jeremy Woolstenhulme (1).....	52,80
SO255C	Olive Tree, The (ST) – Arlene C. Stein / arr. Doris Gazda (2 ½).....	49,50
SOP11C	On The Go (OP) – William Hofeldt (1).....	55,00

Best.Nr.		€
SO244C	Orange Jam (SAS) – Jeffery S. Bishop (2 ½).....	49,50
JSO365C	Orient Point (ST) – Jeremy Woolstenhulme (3 ½).....	57,20
SO89C	Overture To The Wind (ST) – Kirt N. Mosier (5).....	52,80

P		
Q441037	Painted Desert (QBS) – Anne McGinty / ed. Mullins (1-1 ½).....	41,80
SO273C	Palmetto Suite – William Hofeldt (3 ½).....	55,00
SO319C	Peachtree Pizzicato (ST) – Richard Bell (2).....	52,80
SOP13C	Perpetual Motion (OP) – Carrie Lane Gruselle (2).....	41,25
SO306C	Persephone's Revenge (ST) – Jeffrey Bishop (3 ½).....	55,00
SO258C	Persian Passage (ST) – Jeremy Woolstenhulme (3).....	52,80
GSO13C	Phantom Dance (AFS) – Chuck Elledge (1 ½).....	35,20
SO50B	Pineapple Upside-Down Cakewalk (ST) – Robert S. Frost (3).....	27,50
JSO269C	Pirate's Voyage, A – Lennie Niehaus (3 ½).....	52,80
SO90C	Pizzicato Pizazz (AFS) – Robert S. Frost (1 ½).....	35,20
SO238C	Planxty (ST) – Shirl Jae Atwell (3).....	44,00
SO246C	Pomp And Circumstance No. 4 (AS) – Edward Elgar / arr. Robert S. Frost (2 ½).....	49,50
SO247C	Poor Wayfaring Stranger (ST) – arr. Margaret A. Fenske (2 ½).....	49,50
SO168C	Prairie Trail (ST) – Jeffrey Bishop (1).....	38,50
JSO367C	Prayers in a New Land (ST) – Timothy Mahr (5).....	71,50
Q441007	Prelude And Dance (QBS) – arr. A. McGinty (1-1 ½).....	38,50
SO284C	Prelude And Fugue (ST) – Clara Schumann/arr. Robert S.Frost (3).....	55,00
SO346C	Procession of the Nobles from Mlada (ST) – Nikolai Rimsky-Korsakov / arr. Monday (3).....	57,20
SO208C	Puppet Music (AS) – Mozart / arr.Jeffrey Bishop (1 ½).....	41,80

R		
SO142C	Ragtime (ST) – Curtis Bryant (2).....	38,50
SO342C	Rain Festival (ST) – Jeremy Woolstenhulme (2).....	57,20
SO282C	Ready, Set, Swing! –Robert S.Frost/Marry Elledge (½).....	55,00
SO327C	Red Lion, The (ST) – Jeremy Woolstenhulme (1).....	52,80
SO146C	Reflexions (ST) – Carol Nunez (5).....	52,80
SO259C	Relativity (ST) – Margaret A. Fenske (2 ½).....	52,80
SO197C	Remembrance (ST)(for Strings and Piano) – Sarah Elizabeth Gibson (4).....	41,80
Q442039	Renaissance Fair, A (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80
SO241C	Renaissance Rock & Courtly Dance (ST) – Bruce Pearson (1 ½).....	49,50
SO234C	Renaissance Suite For Orchestra, A – T.Ravenscroft / Bishop (3).....	44,00
SO221C	Resolve (ST) – Kathy Cook (2).....	41,80
SO191C	Rhythm Sticks (ST) – Shirl Jae Atwell (4).....	52,80
SO312C	Rights Of Conscience (ST) – Issachar Bates/arr. Mark Hellem (1).....	52,80
SO309C	Road Trip (ST) – Robert S. Frost (1 ½).....	52,80
SO227C	Rocken (ST) – Shirl Jae Atwell (4).....	41,80
SO222C	Rollin' Along (ST) - Margaret A. Fenske (2).....	44,00
SO185C	Romanian Folk Dances – Bartók / arr. Monday (4).....	52,80
SO232C	Rondino Gioviale (ST) – Mary Alice Rich (2 ½).....	44,00
SO159C	Rondo Bravura (ST) – William Dyson (5-6).....	38,50
Q441039	Round And Round And Round (QBS) – arr. Anne McGinty /ed. Mullins (1-1 ½).....	41,80
SO117C	Roundelay in D (AFS) – Richard Stephan (1).....	52,80
SO71C	Royal Processional (AFS) – Ken Keuning (1 ½).....	52,80
SO331C	Rue de Royal (ST) – Zach Wallmark (4 ½).....	55,00
Q442023	Russina Folk Fantasy (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½).....	41,80

S		
SO113C	Salisbury Overture (AFS) –Terry McQuilkin (2).....	52,80
GSO7C	Salute To Freedom (A Show Stopper Selection) (ST) – arr. James "Red" McLeod (3).....	38,50
SO179C	Sanseneon (ST) – Robert S. Frost (3).....	44,00
SO41C	Scherzo Pizzicato – Tschaikowsky / Frost (4).....	30,80
SO218C	Scottish Journey, A (ST) – Miriam Overholt (3).....	44,00

Streichorchesterausgaben des Kjos/Queenwood Verlages

Best.Nr.	€
Q442029	Sea Song Trilogy (QDS) – arr. Anne McGinty / ed.
	Mullins (2-2 ½)..... 41,80
SO125C	Serenade Triste (ST) – Richard Cohen (4 ½)..... 44,00
SO196C	Shabbat Shalom (ST) – arr. M. Chusmir Shapiro (2 ½) 44,00
SO157C	Shadow Mountain Suite (ST) – Doris Gazda (2)..... 38,50
SO379C	She Will Hang The Night With Stars (ST) – William Hofeldt (3 ½)..... 57,20
SO56C	Shores Of Biscayne Bay, The (ST) – Marsha Chusmir Shapiro (1 ½)..... 38,50
SO314C	Sightings (ST) – Jeremy Woolstenhulme (3 ½)..... 57,20
SO287C	Simplicity (ST) – Shirl Jae Atwell (2)..... 52,80
SO337C	Sinfonia in A Minor (ST) – Georg Philip Telemann / arr. Mathews (2)..... 52,80
SO347C	Sing Noel (ST) – Traditional French Carol / arr. McAllister (2)..... 52,80
SO301C	Skip To My Lou (ST) – American Folk Song/arr. Richard Stephan (2)..... 52,80
SO229C	Slavonic Dance in E Minor, Op. 46, No. 2 (ST) For Solo Violin, Viola, Cello & String Orch. – Dvorak / Fountain (3) 44,00
GSO41C	Sleep, Holy Babe (ST) – Elliot Del Borgo (2) 38,50
SO192C	Small Overture (ST) – Bob Matthews (2 ½)..... 41,80
SO341C	Snow (ST) – Japanese Folk Song /arr. McBrien (2 ½)..... 52,80
SO249C	Soaring Spirit (ST)– William Hofeldt (4)..... 55,00
SO250C	Sonata For Strings (ST) – William Hofeldt (3)..... 55,00
SO138C	Sonata in D Major (ST) - Kirt N. Mosier (3 ½)..... 52,80
SO239C	Sonata II (ST) – Stamitz / arr. Mosier (4)..... 44,00
GSO36C	Sonatine (ST) – Elliot Del Borgo (1 ½)..... 52,80
Q442015	Song For Strings (QDS) – John Edmondson/ ed. Mullins (2-2 ½)..... 41,80
SO226C	Song Of Sedona (ST) – Doris Gazda (3)..... 49,50
SO202C	Speckled Hen Overture, The (ST) – W. Hofeldt (3 ½) 52,80
WSO9C	Spring Song (ST) – M.L. Daniels (2) 52,80
SO252C	St. Anthony's Chorale And Variations (ST) – arr. Deborah Baker Monday (2)..... 49,50
SO147C	St. Denio Variations (ST) – arr. John Lloyd (2) 38,50
GSO6C	Star-Spangled Banner (ST) – Smith / McLeod (3)..... 52,80
SO116C	Star Warriors (AFS) – Ken Keuning (2)..... 52,80
SO96C	Still, Still, Still (ST) – Mark Hellem (3)..... 38,50
SO310C	Streets Of Laredo (ST) – traditional/arr. Dennis B. Neff (2 ½)..... 55,00
SO201C	String Chatter (ST) – M.L.Daniels (3) 41,80
SO329C	Such Sweet Sorrow (ST) – Jeremy Woolstenhulme (2 ½)..... 52,80
SOP5C	Suite For Spring (OP) – Richard Bell (1 ½)..... 44,00
SOP1B	Suite For String Orchestra (OP) – C.Gates (3 ½)..... 38,50
SO87C	Suite For Strings (ST) – Carol Nunez (4) 52,80
SO106C	Suite On Numbers – Doris Gazda (1 ½)..... 38,50
SO105C	Suite III In G Major (from Water Music)(ST) – Händel / Anderson (4) 52,80
SO114C	Sunward Overture (AFS) – William Hofeldt (3)..... 38,50
SO279C	Swedish Melody, A – Swedish Traditional / arr. Robert Sieving (3 ½)..... 52,80
SO148C	Symphony No.1 For Strings (ST) – Jeffrey Bishop (3) 52,80
SO318C	Symphony No.13 in D Major: 1st Movement (ST) – Haydn/arr. Thomas LaJoie (4)..... 55,00
SO228C	Symphony No.25: 1st Movement For String Orchestra (ST) – W.A.Mozart / arr. LaJoie (5)..... 49,50
SO302C	Synergy (ST) – Deborah Baker Monday (3)..... 55,00
T	
SO344C	Tales From Sherwood Forest (ST) – Robert S. Frost/ Mary Elledge (2 ½)..... 60,50
SO340C	Tales of the Alhambra (ST) – Brendan McBrien (4)..... 60,50
SO162C	Texians, The (ST) – Carol Nunez (5) 52,80
SO137C	Them and Us (ST) – John Lloyd (2) 38,50
GSO30C	Theme And Variations (ST) – Curtis Bryant (2 ½)..... 38,50
GSO8C	Themes from The Nutcracker (A Show Stopper Selection) – Tschaiowsky / arr. McLeod (4)..... 35,20

Best.Nr.	€
SO213C	Thirds A Plenty (AS) – Richard Stephan (1) 41,80
SO133C	Three French Bergerettes (AFS) – arr. Gerald Anderson (2)..... 38,50
WSO3C	Three Miniatures For Strings (ST) –M.L.Daniels (2 ½)52,80
SO194C	Three Outdoor Sketches (ST) – Brendan McBrien (3) 44,00
SOP4C	Three Rustic Moods (OP) – Charles Jones (2) 44,00
SO307C	Thunder Dance (ST) – Mary Alice Rich (2)..... 55,00
JSO164C	Time Piece (ST) – Steven Amundsen (5-6) 38,50
SO99C	Toccata (ST) – Frescobaldi / arr. Higgins (3 ½)..... 49,50
SO95C	Toccata (AFS) – William Hofeldt (2) 49,50
SO294C	Transylvanian Tango (ST) – Zach Wallmark (4)..... 52,80
SO149C	Träumerei (ST) – Schumann / arr. Woodruff (3)..... 38,50
SO163C	Tres Valses Poéticos (ST) – Granados / arr. McQuilken (3)..... 52,80
SO103C	Tribute To The Three B's, A (AFS) – Gerald Anderson (1 ½)..... 38,50
SO368C	Trio Sonata (ST) – Domenico Gallo/arr. Deborah Baker Monday (4)..... 57,20
SO366C	Triumphant Chorus, Op. 12 (Oratorio de Noel) (ST) - Saint-Saens/arr. M. Hellem (1 ½)..... 52,80
SO119C	Tuning A-Round (ST) – Richard Bell (1 ½)..... 38,50
SOP14C	Twilight Ceremonial (OP) – William Hofeldt (2) 44,00
SO135C	Two Diversions (AFS) – William Hofeldt (1 ½)..... 52,80
SO118C	Two German Folksongs (AFS) – Richard Stephan (2) 38,50
SO264C	Two Scenes from the Hollow – Kirt N. Mosier (3)..... 52,80
SO77C	Two Seventeenth Century Dances (AFS) – Purcell / arr. Frost (2)..... 35,20

U

SO380C	Unparalleled (ST) – Chuck Elledge (2)..... 57,20
SO211C	Uridian Trail (AS) – Kathy Cook / Robert S.Frost (1 ½) 41,80

V

SO101C	Vanguard Overture (AFS) – Richard Stephan (2 ½)..... 52,80
SO63C	Variations On A Ground (ST) – Marsha Cushmir Shapiro (2 ½)..... 52,80
GSO42C	Variations On An Appalachian Hymn (ST) – William Dyson (4)..... 41,80
SO313C	Variations On Mozart's "La ci darem la mano" from Don Giovanni (ST) – Michael Senturia (3)..... 55,00
SO86C	Variations On A Well-Known Sea Chantey (ST) – arr. Richard Stephan (3) 52,80
SO200C	View From Hubble, The (ST) – Carol Nunez (4) 44,00
SO350C	Viking Longship, The (ST) – Raymond Brown (1)..... 52,80
SO321C	Vivaldi's Autumn Seasonings (ST) – Vivaldi / arr. Deborah Baker Monday (1)..... 57,20

W

SO323C	Wabash Cannonball, The (ST) – American Folk Song/ arr. Dennis B.Neff (2 ½)..... 52,80
SO286C	Water is Wide, The (ST) – English Folk Song/arr. Robert Sieving (2)..... 52,80
SO276C	Water Music Dances – Händel / arr. Deborah Baker Monday (1 ½)..... 52,80
Q442031	Wexford Carol, The (QDS) – arr. Anne McGinty / ed. Mullins (2-2 ½)..... 41,80
SO261C	Wilds Gallop (ST) – Kirk N.Mosier (4)..... 52,80
SO378C	Winds Through Time: Port Washington (ST) – Deborah Baker Monday (4)..... 60,50
SO224C	Winter Walk (ST) – Brendan McBrien (2 ½)..... 41,80
SO235C	Wire Choir Workout (ST) - Richard Stephan (4)..... 49,50
SO115C	Wooden Shoe Dance (AFS) – Ken Keuning (1 ½)..... 38,50

Y/Z

SO296C	YEE HAW! (ST) – Jeremy Woolstenhulme (1)..... 52,80
SO79C	Yuletide Carols (ST) – arr. R. Williamson (3) 38,50
GSO25C	Zampa Overture (ST) – Herold / arr. McLeod (4) 41,80

Noten- und Hörbeispiele unter
www.joh-siebenhuener.de

Jugendsinfonieorchester



Beliebte Melodien

Streicher – Ensemble – Orchester

Arr. Alfred Pfortner

Bekannte und beliebte Melodien von Klassik bis modern
4 Hefte in den Schwierigkeitsstufen 1, 1 ½, 2 und 2 ½ - 3.

Play-Along-CDs



Die Sammelbände in **vier Schwierigkeitsstufen** (1, 1 ½, 2, 2 ½ - 3) enthalten eine bunte Mischung von gern gespielten Klassikern, populären Melodien und modernen Rhythmen und bieten sowohl Anfängern als auch fortgeschrittenen Schülern und Hobbymusikern gut spielbares Notenmaterial für alle Anlässe.

Die Stücke sind **vierstimmig** gesetzt. 1. Violine = 1. Stimme, 2. Violine = 2. Stimme, 3. Violine/Viola = 3. Stimme, Cello/Bass = 4. Stimme. Somit sind die Stücke wunderbar als Streichquartett oder im Streichorchester spielbar. Die **Bläserstimmen** zu Band 1 und 2 sind **ad libitum** zu besetzen und ergänzen den Streicherklang bis zum vollen Sinfonieorchester.

Die Ausgaben sind ab 1. Violine mit Klavierbegleitung spielbar. Eine 2., 3. oder 4. Stimme kann dazu beliebig ergänzt werden. Alternativ stehen auch **Play-Along-CDs** mit der Klavierbegleitsstimme zur Verfügung. (Soloausgaben der Hefte finden Sie auf Seite 69.)

Heft 1 – Stufe 1

Inhalt: Polly-Wolly-Doodle, The Ash Grove, An die Freude (Beethoven), Land of my Fathers, Loch Lomond, Shaker Song, Fanfare (Corrette), Lang lang ist's her, Golden Slumbers, Gavotte (Händel), Land of Hope and Glory (Elgar), Marsch aus der „Bauern Kantate“ (Bach), Ecossaise (Beethoven), Menuett (Bach), Martial Air (Purcell), Menuett (Telemann), Bourrée (Krieger), Rondino (Rameau), Menuett (Bach), Choral aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“ (Bach), Kein schöner Land, Im schönsten Wiesengrunde, Wohlauf in Gottes schöne Welt, Jetzt kommen die lustigen Tage, In einem kühlen Grunde, Muss i denn zum Städtele hinaus

Heft 2 – Stufe 1 ½

Inhalt: Aura Lee, Bourrée (Händel), Marsch aus dem „Occasional Oratorium“ (Händel), Schottisches Volkslied, Hanukkah Song, Jägerchor a.d. Oper „Der Freischütz“ (Weber), Rondeau (de Boismortier), Prelude aus dem „Te Deum in D“ (Eurovisionsmelodie) (Charpentier), Italien Caprice (Tschaikowski), Plaisir d'amour, Pegasus Rock (Pfortner), Melodie in F (Chopin), Amazing Grace, Shuttle-Rock (Pfortner), House of the Rising Sun, Londonderry Air

Heft 3 – Stufe 2

Inhalt: Menuett (Haydn), Teure Heimat – Gefangenenchor a. d. Oper „Nabucco“ (Verdi), Barkarole a. d. Oper „Hoffmanns Erzählungen“ (Offenbach), Vivace (Loeillet de Gant), Mosquito Cha-Cha (Pfortner), Rumba Don José (Pfortner), Suite (Rameau), Menuett in G (Beethoven), Impressionen aus Russland, Guantanamera, Caro mio ben (Giardini), Cielito Lindo, Ay, Ay, Ay, Kreolisches Lied, Liebestraum (Liszt)

Heft 4 – Stufe 2 ½ - 3

Inhalt: Marsch aus der Oper „Alceste“ (Gluck), Kangaroo-Boogie (Pfortner), El Choclo, Künstlerleben Walzer (Strauß), Tritsch-Tratsch Polka (Strauß), La Cucaracha, The Entertainer (Joplin), La Golondrina, Adios Muchachos, Sunshine-Boogie (Pfortner), Annenpolka (Strauß), Allegro aus der Sonate „La Persane“ (Lavigne)

Bestellnummern:	Heft1 Stufe 1	Heft 2 Stufe 1 ½	Heft 3 Stufe 2	Heft4 Stufe 2 ½ - 3	Preis
Streicher :					
1. Violine	29001	29011	29021	29031	je 7,20 €
2. Violine	29002	29012	29022	29032	je 7,20 €
3. Violine (=Viola)	29003	29013	29023	29033	je 7,20 €
4. Violine (Bordun)	29064	29084	----	----	je 7,20 €
Viola	29004	29014	29024	29034	je 7,20 €
Cello/Bass	29005	29015	29025	29035	je 7,20 €
Klavier	29006	29016	29026	29036	je 11,50 €
Partitur für Streichersatz mit Klavier	29007	29017	29027	29037	je 19,50 €
Zusatzstimmen (Bläser/Schlagzeug):					
Blockflöte (C)	29051	29071			je 7,20 €
1./2. Flöte (Oboe)	29052	29072			je 7,20 €
1./2. Bb-Klarinette	29053	29073			je 7,20 €
Fagott	29054	29074			je 7,20 €
Eb-Saxophon	29055	29075			je 7,20 €
Bb-Saxophon	29056	29076			je 7,20 €
1./2. Horn in F	29057	29077			je 7,20 €
1./2. Trompete in Bb	29058	29078			je 7,20 €
Posaune	29059	29079			je 7,20 €
Keyboard	29060	29080			je 7,20 €
Gitarre	29061	29081			je 7,20 €
Schlagzeug	29062	29082			je 7,20 €
Pauken	29063	29083			je 7,20 €
Gesamtpartitur (Streicher und Zusatzstimmen)	29050	29070			je 19,50 €
CD I (Klavierbegleitung zu Heft 1 und 2)	29041				9,50 €
CD II (Klavierbegleitung zu Heft 3 und 4)	29042				9,50 €

Jugendsinfonieorchester

- Gelbe Reihe -

Leichte Ausgaben für Schulorchester

Klassenmusizieren in gemischter Besetzung

Schwierigkeitsgrade 1 - 2



Über 30 leicht spielbare Stücke für gemischte Orchesterklassen und Anfängergruppen. Die Standard-Sinfonieorchesterbesetzung wird durch Stimmen für Blockflöte, Saxophone, Keyboard und Gitarre ergänzt. Die Ausgaben von Alfred Pfortner sind spielbar ab Violine und Klavier. Bei kleineren Spielgruppen ersetzt das Klavier die fehlenden Stimmen.

Best.Nr.	Titel	Grad	Komponist	Bearbeitung	Stimmen inkl. Part.	Partitur in C* od. transp. je
27201	Italien Caprice	1 ½	P.I. Tschaikowski	Alfred Pfortner	35,00	5,00
27202	Aura Lee	1 ½	traditionell	Alfred Pfortner	35,00	5,00
27203	Aloha Oe	1 ½	traditionell	Alfred Pfortner	35,00	5,00
27204	Hänsel und Gretel	2	E. Humperdinck	Alfred Pfortner	40,00	5,00
27205	Jägerchor	1 ½	C.M. v. Weber	Alfred Pfortner	35,00	5,00
27212	Hanukkah Song	1 ½	hebräisches Lied	Alfred Pfortner	30,00	4,50
27213	Marsch aus dem Occasional Oratorium	1 ½	G.Fr. Händel	Alfred Pfortner	30,00	4,50
27220	Grashopper Boogie	2	Alfred Pfortner		40,00	5,00
27221	Pegasus Rock	1 ½	Alfred Pfortner		32,00	4,50
27223	Mosquito Cha Cha	2	Alfred Pfortner		35,00	5,00
27224	Sunshine Boogie	2	Alfred Pfortner		40,00	5,00
27225	Shuttle Rock	1 ½	Alfred Pfortner		30,00	4,50
27226	Country Melodien	2	traditionell	Alfred Pfortner	45,00	6,00
27227	Western Melodien	2	traditionell	Alfred Pfortner	45,00	6,00
27228	Lastnight Boogie	2	Alfred Pfortner		40,00	5,00
27229	Rumba Don José	2	Alfred Pfortner		35,00	5,00
27230	Kangaroo Boogie	2	Alfred Pfortner		40,00	5,00
27231	Trumpet Voluntary	1 ½	J. Clarke	Alfred Pfortner	30,00	4,50
27232	Feuerwerksmusik-Ouvertüre	2	G.Fr. Händel	Alfred Pfortner	30,00	4,50
27233	Fanfare Royale	2	J. Mouret	Alfred Pfortner	32,00	4,50
27234	Nocturne	2	Fr. Chopin	Alfred Pfortner	32,00	4,50
27235	Romanze in D	1 ½	anonym	Alfred Pfortner	32,00	4,50
27236	Banana Boat Song	2	traditionell	Alfred Pfortner	35,00	5,00
27237	Rigaudon / Bourrée	1 ½	G. Böhm / G.Fr. Händel	Alfred Pfortner	40,00	5,00
27238	El Choclo	2	A. Villoldo	Alfred Pfortner	35,00	5,00
27239	Guantanamera	2	traditionell	Alfred Pfortner	40,00	5,00

Regulärer Lieferumfang für die Ausgaben von Alfred Pfortner:

1 x Partitur in C, 1 x Partitur transponiert, 4 x 1. Violine, 4 x 2. Violine, 2 x 3. Violine (=Viola), 2 x Viola, 2 x Cello, 1 x Bass, 1 x Klavier; je 1 x Blockflöte, 1. Flöte, 2. Flöte (Oboe), 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, Fagott, Es-Alt-Saxophon, B-Tenor-Saxophon, Horn in F, 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, Posaune, Keyboard, Gitarre, Schlagzeug

Die folgenden Ausgaben von **Cornelia Bothe** eignen sich besonders für gemischte Orchesterklassen im 1. und 2. Jahr. Der Stimmensatz kann leicht von dem oben angegebenen Lieferumfang abweichen. Beachten Sie bei diesen Ausgaben bitte die Mindestbesetzung!

Best.Nr.	Titel	Grad	Bearbeit.	Stimmen inkl. Part.	Partitur in C* od. transp. je
27241	Das Echo / Morgen kommt der Weihnachtsmann / Weihnachtsglocken (Mindestbesetzung: Flöte, Trompete, Klavier)	1	C. Bothe	35,00	5,00
27242	What Shall We Do With The Drunken Sailor / Danke für diesen guten Morgen (Mindestbesetzung: Violine, Flöte, Trompete, Bassinstrument (Cello/Posaune/Fagott), Klavier)	1	C. Bothe	40,00	5,00
27243	Der Mann im Mond / Fröhliche Weihnacht (Mindestbesetzung: Klarinette od. Trompete, Violine, Klavier)	1	C. Bothe	40,00	5,00
27244	Morning Has Broken / Hava Nagila (Mindestbesetzung: Flöte od. Klarinette, Trompete od. Saxophon od. Oboe, Violine, Klavier)	1 ½	C. Bothe	40,00	5,00
27245	Tutti-frutti-Rag (Mindestbesetzung: Violine, Cello, Trompete, Posaune, Klavier)	1 ½	C. Bothe	40,00	5,00

* Zu jeder Ausgabe gibt es eine normal transponierende Partitur und eine Partitur in C. Zur Einzelbestellung von Partituren bitte jeweils die Bestellnummer + F (transponierende Partitur) oder + C (Partitur in C) angeben z.B. 27201F oder 27201C

Das kostenlose Probestimmenheft ist auch als Download unter www.joh-siebenhuener.de erhältlich!

Jugendsinfonieorchester

– Rote Reihe –

Ausgaben für Sinfonieorchester

Bekannte und beliebte Werke der klassischen, unterhaltenden Orchesterliteratur
im Schwierigkeitsgrad 2 – 3 ½, gut spielbar eingerichtet von Alfred Pfortner

Die Ausgaben sind von Schülern und Laien ohne Probleme spielbar. Schwierige Stellen wurden erleichtert. Die Streicherstimmen enthalten genaue Bogenstriche und gehen meist über die 3. Lage nicht hinaus. Bei den Bläserstimmen wurde auf den spielbaren Tonumfang geachtet. Die Klavierstimmen sind leicht spielbar. Die Stücke klingen auch in kleiner Besetzung gut.



Best.Nr.	Titel	Grad	Komponist	Stimmen inkl. Part.	Partitur* einzeln
27002	Feuerfest.....	2 ½	Josef Strauß	35,00	5,00
27003	Aufforderung zum Tanz	2 ½	C.M. v. Weber	50,00	7,50
27004	Türkischer Marsch.....	2 ½	L.v. Beethoven	40,00	5,00
27005	Persischer Marsch.....	2 ½	Joh. Strauß	40,00	5,00
27006	Ungarischer Tanz Nr. 5.....	2 ½	J. Brahms	40,00	5,00
27007	Ungarischer Tanz Nr. 6.....	2 ½	J. Brahms	40,00	5,00
27008	Chor der Landleute (Polka aus "Die verkaufte Braut").....	2 ½	Fr. Smetana	50,00	7,50
27009	Melodien aus Schottland - Potpourri.....	2	arr. A.Pfortner	50,00	6,00
27010	Melodien aus Russland - Potpourri.....	2	arr. A.Pfortner	50,00	6,00
27012	Melodien aus Frankreich - Potpourri.....	2	arr. A.Pfortner	50,00	6,00
27013	Melodien aus Italien - Potpourri.....	2	arr. A.Pfortner	50,00	6,00
27014	Rondeau.....	2	J.B. Boismortier	35,00	4,50
27015	Fanfare Royal.....	2	J.J. Mouret	30,00	4,50
27016	Mazurka aus "Coppelia".....	2 ½	L. Delibes	50,00	7,50
27017	Huldigungsmarsch.....	3	E. Grieg	50,00	7,50
27018	Schlittschuhläufer, Walzer.....	3	E. Waldteufel	75,00	15,00
27019	Rosen aus dem Süden, Walzer.....	3	Joh. Strauß	75,00	15,00
27020	Anitras Tanz/In der Halle des Bergkönigs ("Peer Gynt-Suite")	3	E. Grieg	75,00	15,00
27021	Fatinitza Marsch.....	2 ½	Fr. v. Suppé	40,00	5,00
27022	Ungarischer Marsch.....	3 ½	H. Berlioz	50,00	5,00
27023	Malaga - Spanischer Marsch.....	2 ½	J. Rixner	35,00	5,00
27024	Medley aus "Der Nußknacker" (mit Text für Erzähler).....	3 ½	P. Tschaikowski	78,00	16,00
27025	Medley aus "Schwanensee" (mit Text für Erzähler).....	3 ½	P. Tschaikowski	78,00	16,00
27026	Krönungsmarsch aus der Oper "Der Prophet".....	3 ½	G. Meyerbeer	50,00	7,50
27027	Slawischer Tanz Nr. 1.....	3 ½	A. Dvořák	70,00	14,00
27028	Slawischer Tanz Nr. 3	3 ½	A. Dvořák	70,00	14,00
27029	Slawischer Tanz Nr. 6	3 ½	A. Dvořák	70,00	14,00
27030	Polonaise	3 ½	Fr. Chopin	40,00	5,00
27031	Ungarischer Tanz Nr. 1.....	3 ½	J. Brahms	40,00	5,00
27032	Furiant + Aufzug der Komödianten.....	3 ½	Fr. Smetana	70,00	14,00
27033	Fledermaus-Ouvertüre (gekürzt).....	3 ½	J. Strauß	55,00	11,00
27034	Melodien aus Mozart-Opern.....	3 ½	arr. A.Pfortner	78,00	16,00
27035	Melodien aus der Oper Freischütz.....	3 ½	C.M.v.Weber	75,00	15,00
27036	Melodien aus Verdi-Opern.....	3 ½	arr. A.Pfortner	75,00	15,00
27037	Radetzky-Marsch.....	3	Joh. Strauß	40,00	5,00
27039	Estudiantina Walzer.....	3	E. Waldteufel	78,00	16,00
27040	Weihnachtslieder Potpourri (mit 2-stimmigem Chor) ①.....	2-2 ½	arr. A.Pfortner	70,00	14,00
27100	Weihnachtslieder Potpourri (Klavierausgabe inklusive 10 Chorstimmen und Kopiererlaubnis)			22,00	
27041	Morgenblätter Walzer.....	3 ½	J. Strauß	78,00	17,00
27042	Lustspiel Ouvertüre.....	3 ½	K. Bela	70,00	14,00
27043	Melodien aus der Oper „Carmen“.....	3 ½	G. Bizet	78,00	17,00
27044	Tancredi Sinfonia, Ouvertüre	3 ½	G. Rossini	70,00	14,00
27045	Der Kalif von Bagdad, Ouvertüre.....	3 ½	F. Boieldieu	70,00	14,00
27046	„La donna è mobile“ aus der Oper „Rigoletto“.....	2 ½	G. Verdi	40,00	5,00
27047	Teure Heimat – Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“... ..	2 ½	G. Verdi	40,00	5,00
27048	Die diebische Elster – Ouvertüre.....	3 ½	G. Rossini	75,00	15,00
27049	Titus Ouvertüre.....	3 ½	W.A.Mozart	70,00	14,00
27050	Tanz der Gaukler aus der Oper „Schneeflöckchen“.....	3 ½	N. Rimski-Korsakow	70,00	14,00
27051	Hochzeitstag auf Trolldhaugen.....	2 ½	E.Grieg	55,00	11,00

* Zur Einzelbestellung von Partituren bitte jeweils die Bestellnummer + F angeben z.B. 27002F

① Ein- oder zweistimmig singbar. 10 Chorstimmen inklusive mit Kopiererlaubnis. Zur Chorprobenbegleitung reicht das Klavier alleine aus.

Regulärer Lieferumfang: 1 x Vollpartitur, 4 x 1. Violine, 4 x 2. Violine, 2 x 3. Violine (= Viola), 2 x Viola, 3 x Cello, 2 x Bass, 1 x Klavier, je 1 x Flöte, Oboe (2. Flöte), 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, Fagott, 1. Horn in F, 2. Horn in F, 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, Posaune, Schlagzeug/Pauken.

Nachbestellung von Einzelstimmen: je Einzelseite 0,50 €

Kostenloses Probestimmenheft auch zum Download

Ausgaben des Kjos-Verlages für Sinfonieorchester

Schwierigkeitsstufen: 1 = leicht, 2 = mittel leicht, 3 = mittel, 4 = mittel schwer, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

(ST) = Orchesterserie Stringtracks

Viele Hörbeispiele unter www.joh-siebenhuener.de oder www.kjos.com

A		€
Best.Nr.		
O1030C	Academic Festival Overture (Opus 56) – Brahms / arr. Muller (4).....	46,20
O1074C	Alasdroim (ST) – Kirt N. Mosier (5) O-1074 C.....	60,50
O1069C	America, The Beautiful (ST) – Ward / arr. Scott (4)	49,50
JO2000B	Americana Rhapsody (ST) – Lennie Niehaus (4)	49,50
WO3C	Antar Symphony (Third Movement) – Rimsky-Korsakov / arr. Leidig (4)	41,80
O1037C	Artist's Life (Opus 316) (ST) – Muller, J.Federick (4)...	88,00

B		€
O1014C	Bach Double Violin Concerto (in D Minor) – J.S. Bach / arr. Muller (4)	66,00

C		€
JO2003C	Carolina Folk Dream (ST) – Timothy Mahr (4).....	60,50
O1058C	Casus Belli (ST) – Andrew Boysen, Jr. (6)	66,00
O1060B	Centennial Overture (ST) – William Hofeldt (3)	38,50
O1072C	Chaconne (ST) – William Hofeldt (4)	55,00
O1075C	Chester (ST) – Billings / arr. Lloyd (2)	44,00
O1066C	Children's Overture, A (ST) – Richard Cohen (5)	60,50
O1077C	Chorales For Beginning & Intermediate String or Full Orchestra - Quincy Hilliard (1-3).....	49,50
O1084C	Coronation Fanfare – Zach Wallmark (3).....	66,00

D		€
O1068C	Divertimento In C (ST) – Carl Voss (6).....	93,50

E		€
GO112C	Essay for Orchestra – Elliot Del Borgo (3 ½).....	55,00

F		€
WO6B	Fanfare And Arrayment – M.L. Daniels (3 ½).....	38,50
WO7C	Fanfare And March – Sullivan / arr. Leidig (3).....	52,80
O1061C	Farewell Symphony (Finale) (ST) – Haydn / arr. Shapiro (2).....	44,00

H		€
O1073C	Hectic Overture (ST)- John Lloyd (3 ½)	49,50
O1064B	Horns To The Hunt (ST) - Richard Cohen (4)	44,00

I		€
WO9C	Intruduction And March (ST) – Sullivan/ arr.Leidig (4)	46,20
JO2002C	Iridium – Jack Stamp (6)	60,50

L		€
WO4C	Les Preludes – Liszt / arr. Leidig (4)	52,80

M		€
O1078C	Mars Hill (for String Or Full Orchestera) (ST) – Doris Gazda (3 ½)	55,00
WO13C	Mourning Song (ST) – M.L. Daniels (3)	44,00
O1004C	Music For The Royal Fireworks (Overture) – Händel / Johnson (4)	60,50

O		€
Best.Nr.		
O1083C	Old Ironsides, Champion Of The Seas (ST) – Jeremy Woolstenhulme (4).....	66,00
O1079C	Overture (ST) – Mary Alice Rich (4).....	55,00

P		€
O1065B	Pirate's Treasure March (ST) – Richard Cohen (3).....	38,50
O1071C	Prophet's Dance (ST) – Kirt N.Mosier (5).....	60,50

R		€
O1019C	Romeo And Juliet – Tschaikowski / arr. Muller (4)	49,50
O1063B	Rondo And Round (ST) – James Christensen (2 ½)....	44,00

S		€
WO14C	Sarabande and March – Händel /arr Leidig (2 ½).....	49,50
GO111C	Short Overture (ST) – Joshua Missal (3)	49,50
O1056C	Simple Gifts (ST) – M.C. Shapiro (2)	49,50
O1067C	Sinfonia In D (ST) – Saint-Georges / arr. Levenson (4)	60,50
O1070C	Song Of The Prairie (ST) – William Hofeldt (4).....	55,00
O1082C	South Of The Border (ST) - Jerry Neil Smith (4).....	71,50
GO105C	Suite No. 2 – Christopher D.Wiggins (5)	60,50
GO103B	Summer's Rain (ST) – Chuck Elledge (2 ½).....	33,00
JO2004C	Sunlit Morning Allelujas – Timothy Mahr (5).....	60,50
JO2001C	Symphonic Portrait – Lennie Niehaus (4)	55,00
WO12B	Symphony No.7 (Third Movement) – Bruckner / arr. Leidig (4 ½).....	44,00

T		€
O1076C	Tejas (ST) – Carol Nunez (5)	60,50
O1057C	Tintinabulations (ST) – Katherine Punwar (3)	55,00
GO101B	Two Moods in 3/4 Time (ST) - Robert Klotman (2)	33,00

V		€
O1080C	Valse Lyrique (ST) – William Himes (3)	55,00

W		€
O1081C	Wildwood Overture – Aaron D. Miller (4)	60,50
O1005C	When Johnny Comes Marching Home (ST) – Ralph Matesky (4).....	66,00

Y		€
GO110C	Yellow Rose Of Texas, The (ST) – arr. Robert Klotman (1 ½).....	44,00

Spiel in kleinen Gruppen - Streicher

- Blaue Reihe -

Ensemble-Ausgaben

Violine und Klavier – 2. Violine, Cello und Kontrabass ad libitum

Bekannte und beliebte Werke der klassischen, unterhaltenden Orchesterliteratur
im Schwierigkeitsgrad 2 – 3 ½, gut spielbar eingerichtet von Alfred Pfortner



Alle Werke der „Roten Reihe“ (Ausgaben für Sinfonieorchester), gut spielbar eingerichtet für das Ensemblespiel von Alfred Pfortner. Die Stücke sind spielbar mit Violine und Klavier und können ad libitum durch eine 2. Violine, ein Cello und einen Kontrabass ergänzt werden.

Best.Nr.	Titel	Grad	Komponist	Euro
27602	Feuerfest.....	2 ½	Josef Strauß	7,90
27603	Aufforderung zum Tanz	2 ½	C.M. v. Weber	9,90
27604	Türkischer Marsch.....	2 ½	L.v. Beethoven	8,90
27605	Persischer Marsch.....	2 ½	Joh. Strauß	8,90
27606	Ungarischer Tanz Nr. 5.....	2 ½	J. Brahms	8,90
27607	Ungarischer Tanz Nr. 6.....	2 ½	J. Brahms	8,90
27608	Chor der Landleute (Polka aus "Die verkaufte Braut").....	2 ½	Fr. Smetana	9,90
27609	Melodien aus Schottland.....	2	arr. A.Pfortner	9,90
27610	Melodien aus Russland.....	2	arr. A.Pfortner	9,90
27612	Melodien aus Frankreich.....	2	arr. A.Pfortner	9,90
27613	Melodien aus Italien.....	2	arr. A.Pfortner	9,90
27614	Rondeau.....	2	J.B. Boismortier	7,90
27615	Fanfare Royal.....	2	J.J. Mouret	7,90
27616	Mazurka aus "Coppelia".....	2 ½	L. Delibes	9,90
27617	Huldigungsmarsch.....	3	E. Grieg	9,90
27618	Schlittschuhläufer, Walzer.....	3	E. Waldeufel	14,90
27619	Rosen aus dem Süden, Walzer.....	3	Joh. Strauß	14,90
27620	Anitras Tanz/In der Halle des Bergkönigs (aus der "Peer Gynt-Suite").....	3	E. Grieg	14,90
27621	Fatinitza Marsch.....	2 ½	Fr. v. Suppé	8,90
27622	Ungarischer Marsch.....	3 ½	H. Berlioz	9,90
27623	Malaga - Spanischer Marsch.....	2 ½	J. Rixner	7,90
27624	Medley aus "Der Nußknacker".....	3 ½	P. Tschaikowski	16,90
27625	Medley aus "Schwanensee".....	3 ½	P. Tschaikowski	16,90
27626	Krönungsmarsch aus der Oper "Der Prophet".....	3 ½	G. Meyerbeer	9,90
27627	Slawischer Tanz Nr. 1.....	3 ½	A. Dvořák	13,90
27628	Slawischer Tanz Nr. 3	3 ½	A. Dvořák	13,90
27629	Slawischer Tanz Nr. 6	3 ½	A. Dvořák	13,90
27630	Polonaise	3 ½	Fr. Chopin	8,90
27631	Ungarischer Tanz Nr. 1.....	3 ½	J. Brahms	8,90
27632	Furiant + Aufzug der Komödianten.....	3 ½	Fr. Smetana	13,90
27633	Fledermaus-Ouvertüre (gekürzt).....	3 ½	J. Strauß	10,90
27634	Melodien aus Mozart-Opern.....	3 ½	arr. A.Pfortner	16,90
27635	Melodien aus der Oper Freischütz.....	3 ½	C.M.v.Weber	14,90
27636	Melodien aus Verdi-Opern.....	3 ½	arr. A.Pfortner	14,90
27637	Radetzky-Marsch.....	3	Joh. Strauß	8,90
27639	Estudiantina Walzer.....	3	E. Waldeufel	16,90
27640	Weihnachtslieder Potpourri.....	2-2 ½	arr. A.Pfortner	13,90
27641	Morgenblätter Walzer.....	3 ½	Joh. Strauß	16,90
27642	Lustspiel Ouvertüre.....	3 ½	K. Bela	13,90
27643	Melodien aus der Oper „Carmen“.....	3 ½	G. Bizet	16,90
27644	Tancredi Sinfonia, Ouvertüre	3 ½	G. Rossini	13,90
27645	Der Kalif von Bagdad, Ouvertüre.....	3 ½	F. Boieldieu	13,90
27646	„La donna è mobile“ aus der Oper „Rigoletto“.....	2 ½	G. Verdi	8,90
27647	Teure Heimat – Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“.....	2 ½	G. Verdi	8,90
27648	Die diebische Elster – Ouvertüre.....	3 ½	G. Rossini	16,90
27649	Titus Ouvertüre.....	3 ½	W.A.Mozart	13,90
27650	Tanz der Gaukler aus der Oper „Schneeflöckchen“.....	3 ½	N. Rimski-Korsakow	13,90
27651	Hochzeitstag auf Trolldaugen.....	2 ½	E.Grieg	10,90

Lieferumfang: je 1 x 1. Violine (Solostimme), 2. Violine, Cello, Bass, Klavier

Nachbestellung von Einzelstimmen: je Einzelseite 0,50 €

Spiel in kleinen Gruppen - Streicher



Das Streichquartett zu allen Anlässen

Band 1, Band 2, Band 3

von Alfred Pfortner und Kurt Klingel

Die Hefte enthalten Musikstücke zu allen Anlässen von Hochzeit bis Todesfall. Zusätzlich zur normalen Streichquartettbesetzung sind 3. Violine (Viola), Klavierbegleitstimme und Partitur lieferbar. Dadurch erweitern sich die Spielmöglichkeiten erheblich. Der 1. Band ist eine von Alfred Pfortner komplett überarbeitete Neuauflage der beliebten Ausgabe von Kurt Klingel, der 2. Band wurde von Alfred Pfortner zusammengestellt und bearbeitet, der neu zusammengestellte 3. Band enthält eine kleine Sammlung von beliebten und bekannten Melodien aus Wien.

Inhalt Band 1: Adagio aus dem Jagdquartett (Mozart), Adagio cantabile aus dem Lerchenquartett (Haydn), Adagio (Corelli), Adagio aus der „Pathetique“ (Beethoven), Andante aus dem Es-Dur Quartett (Dittersdorf), Air aus der D-Dur Suite (J.S.Bach), Arie aus „Rinaldo“ (Händel), Ave Maria (Schubert), Ave Maria (Bach-Gounod), Ave Maria aus „Othello“ (Verdi), Ave Verum (Mozart), Brautchor (Wagner), Der Tod und das Mädchen (2. Satz) (Schubert), Deutsche Nationalhymne (Haydn), Die Himmel rühmen (Beethoven), Fuge (Mozart), Großer Gott wir loben dich, Happy Birthday, Ich hatt' einen Kameraden, Jesus bleibt meine Freude (J.S. Bach), Komm o Tod du Schlafes Bruder (J.S.Bach), Largo aus „Xerxes“ (Händel), Lobet den Herrn, Menuett aus dem Streichquartett op.13 Nr.5 (Boccherini), O du fröhliche, Priestermarsch aus „Die Zauberflöte“ (Mozart), Reigen seliger Geister (Gluck), Sarabande (J.S.Bach), Serenade aus dem Streichquartett Nr. 17 (Haydn), So nimm denn meine Hände (Silcher), Still wie die Nacht (Bohm), Stille Nacht, Wenn ich einmal soll scheiden (J.S.Bach), Willst du dein Herz mir schenken (Bach)

Inhalt Band 2: Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“ (Humperdinck), Adagio aus der Violinsonate Op.5 Nr.3 (Corelli), Da unten ist Frieden (Kristinus), Du großer Schmerzensmann (J.S.Bach), Freude schöner Götterfunken (Europahymne) (Beethoven), Humoresque Op.101 Nr.7 (Dvorak), Ich bete an die Macht der Liebe (Bortniansky), Jesus Leiden, Pein und Tod (Vulpius), Märchen (Komzak), Marche militaire Op.51 Nr. 1 (Schubert), Menuett aus der Sinfonie Nr. 3 (Mozart), Menuett aus dem Streichquartett Nr.17 (Mozart), Menuett in G-Dur (Beethoven), Moment musical (Schubert), O Haupt voll Blut und Wunden (J.S.Bach), O Isis und Osiris aus „Die Zauberflöte“ (Mozart), Prelude aus dem Te Deum in D (Charpentier), Sag beim Abschied leise Servus (Kreuder), Sarabande (Corelli), Sarabande (Händel), s'Feierabend (Günther), Solvejgs Lied (Grieg), Träumerei (Schumann), Volksliedchen (Komzak)

Inhalt Band 3 – Melodien aus Wien: Vergnügungszug – Polka schnell (Joh. Strauß), Lagunen-Walzer (Joh. Strauß), Annenpolka (Joh. Strauß), Geschichten aus dem Wienerwald – Walzer (Joh. Strauß), Orpheus-Quadrille nach Motiven der Operette „Orpheus in der Unterwelt“ von Jaques Offenbach (Joh. Strauß), Pizzicato-Polka (Joh. Strauß)

Band 1	Band 2	Band 3		
Best.Nr.	Best.Nr.	Best.Nr.		
20701	20711	20721	1. Violine.....	9,50 €
20702	20712	20722	2. Violine.....	9,50 €
20703	20713	20723	Viola.....	9,50 €
20704	20714	20724	Cello.....	9,50 €
20705	20715	20725	3. Violine (Viola).....	9,50 €
20706	20716	20726	Klavierbegleitung.....	19,00 €
20707	20717	20727	Partitur.....	34,00 €

Probestimmenheft, auch zum Download unter www.joh-siebenhuener.de

Spiel in kleinen Gruppen - Streicher

Duette für Streichinstrumente

Violine und Cello

D4000 Cousins - Müller (1 ½) 6,60 €

Violine und Viola

G100D Three Impromptus For Violin And Viola - Berger (4).... 6,60 €

G107D Four Bagatelles - Berger (4) 6,60 €

Viola und Cello

D4001 Cousins - Müller (1 ½) 6,60 €

Trios für Streichinstrumente

Violinen

WIE2300 Christmas Trio - McManus (4) 13,20 €

Violine, Viola, Cello

G111E Souvenirs De France-Berger (4)..... 14,30 €

Klaviertrios (Violine, Cello, Klavier)

GP437 American Rhapsody, An – Rocherolle (frühe Oberst.) 24,70 €

GP438 Century Music – Rocherolle (frühe Oberstufe)..... 26,30 €

WP324 Chamber Music Sampler, Buch 1

- Haroutounian (Mittelstufe) 16,50 €

WP325 Chamber Music Sampler, Buch 2

- Haroutounian (Mittelstufe) 23,00 €

WP326 Chamber Music Sampler, Buch 3

- Haroutounian (späte Mittelst.) 23,00 €

GP376 Christmas Tableau Of Piano Trios

- Rocherolle (frühe Mittelst.) 19,70 €

GP374 Tableau Of Piano Trios, A

- Rocherolle (Grundstufe) 15,70 €

Streichquartette

Zwei Violinen, Viola, Cello

E2400 Entertainer, The (ad lib. Kontrabass, ad lib. Harfe oder Klavier) - Joplin/Buchtel (3-4)..... 9,00 €

E2401 Strenuous Life, The (ad lib. Kontrabass, ad lib. Harfe oder Klavier) - Joplin/Buchtel (3-4)..... 19,80 €

G117E String Quartett No.1 - M.L.Daniels (5) 19,80 €

E2403 Selected String Quartet Movements Vol. 1

(inkl. 3. Violine und Partitur) - ed. Sally O'Reilly (4).... 44,00 €

E2404 Selected String Quartet Movements Vol. 2

(inkl. 3. Violine und Partitur) - ed. Sally O'Reilly (4) ... 66,00 €

E2405 Selected String Quartet Movements Vol. 3

(inkl. 3. Violine und Partitur) - ed. Sally O'Reilly (5) 55,00 €

Vier Violinen

G126E Ten By Four - Christ.Wiggins (1-2)..... 19,80 €

Vier Celli

G127E Invocation And Dances - Joshua Missal (5)..... 14,80 €

Größere Ensembles

3 Celli/1 Kontrabass

22648 "Exspectans expectavi dominum" 1. Fuggermotette aus "Sacrae cantiones"- O.Lassus/U.Urmann 8,00 €

4 Celli/1 Kontrabass

22647 "La fille aux cheveux de lin" aus "Preludes I" Nr. 8 - C.Debussy/U.Urmann 9,50 €

4 Celli/2 Kontrabässe

22645 Drei Tänze aus der "Orchesographie" - Thoinot Arbeau/U.Urmann 13,00 €

22646 "La fille aux cheveux de lin" aus "Preludes I" Nr. 8 - C.Debussy/U.Urmann..... 9,50 €

22649 "Weihnachtsraum" aus Op.17 "Aus der Jugendzeit" - M.Reger/U.Urmann..... 8,00 €

Quintett für Gitarre und Streichquartett

GE30 Chamber Music For Guitar And Strings (Gitarre, zwei Violinen, Viola, Cello) - Nance & Godla 16,40 €

Soloausgaben für Streichinstrumente

Violine solo

(mit Klavierbegleitung)

Best.Nr. Titel

S5035	Adoration – Borowski/arr.Buchtel (4).....	5,50 €
S5000	Ambition – Buchtel (1).....	3,00 €
S5050	Autumn Holiday (1 ½).....	3,00 €
S5001	Fiddlers First March – Buchtel (1).....	3,00 €
S5052	Four Little Concert Pieces For Violin and Piano - Track (2 ½).....	3,50 €
S5036	Gavotte Parisienne – Muller (2).....	3,50 €
S5051	Highland Heather – Siennicki (2).....	3,50 €
S5013	Home On The Range – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S5015	Jiggle Boy – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S5937	La Petite Soubrette – Muller (2 ½).....	2,50 €
S5011	Life On The Ocean Wave – Russell/ arr.Buchtel (2).....	3,50 €
S5040	Maid Of Honor – Muller (3).....	4,50 €
S5010	Minuet in G – Bach/arr. Buchtel (2).....	3,50 €
S5003	Old McDonald In The Dell – Buchtel (1).....	3,00 €
S5032	On The Beach – Muller (1 ½).....	3,00 €
S5004	Serenade – Mozart/arr.Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S5006	Tres Jolie And Skaters Waltz – Waldteufel /arr.Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S5049	Twilight Serenade – Muller (1 ½).....	3,00 €
S5034	Woodland Waltz – Siennicki (1 ½).....	3,00 €

Viola solo

(mit Klavierbegleitung)

Best.Nr. Titel

S5107	Celebrated Gavotte – Martini/arr.Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S5136	Highland Heather – Siennicki (2).....	3,50 €
S5132	In A Country Garten – Muller (2).....	3,50 €
S5129	Lake Champlain Waltz – Muller (3).....	4,50 €
S5105	Life On The Ocean Wave – Russell/ arr.Buchtel (2).....	3,50 €
S5128	Maid Of Honor – Muller (3).....	4,50 €
S5101	Old McDonald In The Dell – Buchtel (1).....	3,00 €
S5127	Valse Caprice – Muller (2).....	3,50 €
S5133	Woodland Caprice – Muller (2).....	3,50 €

Cello solo

(mit Klavierbegleitung)

Best.Nr. Titel

S5225	Adoration – Borowski/arr.Buchtel (4).....	5,50 €
S5200	Ambition – Buchtel (1).....	3,00 €
S5211	Cantilena – Goltermann/arr.Buchtel (3 ½)....	4,50 €
S5207	Celebrated Gavotte – Martini/arr.Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S5234	Courante – Bach/Muller (4).....	5,50 €
S5229	Dance Rustique – Muller (2).....	3,50 €
S5240	Down in Tijuana – Muller (1 ½).....	3,00 €
S5237	Fun At The Fair – Muller (2 ½).....	3,50 €
S5230	Gallant Suitor, The – Muller (3).....	4,50 €
S5239	Guiding Star, The – Muller (1 ½).....	3,00 €
S5203	Happy Days – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S5241	Highland Heather – Siennicki (2).....	3,50 €
S5206	Home On The Range – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S5235	In A Country Garden – Muller (2).....	3,50 €

S5204	Jolly Fellows – Buchtel (2).....	3,50 €
S5220	King Of The Deep – Muller (1 ½).....	3,00 €
S5208	La Cinquantaine – Gabriel-Marie/ arr.Buchtel (3).....	4,50 €
S5231	Lake Chautauqua Waltz – Muller (3).....	4,50 €
S5205	Life On The Ocean Wave – Russell /arr.Buchtel (2).....	3,50 €
S5238	Neapolitan Dance – Muller (2 ½).....	3,50 €
S5201	Old McDonald In The Dell – Buchtel (1).....	3,00 €
S5202	When Love Is Kind – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S5236	Wishing Well, The – Muller (2).....	3,50 €

Kontrabass solo

(mit Klavierbegleitung)

Best.Nr. Titel

S5300	Ambition – Buchtel (1).....	3,00 €
S5329	Autumn Days – Hill (1).....	3,00 €
S5322	Dance Of The Shepherds – Muller (3 ½).....	4,50 €
S5326	Fun At The Fair – Muller (2 ½).....	3,50 €
S5320	Gallant Suitor, The – Muller (3).....	4,50 €
S5303	Happy Days – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S5328	Highland Heather – Siennicki (2).....	3,50 €
S5306	Home On The Range – Buchtel (2 ½).....	3,50 €
S5324	In A Country Garden – Muller (2).....	3,50 €
S5304	Jolly Fellows – Buchtel (2).....	3,50 €
G115S	La Frescobalda – Hoag (4).....	6,00 €
S5321	Lake Chautauqua Waltz – Muller (3).....	4,50 €
S5327	Neapolitan Dance – Muller (2 ½).....	3,50 €
S5301	Old McDonald In The Dell – Buchtel (1).....	3,00 €
S5302	When Love Is Kind – Buchtel (1 ½).....	3,00 €
S5325	Wishing Well, The – Muller (2).....	3,50 €

Sammlungen

Best.Nr. Titel

E2601	Basses, Basses, Basses (Bass Solo, Bass Ensemble & Begleitkassette - Paul Scott (4-5).....	19,80 €
GL116	Double Bass Solo Sampler – Charles Hoag (4-5).....	16,50 €
E2600	Two Elegies (Cello Solo & Cello Ensemble- Begleitung – Roger Nixon (5).....	12,50 €

Soloausgaben für Streichinstrumente

Violinschule für den Einzelunterricht mit ambitionierten Schülern von Alfred Pfortner

Vier Bände inklusive Begleit-CD



Die Schule in vier Bänden ist gut geeignet für alle Violinanfänger, die leistungsbereit sind und schnell vorankommen wollen. Band 1 beginnt bei den Grundlagen des Violinspiels und führt im Band 4 bis zur 5. Lage. Die Hefte enthalten viele Duette für Schüler und Lehrer sowie zahlreiche Stücke, die zusammen mit der dem Heft beiliegenden Klavierbegleitung gespielt werden können. Auf der beiliegenden CD sind diese Duettstimmen und die Klavierbegleitungen eingespielt.

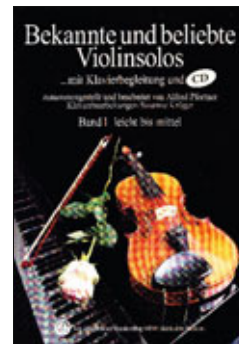
Best.Nr.

22581	Band 1 (mit CD).....	19,95 €
22582	Band 2 (mit CD).....	19,95 €
22583	Band 3 (mit CD).....	19,95 €
22584	Band 4 (mit CD).....	19,95 €

Bekannte und beliebte Violinsolos in zwei Bänden

zusammengestellt und bearbeitet von Alfred Pfortner
Klavierbegleitungen: Susanne Krüger

Das unentbehrliche Repertoire für alle Anlässe. Band 1 enthält 15 leichte bis mittelschwere Stücke, Band 2 enthält 8 Solos für die Mittel- bis Oberstufe. Alle Violinstimmen wurden mit in der Praxis erprobten Bogenstrichen und Fingersätzen versehen. Die Klavierbegleitungen sind gut spielbar eingerichtet. Die **Play-Along-CD** eignet sich zum Einstudieren und für den Auftritt.



Band 1: Träumerei (*Schumann*), Menuett in G (*Beethoven*), Menuett (*Boccherini*), Meditation – Ave Maria (*Bach/Gounod*), Gavotte aus „Mignon“ (*Thomas*), Serenade (*Toselli*), Largo aus „Xerxes“ (*Händel*), Walzer (*Brahms*), Melodie-Elegie (*Massenet*), Menuett (*Mozart*), Gavotte (*Lully*), Gavotte (*Gossec*), Bourée (*Händel*), Berceuse de Jocelyn (*Godard*), Salut d'amour (*Grieg*)

Band 2: Cantabile (*Paganini*), Meditation (*Massenet*), Adagio cantabile (*Beethoven*), Cavatine (*Raff*), Frühlingslied (*Mendelssohn-Bartholdy*), Humorekse (*Dvořak*), Canzonetta (*Tschaikowsky*), Romance (*Svendsen*)

Best.Nr. 22590	Band 1: leicht bis mittel (mit CD)	25,50 €
Best.Nr. 22591	Band 2: mittel bis schwer (mit CD)	25,50 €

Beliebte Melodien

Solo-Ausgaben für Violine, Viola, Cello/Bass
Arr. Alfred Pfortner

Bekannte und beliebte Melodien von Klassik bis modern
4 Hefte in den Schwierigkeitsstufen 1, 1 ½, 2 und 2 ½ - 3.
Play-Along-CDs

Inhalt der Hefte siehe Seite 63.

Best.Nr.

29008	Violine + Klavier, Heft 1
29009	Viola + Klavier, Heft 1
29010	Cello/Bass + Klavier, Heft 1
29018	Violine + Klavier, Heft 2
29019	Viola + Klavier, Heft 2
29020	Cello/Bass + Klavier, Heft 2

Best.Nr.

29028	Violine + Klavier, Heft 3
29029	Viola + Klavier, Heft 3
29030	Cello/Bass + Klavier, Heft 3
29038	Violine + Klavier, Heft 4
29039	Viola + Klavier, Heft 4
29040	Cello/Bass + Klavier, Heft 4

jede Soloausgabe mit Klavierbegleitung.....18,00 €

29041 CD I
Klavierbegleitung
zu Heft 1 und 2

29042 CD II
Klavierbegleitung
zu Heft 3 und 4

jede CD.....9,50 €



Bastien Klavierschulen

Für jedes Alter das geeignete Unterrichtsmaterial!

Ab 4 Jahren **Piano Party**



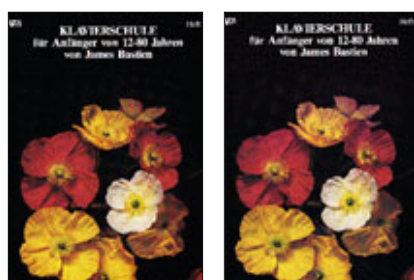
Ab 5 Jahren **Klavier für junge Anfänger**



Ab 7 Jahren **Basis Klavierschule**



Ab 12 Jahren **Klavierschule für Anfänger von 12-80 Jahren**



Klavier für Erwachsene



Intermediate Piano Course
(Mittelstufe für Klavier)



Bastien Klavierschulen

Piano Party

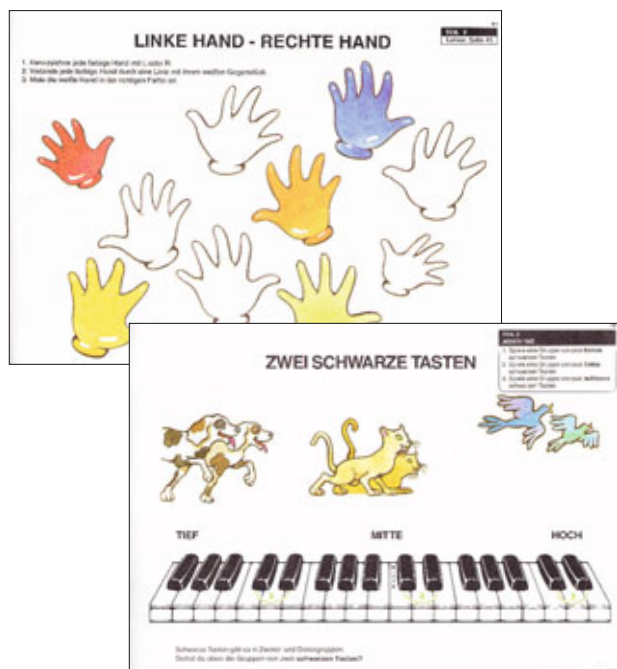
(für 4 - 7 jährige Schüler)

Unter dem Begriff "**Bastien's Einladung zur Musik**" haben Jane, Lisa und Lori Bastien ein Unterrichtsprogramm für die ganz kleinen Klavierschüler geschrieben. Auf spielerische Weise werden den Kindern die musikalischen Grundbegriffe vermittelt. Die wunderschönen, farbenfrohen Illustrationen und die ansprechenden Liedtexte lassen keine Langeweile aufkommen. Die Klaviermethode besteht aus je 3 Heften in 4 Stufen.

Nach Abschluss von Heft C kann der Schüler problemlos mit der Grundstufe B von „Klavier für junge Anfänger“ weitermachen. Nach Abschluss von Heft D kann man direkt bei der Stufe 1 der Bastien-Basis-Klavierschule einsteigen.



Seite 15 aus Performance Party – Heft A



Seite 15 aus Piano Party– Heft A

Ergänzungshefte

(alle Hefte in Englisch)

Best.Nr.

WP282	Christmas Party – Heft A.....	8,90 €
WP283	Hanukkah Party – Heft A.....	8,90 €
WP290	Halloween Party – Heft A.....	8,90 €
WP295	Folk Tune Party – Heft B.....	8,90 €
WP296	Hymn Party – Heft B.....	8,90 €
WP287	Pop Party – Heft B.....	8,90 €
WP288	Master Composer Party – Heft B.....	8,90 €
WP425	Valentine's Party – Heft B.....	10,70 €
WP292	Dinosaur Party – Heft C.....	8,90 €
WP291	First Recital Party – Heft C.....	8,90 €
WP286	Indian Party – Heft C.....	8,90 €
WP294	Second Recital Party – Heft D.....	8,90 €

Schulen

(in Deutsch)

Best.Nr.

20780	Piano Party Heft A (WP270G).....	10,70 €
20781	Piano Party Heft B (WP271G).....	10,70 €
20782	Piano Party Heft C (WP272G)	10,70 €
20783	Piano Party Heft D (WP273).. in Englisch....	10,70 €

Theorie / Gehörtraining

(in Deutsch)

Best.Nr.

20784	Theor./Gehörtr. Heft A (WP274G).....	10,70 €
20785	Theor./Gehörtr. Heft B (WP275G).....	10,70 €
20786	Theor./Gehörtr. Heft C (WP276G).....	10,70 €
20787	Theor./Gehörtr. Heft D (WP277) in Englisch	10,70 €

Performance (Solostücke)

(alle Hefte in Englisch)

Best.Nr.

20788	Performance Party Heft A (WP278).....	8,90 €
20789	Performance Party Heft B (WP279).....	8,90 €
20790	Performance Party Heft C (WP280).....	8,90 €
20791	Performance Party Heft D (WP281).....	8,90 €



Bastien Klavierschulen

Klavier für junge Anfänger

(ab 5 Jahren)



Jetzt können auch die ganz jungen Klavierschüler von 5 – 6 Jahren von der herausragenden Klavierpädagogik der Bastien Basis Klavierschulen profitieren. Die vier Bände **Klavier für junge Anfänger, Grundstufe A und B**, und die Ergänzungsbände **Theorie und Technik für junge Anfänger, Grundstufe A und B** enthalten die gleichen Lernkonzepte wie die Grundstufe der Bastien Basis Klavierschule, aber in kleineren und den Bedürfnissen der jungen Klavierschüler angepassten Lernschritten.

Klavier für junge Anfänger startet in der mittleren C-Lage und führt von der Notation ohne Notensystem bis zum Doppelten Notensystem.

Die vier Bände fügen sich nahtlos in das Lernkonzept der **Bastien Basis Klavierschulen** ein. Nach Abschluss der Grundstufe B können die Schüler ohne Probleme mit der Stufe 1 der Bastien-Basis-Klavierschule weitermachen.

Best.Nr.		
20736 (WP230G)	Klavier - Grundstufe A.....	11,00 €
20737 (WP231G)	Klavier – Grundstufe B.....	11,00 €
20738 (WP232G)	Theorie/Technik – Grundstufe A	11,00 €
20739 (WP233G)	Theorie/Technik – Grundstufe B	11,00 €

Basis Klavierschule

(für 7 - 11 jährige Schüler)

Das Basis Klavierprogramm ist eine in aller Welt anerkannte und erfolgreiche Unterrichtsmethode für Klavier.

Die Schulen sind logisch, klar und übersichtlich aufgebaut und bringen die Schüler schnell zum Erfolg. Die Hefte in den 5 Stufen des Programms sind Seite für Seite aufeinander abgestimmt. So können Schule, Theorie, Technik und Vortragsstücke gleichzeitig nebeneinander erarbeitet werden.

Das bringt Abwechslung in den Unterricht und fördert enorm die Spielfreude.

Das genau durchdachte, pädagogische Konzept mit Schule und Ergänzungsheften macht es möglich, jedem Schüler sein individuelles Lehrmaterial zusammenzustellen. Die farbenfrohen, lustigen Illustrationen begeistern alle Schüler, Eltern und Lehrer. (Schulen, Theorie, und Technik sind in Deutsch, die Solohefte und Sight-Reading nur in Englisch lieferbar.)



Schulen

Best.Nr.		
20740	Grundst. (WP200G)	
20741	Stufe 1 (WP201G)	
20742	Stufe 2 (WP202G)	
20743	Stufe 3 (WP203G)	
20744	Stufe 4 (WP204G)	

Theorie

Best.Nr.		
20750	Grundst. (WP205G)	
20751	Stufe 1 (WP206G)	
20752	Stufe 2 (WP207G)	
20753	Stufe 3 (WP208G)	
20754	Stufe 4 (WP209G)	

Solohefte (Performance)

Best.Nr.		
20760	Grundst. (WP210)	
20761	Stufe 1 (WP211)	
20762	Stufe 2 (WP212)	
20763	Stufe 3 (WP213)	
20764	Stufe 4 (WP214)	

Technik

Best.Nr.		
20770	Grundst. (WP215G)	
20771	Stufe 1 (WP216G)	
20772	Stufe 2 (WP217G)	
20773	Stufe 3 (WP218G)	
20774	Stufe 4 (WP219G)	

Sight Reading-A Line A Day

Best.Nr.		
20775	Stufe 1 (WP258)	
20776	Stufe 2 (WP259)	
20777	Stufe 3 (WP262)	
20778	Stufe 4 (WP263)	

Begleit-CDs zu Schule, Soloheft und Technik

Best.Nr.		
20745	Grundst. (WP200CD) 2 CDs	
20746	Stufe 1 (WP201CD) 2 CDs	
20747	Stufe 2 (WP202CD) 2 CDs	
20755	Stufe 3 (WP203CD) 2 CDs	
20756	Stufe 4 (WP204CD) 2 CDs	



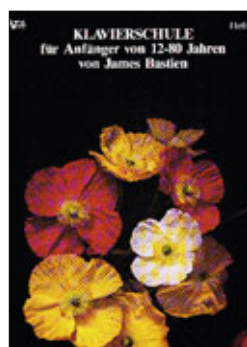
Bastien Klavierschule,
Stufe 1, Seite 44

Bastien Technik,
Stufe 1, Seite 23

jede Schule.....	13,50 €
jedes Theorie-, Solo-, Technikheft.....	11,00 €
jedes Sight-Reading-Heft.....	10,70 €
jede Begleit-Doppel-CD.....	16,80 €

Bastien Klavierschulen

Klavierschule für Anfänger von 12 - 80 Jahren



Diese ansprechende **Klavierschule für Anfänger von 12 - 80 Jahren** besteht aus 2 Bänden, die in je 10 Abschnitten in das Grundwissen des Klavierspielens einführen: Rhythmus, Noten, Akkorde, Transponieren, Dur- und Moll-Tonarten, Taktarten usw. Die attraktive Mischung aus klassischen Melodien sowie leichter Pop-, Rock- und zeitgenössischer Musik machen diese Schule so erfolgreich. (in Deutsch)

Die beiden Ergänzungsbände **Musikwissen** enthalten Theorie, Technik und Blattspielübungen. Durch das Studium dieser Hefte werden die musikalischen Kenntnisse vertieft und die Technik des Klavierspielens verbessert. Abschnitt für Abschnitt ist genau auf die Klavierschule abgestimmt. (in Deutsch)

Verschiedene **Solo-Sammlungen** vervollständigen das Programm. Wählen Sie zwischen klassischen Themen, bekannten Melodien, Stücken der großen Meister, religiösen Stücken oder einem umfangreichen Solo-Repertoire.

Schulen

Best.Nr.

20960 (WP32)	Klavierschule Heft 1.....	18,00 €
20961 (WP33)	Klavierschule Heft 2.....	18,00 €

Theorie, Technik, Vom-Blatt-Spiel

Best.Nr.

20978 (WP34)	Musikwissen Heft 1	10,70 €
20979 (WP35)	Musikwissen Heft 2	10,70 €

Solo-Sammlungen

Best.Nr.

WP37	Favorite Melodies The World Over, Heft 1	14,30 €
WP38	Favorite Melodies The World Over, Heft 2	14,30 €
WP40	Classic Themes By The Masters.....	11,70 €
WP41	Religious Favorites.....	19,50 €
WP42	Easy Piano Classics.....	19,90 €
WP83	Solo Repertoire.....	9,90 €



Klavier für Erwachsene mit Play-Along-CDs

Die beiden Bände dieser Klavierschule beinhalten alles, was ein erwachsener Klavieranfänger braucht: Lektionen über die Grundlagen der Musik, Übungsstücke, Theorie- und Technik, Vom-Blatt-Spiel-Übungen, Wissenswertes über die verschiedenen Komponisten, viele Aufgaben zur Selbstkontrolle, sowie eine Einführung in die Akkord-Bezeichnung als solide Grundlage zum Harmonisieren und Improvisieren.



Die einzelnen Musikstücke wurden speziell für die Ansprüche der Erwachsenen ausgewählt und sind auf den CDs eingespielt. Dadurch eignen sich diese Klavierschulen auch gut zum Selbststudium.

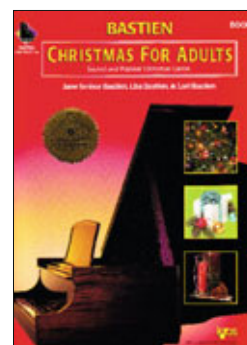
Die beiden Ergänzungsbände **Christmas for Adults** enthalten bekannte und beliebte Weihnachtslieder. Alle Lieder sind auf der beiliegenden **Play-Along-CD** eingespielt.

Best.Nr.

20792	Klavier für Erwachsene, Band 1 (komplett mit 2 CDs).....	33,70 €
20793	Klavier für Erwachsene, Band 1 (Buch ohne CDs)	20,80 €
20794	Klavier für Erwachsene, Band 1 (2 CDs)	20,80 €
20797	Klavier für Erwachsene, Band 2 (komplett mit 2 CDs).....	33,70 €
20798	Klavier für Erwachsene, Band 2 (Buch ohne CDs).....	20,80 €
20799	Klavier für Erwachsene, Band 2 (2 CDs).....	20,80 €



Klavier für Erwachsene, Band 1, Seite 43



KP7	Christmas for Adults, Band 1 (mit CD).....	21,40 €
KP7B	Christmas for Adults, Band 1 (ohne CD)...	10,70 €
KP8	Christmas for Adults, Band 2 (mit CD).....	21,40 €
KP8B	Christmas for Adults, Band 2 (ohne CD)...	10,70 €

Bastien Klavierschulen

Intermediate Piano Course

(Mittelstufe für Klavier)

Der **Intermediate Piano Course** ist bestens für alle Schüler geeignet, die eine Bastien Klavierschule oder auch eine andere Basisschule für Klavier abgeschlossen haben. Die Hefte sind so zusammengestellt, dass sie die große Lücke zwischen leichterem Schulmaterial und klassischen Werken genau ausfüllen.

Der **Intermediate Piano Course** besteht aus je vier aufeinander abgestimmten Heften in drei Schwierigkeitsstufen. (Alle Hefte in Englisch)



Intermediate Repertoire

Diese Hefte führen die Schüler in die Vielfalt der Stilepochen ein: Barock, Klassik, Romantik und zeitgenössische Musik. Stil, Tasteninstrumente und bekannte Komponisten der einzelnen Epochen werden genau beschrieben.

Best.Nr.

WP105 Repertoire I	10,70 €
WP106 Repertoire II	10,70 €
WP107 Repertoire III.....	10,70 €

Intermediate Theory

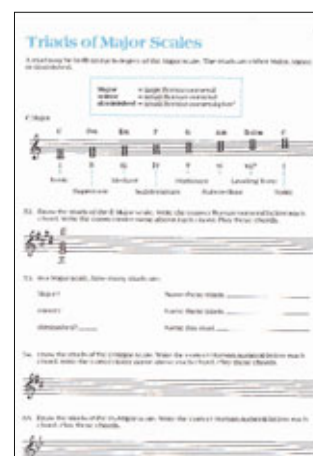
Die Hefte beinhalten Übungen zum Spielen und Schreiben. Zahlreiche Beispiele führen die Schüler in die Grundlagen der Harmonielehre ein.

Best.Nr.

WP108 Theory I	10,70 €
WP109 Theory II	10,70 €
WP110 Theory III	10,70 €



Repertoire, Band 1, Seite 27



Theory, Band 1, Seite 25

Intermediate Technic

Diese Bände enthalten viele Übungen und Etüden von bekannten Komponisten aber auch von den Bastiens. Ein besonders wichtiges Ergänzungsheft zur Verbesserung der Fingergeläufigkeit.

Best.Nr.

WP111 Technic I	8,90 €
WP112 Technic II	8,90 €
WP113 Technic III	8,90 €

Intermediate Multi Key Solos

Diese Hefte enthalten eine Mischung von neuen Bastien-Kompositionen in verschiedenen Tonarten.

Best.Nr.

WP114 Multi Key Solos I	8,90 €
WP115 Multi Key Solos II	8,90 €
WP116 Multi Key Solos III	8,90 €



Technic, Band 1, Seite 18



Multi Key Solos, Band 1, Seite 18

Bastien Ergänzungsbände

Solohefte

Bastien Favorites



Die wunderschön illustrierten Hefte enthalten viele Bastien-Solostücke, die von allen Schülern gerne gespielt werden. Eine hervorragende Ergänzung zu allen Anfängerklavierschulen.

Best.Nr.

GP83	Stufe 1.....	8,00 €
GP84	Stufe 2.....	8,00 €
GP85	Stufe 3.....	8,00 €
GP86	Stufe 4.....	8,00 €

Bastien's Collage of Solos

von Jane, Lisa und Lori Bastien

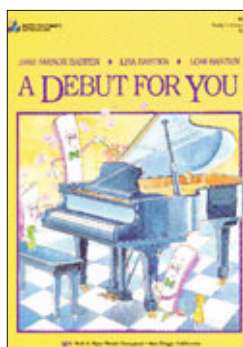
Die Solostücke dieser Hefte bringen schon den Anfängern am Klavier zeitgenössische Klänge näher.

Best.Nr.

WP401	Heft 1	Grundstufe.....	8,90 €
WP402	Heft 2	Stufe 1.....	8,90 €
WP403	Heft 3	Stufe 2.....	8,90 €
WP404	Heft 4	Stufe 3.....	8,90 €
WP405	Heft 5	Stufe 4.....	8,90 €

A Debut For You

von Jane, Lisa und Lori Bastien



Jeder Band enthält 11 Solostücke in verschiedenen Stilrichtungen. Ansprechende, vielfarbige Illustrationen regen die Fantasie der Schüler an.

Best.Nr.

WP265	Heft 1 (Gr.-1).....	8,90 €
WP266	Heft 2 (1-2).....	8,90 €
WP267	Heft 3 (2-3).....	8,90 €
WP268	Heft 4 (3-4).....	8,90 €

Parade of Solos

von Jane Smisor Bastien

Jedes Heft enthält 19-20 Solostücke, die in drei Abschnitte gegliedert sind. Darunter Stücke im Barock-, Klassik-, Romantik- und zeitgenössischen Stil. Vielfarbige Illustrationen machen den Schülern viel Freude.

Best.Nr.

WP237	1st Parade of Solos, Stufe 1.....	10,70 €
WP243	2nd Parade of Solos, Stufe 1 – 2.....	10,70 €
WP244	3rd Parade of Solos, Stufe 2 – 3.....	10,70 €
WP245	4th Parade of Solos, Stufe 3 – 4.....	10,70 €

Halloween Treats

von Jane und Lisa Bastien

Halloween: Auch in Europa immer mehr ein Thema. Die kleinen Stücke, die durch praktische Theorieübungen ergänzt werden, bringen den Klavierschülern viel Spaß und den Zuhörern "gruselige Erlebnisse".



Best.Nr.

WP410	Grundstufe	8,90 €
WP411	Stufe 1	8,90 €
WP412	Stufe 2	8,90 €
WP413	Stufe 3	8,90 €
WP414	Stufe 4	8,90 €

Piano Recital Solos

von Jane und James Bastien

Jeder Band enthält eine große Auswahl von Solostücken. Einfach ideal für den Vortrag oder zum eigenen Vergnügen.

Best.Nr.

WP64	Grundstufe.....	8,90 €
WP65	Stufe 1.....	8,90 €
WP66	Stufe 2	8,90 €
WP77	Stufe 3.....	8,90 €
WP78	Stufe 4	8,90 €



Verschiedene Solohefte

WP103	Happy Halloween (Grundstufe – Stufe 2)...	8,10 €
WP406	Happy Thanksgiving (Stufe 1 – 2).....	8,90 €
WP104	Happy Valentine's (Grundstufe – Stufe 2)...	7,10 €
WP400	Halloween Celebration (Stufe 1).....	8,00 €



Bastien Ergänzungsbände

Weihnachten

Christmas Duets

von Jane Smisor Bastien

Ganz leichte Weihnachtslieder 4-händig am Klavier. Gut geeignet für kleine Hauskonzerte. (in Englisch)

Best.Nr. GP311	Stufe 1.....	8,90 €
Best.Nr. GP312	Stufe 2.....	8,90 €
Best.Nr. GP313	Stufe 3.....	8,90 €

Christmas Favorites

von James Bastien



Diese Hefte eignen sich hervorragend als Ergänzung zu jeder Klavierschule. (in Englisch)

Best.Nr.		
WP48	Grundstufe.....	8,90 €
WP49	Stufe 1.....	8,90 €
WP50	Stufe 2.....	8,90 €
WP68	Stufe 3.....	8,90 €
WP69	Stufe 4.....	8,90 €

Merry Christmas

von Jane Smisor Bastien

Leichte bis mittelschwere Weihnachtslieder. (in Englisch)

Best.Nr. GP8	Heft 1 (Stufe 1)	8,90 €
Best.Nr. GP17	Heft 2 (Stufe 3)	8,90 €
Best.Nr. GP41	Heft 3 (Stufe 5)	8,90 €

Die Nussknacker Suite

Peter I. Tschaikowsky
(arr. von James Bastien)

Schüler, Eltern, Freunde und Lehrer haben viel Freude an diesen leicht gesetzten Melodien: *Ouvertüre, Tanz der Zuckerfee, Russischer Tanz, Arabischer Tanz, Chinesischer Tanz und Blumenwalzer.*

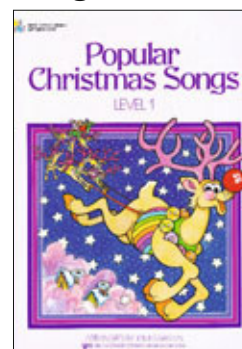
Best.Nr. WP67		8,90 €
----------------------	-------	--------



Popular Christmas Songs

von James Bastien

Eine gute Ergänzung in der Weihnachtszeit zur **Bastien-Basis-Klavierschule** oder zu jeder anderen Anfänger-Klavierschule. Wunderschöne farbige Illustrationen machen den Kindern viel Freude. (in Englisch)

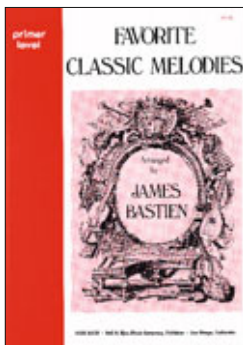


Best.Nr.		
WP220	Grundstufe	9,90 €
WP221	Stufe 1	9,90 €
WP222	Stufe 2	9,90 €
WP223	Stufe 3	9,90 €
WP224	Stufe 4	9,90 €

Klassik

Favorite Classic Melodies

von James Bastien



Die Hefte enthalten bekannte Lieder aus Oper, Klaviermusik und Orchesterwerken, bearbeitet für den Anfänger am Klavier. Zum Teil mit einer 2. Stimme für den Lehrer. Diese Ausgabe kann als Ergänzungsmaterial jeder Anfänger-Klavierschule verwendet werden.

Best.Nr.		
WP72	Grundstufe.....	8,90 €
WP73	Stufe 1.....	8,90 €
WP74	Stufe 2.....	8,90 €
WP75	Stufe 3.....	8,90 €
WP76	Stufe 4.....	8,90 €

First Piano Repertoire Album

von James Bastien

Dieser Band enthält leichte Werke aus Barock, Klassik und Romantik, sowie Kompositionen von James Bastien in verschiedenen Stilrichtungen. Die Stücke liegen im Schwierigkeitsgrad zwischen Grund- und früher Mittelstufe. Sie eignen sich hervorragend als Vorbereitung für die Standard-Klavierliteratur. (Stufe 3 – 4)

Best.Nr. WP70		9,80 €
----------------------	-------	--------

First Bach Album

von James Bastien

Das Heft enthält eine Auswahl von 15 leichteren Bach-Kompositionen, unter anderem 12 Stücke aus dem "Notenbüchlein für Anna Magdalena". Die Stücke sind mit Fingersätzen, Dynamik und Phrasierungen von James Bastien versehen. (Stufe 5)

Best.Nr. WP128		8,10 €
-----------------------	-------	--------

Bastien Ergänzungsbande

Sonatinen

Sonatina Favorites

von James Bastien



Die Hefte enthalten komplette Sonatinen der Großen Meister mit Erklärungen der Form, Übungsanleitungen, Anregungen zum Auswendigspiel und Ratschläge für den Vortrag.

Best.Nr.

GP97 Heft 1 (Stufe 4) 9,90 €

GP98 Heft 2 (Stufe 5) 8,90 €

GP99 Heft 3 (Stufe 6) 8,90 €

First Sonatina Album

von James und Jane Bastien

In diesem Band wurden 13 Sonatinen der Großen Meister wie Beethoven, Clementi und Kabalevsky, aber auch neue Kompositionen von den Bastiens zusammengestellt.

Best.Nr. WP124. (Stufe 4-5).....10,70 €

First Sonatinas

von Jane Smisor Bastien

Das Heft enthält 3 nette Sonatinen, die auch besonders zum Vortrag geeignet sind. Stufe 3

Best.Nr. GP302 (Stufe 3)..... 8,10 €

Technik

Scales, Chords & Arpeggios

von James Bastien

Enthält Etüden in allen Dur-, harmonischen und melodischen Moll-Tonarten, wobei Grundtonlagen und Umkehrungen verwendet werden. Zur besseren Übersicht sind Dur- und parallele Moll-Tonart auf gegenüberliegenden Seiten dargestellt. Ideal zum Üben, Aufwärmen und Vortragen.

Best.Nr. WP249 (Stufe 2 – 4).....10,70 €

First Hanon Studies

von James Bastien

Eine gut zusammengestellte Auswahl von 20 unentbehrlichen Hanon-Etüden, die mit Achtelnoten dargestellt wurden, um das Lesen zu erleichtern.

Eingegliedert sind praktische Anweisungen für Anschlag, Tempo, Phrasierung, Rhythmus und Dynamik.

Best.Nr. WP31 Stufe 38,90 €

Czerny and Hanon

von James Bastien

Das Heft enthält 20 sorgfältig ausgewählte Czerny- und 20 Hanon-Etüden für Schüler der Mittelstufe (Stufe 6). Der Band beinhaltet auch praktische Übungsanleitungen.

Best.Nr. GP30.....8,90 €

Major Scales and Pieces *Minor Scales and Pieces*

von James Bastien

Diese beiden Hefte enthalten Übungen in allen Dur- bzw. Molltonleitern, sowie kleine Stücke, die die unmittelbare Anwendung der Tonleitern ermöglichen.

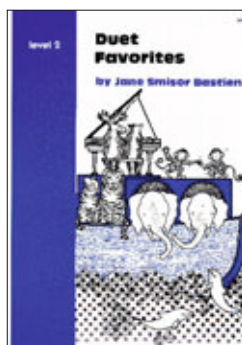
Best.Nr. GP11 Major Scales Stufe 4.....7,10 €

Best.Nr. GP12 Minor Scales Stufe 5.....8,90 €

Duette

Duet Favorites

von Jane Smisor Bastien



Schon Anfänger am Klavier können mit Hilfe dieser Hefte die Freude am gemeinsamen Musizieren erleben. Eine gute Ergänzung zum Klavierunterricht mit den **Bastien Klavierschulen**.

Best.Nr.

WP60 Stufe 1 8,10 €

WP61 Stufe 2 8,10 €

WP62 Stufe 3 8,10 €

WP63 Stufe 4 8,10 €

Duets for Fun

von Jane Smisor Bastien

Jedes Heft enthält eine ansprechende Auswahl von Originalduetten, welche besonders geeignet sind, grundlegende Erfahrungen im Zusammenspiel zu sammeln.



Best.Nr.

GP22 Heft 1 8,10 €

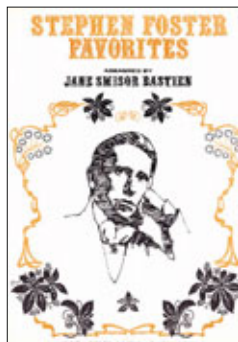
GP43 Heft 2 6,20 €

Bastien Ergänzungsbände

Beliebte Melodien

Stephen Foster Favorites

von James Bastien



Evergreens des großen amerikanischen Komponisten in leichtem, einfachem Satz, einige mit einfacher Begleitung. Das Heft ist für das erste Jahr zu empfehlen. Ein Ergänzungsheft für alle Klavierschulen. (Stufe 1)

Best.Nr. WP278,10 €

Scott Joplin Favorites

von James Bastien

Weltbekannte Klavier-Ragtimes vom "König des Ragtime" in einer leichten Klavierfassung z.B. *Der Entertainer*

Best.Nr. GP90 Stufe 47,70 €

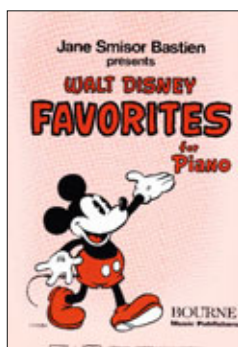
Bastien's Best of Bacharach & David

Sechs Pop-Arrangements, die immer wieder gerne gehört werden, z.B. *Raindrops Keep Fallin' On My Head*, *Close To You*, *I'll Never Fall in Love Again* usw.

Best.Nr. WP1348,10 €

Walt Disney Favorites

von Jane Smisor Bastien



Leicht gesetzte Arrangements der weltbekannten Walt-Disney-Melodien. Schön illustriert. Ein Spaß für alle Anfänger am Klavier. (Stufe 1)

Best.Nr. GP288,10 €

Dinosaur Kingdom

von James Bastien

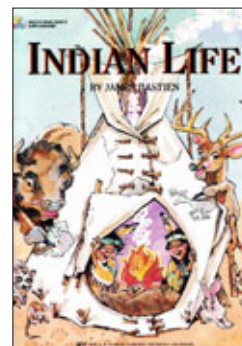
Ein reizendes Klavierheft mit schönen, farbigen Illustrationen für die Stufen 2 und 3.

Best.Nr. WP2468,00 €

Indian Life

von James Bastien

Ein mit reichen Illustrationen versehenes Spielheft. Die 11 Stücke aus dem Indianerleben schildern die Besonderheiten der Indianerkultur und fördern so auf interessante Weise die Technik der jungen Klavierspieler. (Stufe 2 – 3)



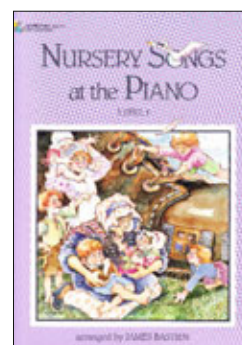
Best.Nr. WP2348,90 €

Nursery Songs

von James Bastien

Reizende Kinderlieder mit vielfarbigen Bildern, die besonders den jüngsten Klavierspielern viel Freude bereiten. (in Englisch)

Best.Nr.
WP241 Grundstufe 8,90 €
WP242 Stufe 1 8,90 €



Folk Tunes

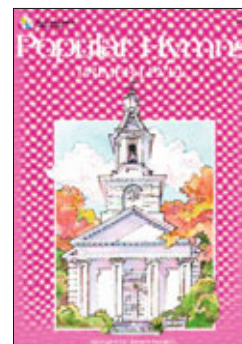
International bekannte Volkslieder, sehr leicht gesetzt für Klavier.

Best.Nr.
WP46 Folk Tune Favorites – Grundstufe 8,90 €
WP47 Folk Tune Favorites – Stufe 1 8,90 €
GP21 Folk Tunes For Fun – Stufe 1 8,00 €
GP26 More Folk Tunes For Fun – Stufe 3 7,10 €
GP92 Hebrew Favorites – Stufe 3 8,90 €
GP91 Japanese Folk Tunes For Fun – Stufe 3 7,10 €

Hymns

von James Bastien

Diese Hefte enthalten eine Zusammenstellung von bekannten amerikanischen Hymnen und kirchlichen Liedern.



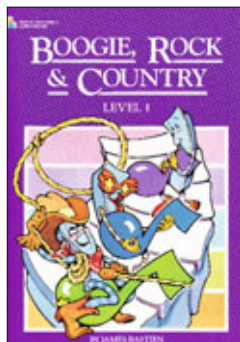
Best.Nr.
WP226 Popular Hymns – Grundstufe 8,90 €
WP227 Popular Hymns – Stufe 1 8,90 €
WP228 Popular Hymns – Stufe 2 8,90 €
WP229 Popular Hymns – Stufe 3 8,90 €
WP43 Hymn Favorites – Grundstufe 8,90 €
WP44 Hymn Favorites – Stufe 1 8,90 €
WP45 Hymn Favorites – Stufe 2 8,90 €

Bastien Ergänzungsbände

Pop, Rock & Country

Boogie, Rock & Country

von James Bastien



Diese Bände enthalten eine Vielzahl von Stücken in verschiedenen populären Stilarten, progressiv nach Schwierigkeit arrangiert. Sie können als Ergänzung zur **Bastien-Basis-Klavierschule** oder auch zu jeder anderen Klavierschule verwendet werden.

Best.Nr.

WP238 Stufe 1 8,90 €

WP239 Stufe 2 8,90 €

WP240 Stufe 3 8,90 €

Pop Piano Styles

von Jane und James Bastien

Die Hefte enthalten eine große Sammlung verschiedener Musikstücke von Rock, Blues, Boogie und Discomusik. Eine gute Ergänzung zu den **Bastien-Klavierschulen** oder zu jeder anderen Anfänger-Klavierschule.

Best.Nr.

WP51 Stufe 1 8,10 €

WP52 Stufe 2 8,10 €

WP53 Stufe 3 7,10 €

WP54 Stufe 4 7,10 €

Rock'n Blues for Fun

von Jane Smisor Bastien

Ein hervorragendes Ergänzungsheft zu jeder Klavierschule mit zeitgenössischen Rhythmen.

Best.Nr. GP56 Stufe 1 5,30 €

Pop, Rock'n Blues

von Jane Smisor Bastien

Musik von heute zur Auflockerung des Klavierunterrichts, Musik zur Freude! Passend zu jeder Klavierschule.

Best.Nr.

GP37 Stufe 1 7,10 €

GP38 Stufe 2 8,90 €

GP39 Stufe 3 7,10 €



Country, Western 'n Folk

von James Bastien

Leichte Stücke im "Nashville"-Sound. Die richtige Musik für junge Pianisten.

Best.Nr.

GP66 Heft 1 (Stufe 4) 5,30 €

GP67 Heft 2 (Stufe 5) 6,20 €

Play-Along

Vacation Magic

von Jane, Lisa und Lori Bastien

Diese wunderschön illustrierten Hefte enthalten neben Spielstücken auch kleine Theorieaufgaben. Die beiliegende CD fördert die Spielfreude der kleinen Pianisten. (in Englisch)

Best.Nr.

WP420 Grundstufe (Buch mit CD)..... 19,90 €

WP421 Stufe 1 (Buch mit CD)..... 19,90 €

WP422 Stufe 2 (Buch mit CD)..... 19,90 €

WP423 Stufe 3 (Buch mit CD)..... 19,90 €

WP424 Stufe 4 (Buch mit CD)..... 19,90 €



Bastien Play-Along Christmas

Leichte Weihnachtslieder für Klavieranfänger mit oder ohne Play-Along-CD.

Best.Nr.

WP415 Buch 1 (Grundstufe - Stufe 2) mit CD.... 19,90 €

WP415B Buch 1 einzeln..... 10,70 €

WP416 Buch 2 (Stufe 2 - 4) mit CD..... 19,90 €

WP416B Buch 2 einzeln..... 10,70 €

Bastien Play-Along....

von Jane, Lisa und Lori Bastien

Leichte Stücke für Klavieranfänger. Das Spiel mit CD-Begleitung fördert das Rhythmusgefühl und die Spielfreude der kleinen Pianisten. Jedes Heft enthält eine Play-Along-CD.

Best.Nr.

KP11 ...Familiar Favorites Buch 1 (Gr. - Stufe 2) 16,40 €

KP12 ...Familiar Favorites Buch 2 (Stufe 2 - 4) 16,40 €

KP13 ...Classics Buch 1 (Grundstufe - Stufe 2) ... 16,40 €

KP14 ...Classics Buch 2 (Stufe 3 - 4)..... 16,40 €

KP15 ...Technic (Grundstufe - Stufe 2)..... 16,40 €

KP16 ...Treasury of Solos Buch 1 (Gr. - Stufe 2) 16,40 €

KP17 ...Treasury of Solos Buch 2 (Stufe 2 - 4) 16,40 €

Klavierausgaben – Sammlungen

Beliebte Melodien

The Favorite Hit Collection

von Dick Martens (REBA-Verlag)



Zwei Bände unvergessener Hits u.a. von Elton John, Bob Dylan, Paul McCartney, Simon & Garfunkel. Leicht gesetzt für Klavier. Jeder Band enthält 25 Melodien mit Texten jeweils in den Originalsprachen Englisch, Deutsch und Französisch.

Best.Nr. 23981 Heft 1 12,90 €
Best.Nr. 23982 Heft 2 12,90 €

Easy Listening Piano Souvenirs

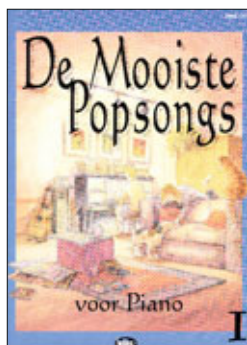
von Dick Martens (REBA-Verlag)



Unsterbliche Melodien, sehr leicht spielbar für Klavier bearbeitet. Z.B. *Ballade pour Adeline*, *Für Elise*, *La vie en rose*, *My Way*, *Love Story*, *Memory*, *Vilja Lied* u.v.a.

Best.Nr.
23960 Heft 1 12,90 €
23961 Heft 2 12,90 €
23962 Heft 3 12,90 €
23965 Heft 4 12,90 €
23964 ...Christmas 11,90 €
23963 ...Show, Film & Theater..... 12,90 €

De Mooiste Popsongs voor Piano



Die Hefte enthalten eine schöne Mischung von bekannten und beliebten Songs von den Beatles über Simon & Garfunkel bis zu den Backstreet Boys. (REBA-Verlag)

Best.Nr.
23565 Band 1..... 10,90 €
23566 Band 2..... 10,90 €
23567 Band 3..... 10,90 €
23568 Band 4..... 10,90 €
23569 Band 5..... 10,90 €

André Rieu (REBA-Verlag)

Bekannte und beliebte Stücke des weltbekannten Geigers in mittelschwer gesetzten Arrangements

Best.Nr.
23980 **Playing André Rieu** (Klavier solo)..... 14,90 €
23979 **La Vie Est Belle** (Violine bzw. Querflöte und Klavier oder Klavier solo)..... 15,90 €
23938 **Weihnachten mit André Rieu (deutsche Lieder)** (Violine und Klavier oder Klavier solo)..... 14,90 €
23977 **Christmas with André Rieu (intern. Lieder)** (Violine und Klavier oder Klavier solo)..... 14,90 €

Ausgaben für Klavier aus dem Siebenhüner-Verlag:

Kinderlieder und Weihnachtslieder (mit CD), Kinderlieder (mit CD), Lieder zur Weihnachtszeit finden Sie auf Seite 48.
 Die Ausgaben der Reihe **Music Makes the World Go Round** finden Sie ab Seite 42.



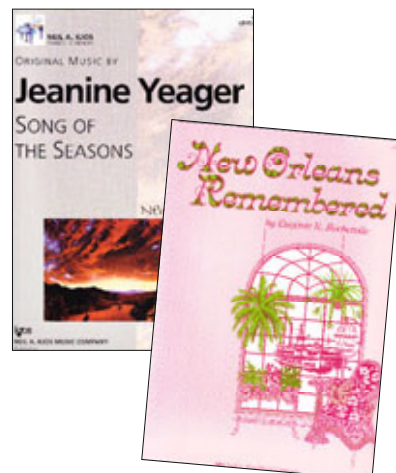
Solo-Sammlungen

Die Schwierigkeitsgrade dieser Sammelbände entsprechen denen der Reihe **Piano Repertoire** von Keith Snell. (S.85)

WP517	Fresh Impressions – Jeanine Yeager (Grundstufe).....	8,00 €
WP518	Fresh Impressions, Stufe 1 – Jeanine Yeager (Stufe 1).....	8,00 €
WP519	Fresh Impressions, Stufe 2 – Jeanine Yeager (Stufe 2).....	9,90 €
WP511	Lyrical Impressions – Jeanine Yeager (Stufe 2).....	8,90 €
GP416	Rainbow's End, Stufe 2 – Eugénie Rocherolle (Stufe 2).....	8,00 €
GP417	Rainbow's End, Stufe 3 – Eugénie Rocherolle (Stufe 3).....	8,00 €
WP520	Fresh Impressions, Stufe 3 – Jeanine Yeager (Stufe 3).....	8,90 €
WP515	Musical Patchwork, A – Joyce Schatz Pease (Stufe 4).....	8,00 €
WP521	Song of the Seasons, Stufe 4 – Jeanine Yeager (Stufe 4).....	9,80 €
WP522	Song of the Seasons, Stufe 5 – Jeanine Yeager (Stufe 5).....	8,90 €
GP418	Cuatro Rumores Hispanicos – Eugénie Rocherolle (Stufe 6).....	8,00 €
GP419	Romancing in Style – Eugénie Rocherolle (Stufe 7).....	9,90 €

Weitere Ausgaben:

WP168	Too Hot to Handle – Jeanine Yeager (Mittelstufe).....	7,10 €
GP353	New Orleans Remembered – Eugénie Rocherolle (Mittelstufe).....	7,10 €
WP84	Sunshine and Blues – Arletta O'Hearn (leicht bis mittel).....	7,10 €



Klavierausgaben – Sammlungen

Duett-Sammlungen

Die Schwierigkeitsgrade dieser Sammelbände entsprechen denen der Reihe **Piano Repertoire** von Keith Snell. (S. 85)

WP530	Easy For Two – Weekley & Arganbright (Grundstufe).....	8,90 €
WP531	Piano Together – Weekley & Arganbright (Stufe 1).....	8,90 €
WP578	East Meets West – Weekley & Arganbright (Stufe 2).....	8,90 €
WP572	Primo Progresses: Duets for Student and Teacher – Weekley & Arganbright (Stufe 3).....	9,80 €
WP590	Duet Repertoire, Stufe 4 – Weekley & Arganbright (Stufe 4).....	13,50 €
WP592	Duet Repertoire, Stufe 5 – Weekley & Arganbright (Stufe 5).....	12,50 €
WP596	Duet Repertoire, Stufe 6 – Weekley & Arganbright (Stufe 6).....	16,10 €
WP617	Duet Repertoire, Stufe 7 – Weekley & Arganbright (Stufe 7).....	17,90 €
WP537	Brahms Waltzes Op. 39 – Weekley & Arganbright (Stufe 7).....	9,80 €
WP538	Duet Repertoire, Stufe 8 – Weekley & Arganbright (Stufe 8).....	15,20 €
WP539	Duet Repertoire, Stufe 9 – Weekley & Arganbright (Stufe 9).....	17,90 €
WP565	Franz Schubert Selected Works – Weekley & Arganbright (Stufe 10)	25,10 €



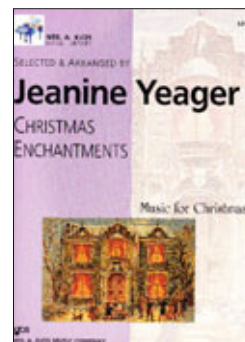
Weitere Ausgaben:

WP57	Twice As Nice, Band 1 – Weekley & Arganbright (frühe Mittelstufe).....	9,80 €
WP58	Twice As Nice, Band 2 – Weekley & Arganbright (Mittelstufe).....	9,80 €
WP79	Twice As Nice, Band 3 – Weekley & Arganbright (Mittelstufe).....	9,90 €
WP178	Five Joplin Rags – Weekley & Arganbright (Mittelstufe).....	8,90 €
WP180	Jazz Tributes – Bill Evans (Mittelstufe).....	8,10 €

Weihnachten

Die Schwierigkeitsgrade dieser Sammelbände entsprechen denen der Reihe **Piano Repertoire** von Keith Snell. (S. 85)

WP551	Christmas Enchantments 1 – Jeanine Yeager (Stufe 1).....	8,00 €
WP557	Christmas Enchantments 2 – Jeanine Yeager (Stufe 2).....	7,10 €
WP558	Christmas Enchantments 3 – Jeanine Yeager (Stufe 3).....	8,00 €
WP559	Christmas Enchantments 4 – Jeanine Yeager (Stufe 4).....	8,00 €
GP402	Forever Christmas – Eugénie Rocherolle (Stufe 4).....	8,90 €
WP554	Jazz Impressions of Christmas – Larry Minsky (Stufe 5).....	7,10 €
WP553	More Christmas Impressions of Christmas – Larry Minsky (Stufe 5).....	8,00 €
GP404	Christmas Joy – Eugénie Rocherolle (Stufe 6).....	8,00 €
WP555	Joyful Christmas, A – Anne Buys (Stufe 6).....	8,90 €
WP556	Christmas Visions – Jeanine Yeager (Stufe 7).....	10,70 €



Modernes Klavierspiel

Klavierspielen wie ein Barpianist nach Akkordsymbolen (mit CD)

von Alfred Pfortner und Susanne Krüger



Diese beiden Bände führen den Hobby pianisten in die Welt des Barpianospiels ein. Im Mittelpunkt steht dabei die Begleitung nach Akkordsymbolen. Der Spieler lernt dabei viele rhythmische Begleitformen sowie professionelle Intros, Fill Ins und Endings kennen und kann schon bald seine eigenen Begleitungen improvisieren. Die beiliegende CD erleichtert dabei dem Spieler den Einstieg in das moderne Klavierspiel.

Best.Nr.

21101 Buch 1 mit CD..... 22,90 €

21102 Buch 2 mit CD..... 25,90 €

Ein Weg zum Boogiespiel

von Christoph Oeser



Der bekannte Boogie- und Jazz-Pianist führt in die Welt des Boogie-Spiels ein. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD von Christoph Oeser eingespielt.

Best.Nr. 21110 Buch mit CD.....18,50 €

Klavierausgaben – Sammlungen

Jazz

That's Jazz!

von Bradley Sowash

Erobern Sie die wunderbare Welt des Jazz-Spiels am Klavier. Die drei aufeinander folgenden Bände **That's Jazz** führen schrittweise in das moderne Klavierspiel ein. Alle Bände sind klar und übersichtlich aufgebaut. Zu jedem Stück gibt es Warm Ups, verschiedene Improvisationsübungen, optionale Duett-Parts und eine CD-Aufnahme um die stilistischen Nuancen zu demonstrieren. Performance-Hefte und jazzige Weihnachtslieder ergänzen das Programm.

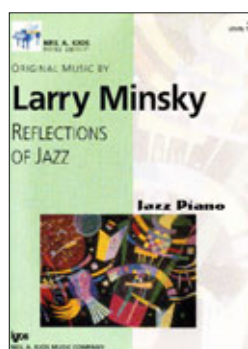
Best.Nr.

JP25	Band 1 mit CD: Getting Into It.....	17,90 €
JP26	Band 2 mit CD: Digging Deeper.....	17,90 €
JP27	Band 3 mit CD: Let It Rip.....	17,90 €
JP36	Band 1 Performance: Get your Groove on...	14,30 €
JP37	Band 2 Performance: Walk the Talk.....	14,30 €
JP38	Band 3 Performance: Wave Goodbye.....	14,30 €
JP42	Band 1 Christmas.....	14,30 €
JP43	Band 2 Christmas.....	14,30 €
JP44	Band 3 Christmas.....	14,30 €



Jazz-Solo-Sammlungen

Die Schwierigkeitsgrade dieser Sammelbände entsprechen denen der Reihe **Piano Repertoire** von Keith Snell. (S.85)



WP540	Jazz Beginnings – Larry Minsky (Grundstufe).....	7,10 €
	Erste Anfänge in der Fünf-Finger-Lage. Jazz-Elemente im Lehrer-Duettpart.	
WP541	Jazz Beginnings, Stufe 1 – Larry Minsky (Stufe 1).....	8,00 €
	Jazzklänge auf bekannte Stücke übertragen. Duettparts für den Lehrer	
WP542	Jazz Cruise – Arletta O'Hearn (Stufe 2).....	8,00 €
	Etwas Swing, etwas Gospel, etwas Blues und viel Jazz	
WP543	Reflections of Jazz – Larry Minsky (Stufe 3).....	7,10 €
	Sechs Original-Jazz-Solos mit Walking-Bass, Swing, Rock und Blues	
WP544	Jazz Introspectives – Arletta O'Hearn (Stufe 4).....	8,00 €
	Acht Original-Jazz-Stücke im Swing-Rhythmus mit Improvisationspassagen.	
WP545	Images of Jazz – Larry Minsky (Stufe 5).....	8,90 €
	Ein Mix aus zeitgenössischem Jazz, Rock-Rhythmen, Swing und Blues.	
WP546	Patterns of Jazz – Larry Minsky (Stufe 6).....	8,90 €
	Ausgeschriebene Improvisationen und Akkordsymbole zur freien Improvisation.	
WP547	Portrait of Jazz – Larry Minsky (Stufe 7).....	8,90 €
	Gefällige Stücke, die dem klassischen und dem Jazz-Pianisten ins Ohr gehen.	

Klassik

Berühmte Klaviermusik

mit praktischen Tipps zum Einstudieren

zusammengestellt und bearbeitet von Susanne Krüger

Die drei Bände enthalten gut spielbar eingerichtete Werke der klassischen Klavierkomponisten, zum Teil leicht bearbeitet und gekürzt, aber trotzdem anspruchsvoll und gut klingend. Allgemeine Spielhinweise, Technische Grundlagen, Hilfen zum Einstudieren der einzelnen Werke und Tipps für den Auftritt runden die Bände ab.

Band 1: Präludium in C (Bach), Allegro scherzando (Haydn), Sonatine – 1.Satz (Mozart), Wiener Sonatine – 1.Satz (Mozart), Sonatine in F (Beethoven), Für Elise (Beethoven), Menuett in G (Beethoven), Sonatine (Kuhlau), Allegretto (Diabelli), Walzer in C-Dur (Schubert), Scherzo in B-Dur (Schubert), Von fremden Ländern und Menschen (Schumann), Wichtige Begebenheit (Schumann), Haschemann (Schumann), Polonaise in g-Moll (Chopin), Prelude in h-Moll (Chopin), Mazurka (Tschairowsky), Elfentanz (Grieg), **Anhang:** Happy Birthday

Band 2: Sonate in C – 1.Satz (Mozart), Rondo Alla Turca (Mozart), Rondo a capriccio – Die Wut über den verlorenen Groschen (Beethoven), Bagatelle in g-Moll (Beethoven), Venezianisches Gondellied (Mendelssohn), Moment musical (Schubert), Valse Sentimentale (Schubert), Erinnerung (Schumann), Träumerei (Schumann), Walzer in a-Moll (Chopin), Mazurka in a-Moll (Chopin), Prelude in c-Moll (Chopin), Marsch der Zwerge (Grieg), Kobold – Puck (Grieg), Matrosenlied (Grieg), Le Petit Noir (Debussy), **Anhang:** Deutschlandlied

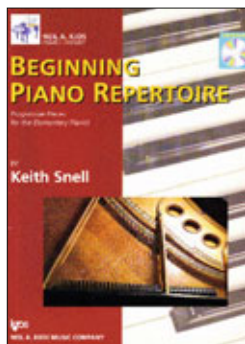
Band 3: Fantasie in d-Moll (Mozart), Menuett (Mozart), „Mondscheinsonate“ (Beethoven), Sonate „Pathetique“ (Beethoven), „Frühlingslied“ (Mendelssohn), „Regentropfen“-Prelude (Chopin), „Minutenwalzer“ (Chopin), Polonaise in A-Dur (Chopin), Fantasie Impromptu (Auszug) (Chopin), Arabesque Nr. 1 (Debussy), Valse Melancolique (Rebikoff), **Anhang:** Brautchor (Wagner)

Best.Nr. 21120	Band 1: Mittelstufe.....	15,50 €
Best.Nr. 21121	Band 2: obere Mittelstufe.....	15,50 €
Best.Nr. 21122	Band 3: Oberstufe.....	15,50 €



Klavierliteratur

Keith Snell – Piano Repertoire



Beginning Piano Repertoire

Diese Bände eignen sich hervorragend als Einführung und Vorschule für die Ausgaben „Piano Repertoire“ oder „Essential Piano Repertoire“. Schüler jeden Alters werden mit Hilfe von einfachen Stücken oder Technikübungen, beginnend bei der mittleren C-Lage über die C-, F- und G-Fünffingerlage, auf die klassische Klavierliteratur der Grundstufe vorbereitet. Als Grundlagen der Theorie werden Notenwerte bis zu Achtelnoten, Notennamen, erste Intervalle, Dreiklänge und Vorzeichen sowie die Taktarten 2/4, 3/4 und 4/4 behandelt. Da die Stücke und Übungen keine vorgegebenen Spielanweisungen enthalten, kann jeder Lehrer diese Hefte ganz nach dem Bedarf des einzelnen Schülers verwenden. Die dem Heft „Beginning Piano Repertoire“ beiliegende CD enthält alle Stücke dieses Heftes in drei verschiedenen Geschwindigkeiten, so dass der Schüler jederzeit mit einer die Motivation fördernden Begleitung üben und spielen kann. (alle Bände in Englisch)

Best.Nr. GP449	Beginning Piano Repertoire (mit CD).....	13,50 €
Best.Nr. GP679	Beginning Piano Technic.....	10,70 €
Best.Nr. GP659	Beginning Piano Theory.....	11,70 €
Best.Nr. GP469	Beginning Piano Christmas Songs.....	10,70 €
Best.Nr. GP479	Beginning Piano Multi Key Reading.....	12,50 €



Piano Repertoire Baroque & Classical, Romantic & 20th Century, Etudes, CDs

Werke der Großen Meister, nach Schwierigkeitsstufen zusammengestellt von Keith Snell

Piano Repertoire ist mit seinen 11 Bänden in aufeinander folgenden Schwierigkeitsstufen die umfangreichste Sammlung von Literatur für den Klavierunterricht, die es jemals gab. Lehrer und Schüler haben mit dieser Reihe einen gut organisierten und leicht umsetzbaren Lehrplan für das klassische Klavierspiel an der Hand, der mit seinem langsam voranschreitenden Schwierigkeitsaufbau Erfolg für jeden Klavierunterricht garantiert. Schon die kleinsten Klavierschüler können nach Beendigung der Grundstufe ihrer Klavierschule mit der Grundstufe (Prep.Level) von **Piano Repertoire** beginnen und somit frühzeitig an die großen Komponisten herangeführt werden.

Kostenloses Probestimmenheft!

Baroque & Classical

GP600	Baroque & Classical – Grundstufe.....	8,10 €
GP601	Baroque & Classical – Stufe 1.....	8,90 €
GP602	Baroque & Classical – Stufe 2.....	9,90 €
GP603	Baroque & Classical – Stufe 3.....	9,90 €
GP604	Baroque & Classical – Stufe 4.....	10,70 €
GP605	Baroque & Classical – Stufe 5.....	10,70 €
GP606	Baroque & Classical – Stufe 6.....	11,70 €
GP607	Baroque & Classical – Stufe 7.....	13,50 €
GP608	Baroque & Classical – Stufe 8.....	15,30 €
GP609	Baroque & Classical – Stufe 9.....	15,30 €
GP610	Baroque & Classical – Stufe 10.....	20,70 €

Etudes

GP640	Etudes – Grundstufe	8,10 €
GP641	Etudes – Stufe 1.....	8,10 €
GP642	Etudes – Stufe 2.....	8,10 €
GP643	Etudes – Stufe 3.....	8,90 €
GP644	Etudes – Stufe 4.....	9,90 €
GP645	Etudes – Stufe 5.....	9,90 €
GP646	Etudes – Stufe 6.....	9,90 €
GP647	Etudes – Stufe 7.....	9,90 €
GP648	Etudes – Stufe 8.....	8,90 €
GP649	Etudes – Stufe 9.....	9,90 €
GP650	Etudes – Stufe 10.....	12,50 €

Romantic & 20th Century

GP620	Romantic & 20th Cent. – Grundstufe.....	8,10 €
GP621	Romantic & 20th Cent. – Stufe 1.....	8,90 €
GP622	Romantic & 20th Cent. – Stufe 2.....	9,90 €
GP623	Romantic & 20th Cent. – Stufe 3.....	9,90 €
GP624	Romantic & 20th Cent. – Stufe 4.....	10,70 €
GP625	Romantic & 20th Cent. – Stufe 5.....	10,70 €
GP626	Romantic & 20th Cent. – Stufe 6.....	13,50 €
GP627	Romantic & 20th Cent. – Stufe 7.....	13,50 €
GP628	Romantic & 20th Cent. – Stufe 8.....	15,30 €
GP629	Romantic & 20th Cent. – Stufe 9.....	16,10 €
GP630	Romantic & 20th Cent. – Stufe 10.....	20,70 €

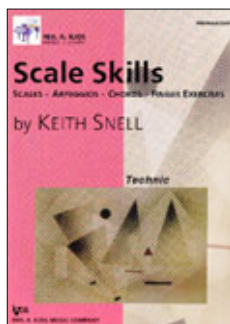
Piano Repertoire: CD-Aufnahmen eingespielt von Diane Hidy

Alle Stücke der Hefte: Barock & Klassik,
Romantik & 20. Jahrhundert und Etüden.

GP600CD	Piano Repertoire – Grundst. - Stufe 1	18,10 €
GP602CD	Piano Repertoire – Stufe 2.....	18,10 €
GP603CD	Piano Repertoire – Stufe 3.....	18,10 €
GP604CD	Piano Repertoire – Stufe 4.....	18,10 €
GP605CD	Piano Repertoire – Stufe 5.....	18,10 €
GP606CD	Piano Repertoire – Stufe 6.....	18,10 €
GP607CD	Piano Repertoire – Stufe 7.....	23,30 €
GP608CD	Piano Repertoire – Stufe 8.....	23,30 €
GP609CD	Piano Repertoire – Stufe 9.....	23,30 €
GP610CD	Piano Repertoire – Stufe 10.....	23,30 €

Klavierliteratur

Piano Repertoire Technic: Scale Skills



Die Reihe Scale Skills bietet ein durchdachtes System zum Studium von Tonleitern, Arpeggios, Akkord- und Fingerübungen. 11 aufeinander folgende Stufen garantieren einen beständigen Fortschritt und fördern die technische Weiterentwicklung des Schülers. Jede Stufe wiederholt dabei die Inhalte der vorangegangenen Stufe in einem etwas höheren Schwierigkeitsgrad.

GP680	Scale Skills – Grundstufe	8,10 €
GP681	Scale Skills – Stufe 1.....	8,90 €
GP682	Scale Skills – Stufe 2.....	8,90 €
GP683	Scale Skills – Stufe 3.....	9,90 €
GP684	Scale Skills – Stufe 4.....	9,90 €
GP685	Scale Skills – Stufe 5.....	10,70 €
GP686	Scale Skills – Stufe 6.....	10,70 €
GP687	Scale Skills – Stufe 7.....	10,70 €
GP688	Scale Skills – Stufe 8.....	9,80 €
GP689	Scale Skills – Stufe 9.....	9,80 €
GP690	Scale Skills – Stufe 10.....	9,80 €

Essential Piano Repertoire 17th, 18th and 19th Centuries (mit CD)

Zusätzlich zu den Einzelausgaben der Piano Repertoire Reihe gibt es diese Sammelbände mit den beliebtesten Stücken der Klavierliteratur aus **Barock, Klassik und Romantik**. Mit diesen Ausgaben haben Sie und Ihre Klavierschüler alle Standardwerke, die zur klassischen Klavierausbildung gehören, übersichtlich zur Hand. **Jeder Band mit CD.**



GP450	Essential Piano Repertoire – Grundstufe...	12,50 €
GP451	Essential Piano Repertoire – Stufe 1.....	12,50 €
GP452	Essential Piano Repertoire – Stufe 2.....	14,30 €
GP453	Essential Piano Repertoire – Stufe 3.....	14,30 €
GP454	Essential Piano Repertoire – Stufe 4.....	17,90 €
GP455	Essential Piano Repertoire – Stufe 5.....	17,90 €
GP456	Essential Piano Repertoire – Stufe 6.....	17,90 €
GP457	Essential Piano Repertoire – Stufe 7.....	19,70 €
GP458	Essential Piano Repertoire – Stufe 8.....	21,50 €
GP459	Essential Piano Repertoire – Stufe 9.....	25,10 €
GP460	Essential Piano Repertoire – Stufe 10.....	26,90 €



Klavierwerke der Großen Meister

Master Composer Library

ausgewählt und zusammengestellt von Keith Snell
CD's eingespielt von Diane Hidy und Nelita True
(bei Ausgaben ohne CD sind die Einspielungen als Download erhältlich)



J.S. Bach

GP383	Achtzehn kleine Präludien.....	(Mittelstufe / späte Mittelstufe).....	8,10 €
GP383CD	Achtzehn kleine Präludien CD.....		15,50 €
GP405	Kleine Fugen und kleine Präludien mit Fugen	(späte Mittelstufe / frühe Oberstufe)	8,10 €
GP405CD	Kleine Fugen und kleine Präludien mit Fugen CD.....		15,50 €
GP428	Ausgewählte Präludien und Fugen.....	(Oberstufe).....	10,70 €
GP428CD	Ausgewählte Präludien und Fugen CD.....		15,50 €
GP381	Eine Auswahl aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena“	(Grundstufe / frühe Mittelstufe).....	8,10 €
GP382	Zweistimmige Inventionen.....	(späte Mittelstufe / frühe Oberstufe).....	8,10 €
GP381CD	Eine Auswahl aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena“ und Zweistimmige Inventionen CD		15,50 €

Beethoven

GP378	Ausgewählte Werke für Klavier.....	(Grundstufe / späte Mittelstufe).....	9,90 €
GP378CD	Ausgewählte Werke für Klavier CD.....		15,50 €

Burgmüller

GP447	12 brillante und melodische Etüden, Opus 105.....	(frühe Oberstufe).....	9,90 €
GP448	18 charakteristische Etüden, Opus 109.....	(späte Mittelstufe).....	9,90 €
GP385	25 leichte und progressive Etüden, Opus 100	(Grundstufe / Mittelstufe).....	9,90 €
GP385CD	25 leichte und progressive Etüden, Opus 100 CD.....		15,50 €

Chopin

GP390	Ausgewählte Werke für Klavier, Band 1.....	(Mittelstufe / frühe Oberstufe).....	8,90 €
GP390CD	Ausgewählte Werke für Klavier, Band 1 CD.....		15,50 €
GP392	Ausgewählte Werke für Klavier, Band 2.....	(frühe Oberstufe / Oberstufe).....	9,90 €
GP392CD	Ausgewählte Werke für Klavier, Band 2 CD.....		15,50 €
GP443	24 Präludien, Opus 28.....	(Mittelstufe / Oberstufe).....	16,10 €

Clementi

GP379	Sechs Sonatinen, Opus 36.....	(Grundstufe / Mittelstufe).....	9,90 €
GP379CD	Sechs Sonatinen, Opus 36 CD		15,50 €

Czerny-Germer

GP445	50 Ausgewählte Studien: Band 1, Teil 1.....	(frühe Mittelstufe / Mittelstufe).....	10,70 €
GP446	32 Ausgewählte Studien: Band 1, Teil 2.....	(Späte Mittelstufe / Oberstufe).....	10,70 €

Klavierliteratur

Debussy

GP380	Ausgewählte Werke für Klavier.....	(späte Mittelstufe / Oberstufe).....	9,90 €
GP380CD	Ausgewählte Werke für Klavier CD.....		15,50 €

Diabelli

GP422	Vier Sonatinen, Opus 151.....	(Mittelstufe).....	8,10 €
GP423	Sieben Sonatinen, Opus 168.....	(Mittelstufe / späte Mittelstufe).....	10,70 €
GP422CD	Vier Sonatinen, Opus 151 und Sieben Sonatinen, Opus 168 CD.....		15,50 €

Grieg

GP393	Ausgewählte lyrische Stücke für Klavier.....	(frühe Mittelstufe / Oberstufe).....	9,90 €
GP393CD	Ausgewählte lyrische Stücke für Klavier CD.....		15,50 €

Gurlitt

GP399	Ausgewählte Werke für Klavier.....	(späte Grundstufe / frühe Mittelstufe)	8,10 €
GP399CD	Ausgewählte Werke für Klavier (Gurlitt) und Zwölf leichte und melodische Studien (Streabbog) CD.....		15,50 €

Haydn

GP395	Sechs leichte Sonaten.....	(Mittelstufe / frühe Oberstufe).....	8,10 €
GP395CD	Sechs leichte Sonaten CD.....		15,50 €

Kuhlau

GP384	Sonatinen, Opus 20 und Sonatinen, Opus 55.....	(Mittelstufe / späte Mittelstufe).....	11,70 €
GP384CD	Sonatinen, Opus 20 und Sonatinen, Opus 55 CD.....		15,50 €

Lichner

GP425	Drei Sonatinen, Opus 4.....	(Mittelstufe).....	7,10 €
GP426	Drei Sonatinen, Opus 49.....	(Mittelstufe).....	8,10 €
GP427	Drei Sonatinen, Opus 66.....	(Mittelstufe).....	8,10 €
GP425CD	Drei Sonatinen, Opus 4, 49 und 66 CD.....		15,50 €

Lynes

GP424	Vier Sonatinen, Opus 39.....	(frühe Mittelstufe / Mittelstufe).....	7,10 €
GP424CD	Vier Sonatinen, Opus 39 CD.....		15,50 €
GP436	Szenen aus „Alice im Wunderland“, Opus 50.....	(Mittelstufe).....	15,30 €

MacDowell

GP429	Ausgewählte Werke für Klavier.....	(Mittelstufe / Oberstufe).....	9,80 €
GP429CD	Ausgewählte Werke für Klavier CD.....		15,50 €

Mendelssohn

GP398	Ausgewählte Lieder ohne Worte, Scherzo in E-Moll.....	(späte Mittelstufe / Oberstufe).....	8,10 €
GP398CD	Ausgewählte Lieder ohne Worte, Scherzo in E-Moll CD.....		15,50 €

Mozart

GP394	Ausgewählte Werke für Klavier.....	(Mittelstufe / Oberstufe).....	9,90 €
GP394CD	Ausgewählte Werke für Klavier CD.....		15,50 €

Scarlatti

GP391	Zehn Sonaten.....	(Mittelstufe / Oberstufe).....	8,10 €
GP391CD	Zehn Sonaten CD.....		15,50 €

Schumann

GP386	Album für die Jugend, Opus 68.....	(Grundstufe / späte Mittelstufe).....	11,70 €
GP386CD	Album für die Jugend, Opus 68 CD.....		15,50 €
GP397	Kinderszenen, Opus 15...(CD → Tschaikowsky).....	(Mittelstufe / frühe Oberstufe).....	8,10 €

Schytte

GP444	16 Vorspiel-Etuden, Opus 58.....	(späte Mittelstufe / frühe Oberstufe).....	14,30 €
-------	----------------------------------	--	---------

Streabbog

GP407	Zwölf leichte und melodische Studien, Opus 63 (CD → Gurlitt)....	(späte Grundstufe / frühe Mittelstufe)	8,10 €
-------	--	--	--------

Tschaikowsky

GP396	Album für die Jugend, Opus 39.....	(frühe Mittelstufe / Mittelstufe).....	8,10 €
GP396CD	Album für die Jugend, Opus 39 (Tschaikowsky) und Kinderszenen, Opus 15 (Schumann) CD.....		15,50 €

Sammlungen

GP406	Erstes Sonatenalbum.....	(Oberstufe).....	23,30 €
GP406CD	Erstes Sonatenalbum CD.....		15,50 €
GP408	Quiet Classics.....	(späte Grundstufe / frühe Mittelstufe)	23,30 €
GP671	Ausgewählte Sonatinen, Band 1.....	(späte Grundstufe / frühe Mittelstufe)	10,70 €
GP671CD	Ausgewählte Sonatinen, Band 1 CD.....		15,50 €
GP672	Ausgewählte Sonatinen, Band 2.....	(Mittelstufe).....	12,50 €
GP672CD	Ausgewählte Sonatinen, Band 2 CD.....		15,50 €
GP673	Ausgewählte Sonatinen, Band 3.....	(späte Mittelstufe / frühe Oberstufe)	14,30 €
GP673CD	Ausgewählte Sonatinen, Band 3 CD.....		15,50 €

Gitarre

Grifftabelle für Gitarre

Alfred Pfortner



Diese Grifftabelle enthält alle wichtigen Akkorde für die klassische Konzertgitarre und die E-Gitarre im Notenbild und als Griffdiagramm. Das Buch zeigt die verschiedenen Arten der Akkordbegleitung, das Kapodasterspiel, das Schlaggitarrenspiel, Barré-Griffe, das Plektrum und vieles mehr. Eine unentbehrliche Broschüre für alle Gitarristen – ob Anfänger oder Fortgeschrittene.

Best.Nr. 20200..... 6,90 €

Gitarrenschule

Ratzkowski / Thomsen (REBA-Verlag)

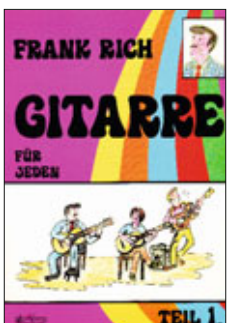


Eine moderne, umfassende Gitarrenschule in drei Bänden für den Einzel- und Gruppenunterricht. Mit für die Jugend interessanten Übungsstücken. Auch für den Selbstunterricht gut geeignet.

Best.Nr. 23505 Heft 1 10,90 €
Best.Nr. 23506 Heft 2 10,90 €
Best.Nr. 23507 Heft 3 10,90 €

Gitarre für Jeden

Frank Rich (REBA-Verlag)



Diese Methode für den Gitarren-Anfänger ist sowohl für den Selbstunterricht, als auch für den Unterricht mit dem Lehrer geeignet. Das Spiel nach Noten und nach Griffdiagrammen wird genau erklärt. Die Schule besteht aus 3 Teilen.

Best.Nr. 23501 Heft 1.....5,50 €
Best.Nr. 23502 Heft 2.....5,50 €
Best.Nr. 23503 Heft 3.....5,50 €

Wie benutzt man ein Plektrum?

Frank Rich (REBA-Verlag)

Eine leichtverständliche, gründliche Einführung in das Plektrumspiel. Auch ohne Notenkenntnisse spielbar.

Best.Nr. 23529..... 5,50 €

Dann spiele ich für Sie

Frank Rich (REBA-Verlag)

Das erste Konzertalbum für den jungen Gitarristen. Ein bunt gemischtes Spielheft mit *Entertainer*, *Für Elise*, *In The Good Old Summertime* u.v.a.

Best.Nr. 23510..... 7,90 €

Praxisbuch für Gitarrenspieler

Frank Rich (REBA-Verlag)

Tipps und Tricks rund um die Gitarre: Schlag- und Zupftechniken, Grifftabellen auch für Barré-Griffe usw.

Best.Nr. 23534.....12,90 €



Forty Blues Changes

Berry Selles (REBA-Verlag)

40 Blues-Formen, viele Akkordfolgen für Gitarre und andere Instrumente. Spezielle Gitarre-Griffdiagramme.

Best.Nr. 23546.....8,90 €



De Jazzgitaar

Berry Selles (REBA-Verlag)

Ein Leitfaden für den Jazz-Gitarristen mit praktischen Spiel-tipps.

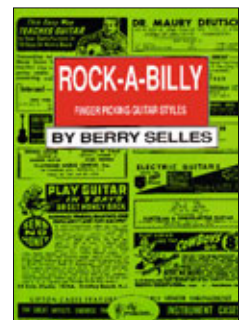
Best.Nr. 235738,90 €

Rock-A-Billy Fingerpicking

Berry Selles (REBA-Verlag)

Eine Anleitung für das Gitarrespiel im Country- and Folk-Style .

Best.Nr. 235748,90 €



Blues für die Gitarre

Frank Rich (REBA-Verlag)

24 bekannte, leicht spielbare Bluesmelodien. Auch ohne Notenkenntnisse spielbar.

Best.Nr. 23530.....8,90 €

Rock

Frank Rich (REBA-Verlag)

Dieses Heft mit 14 bekannten Melodien, Übungen und „Riffs“ im Rock 'n Roll Stil ist auch ohne Notenkenntnisse spielbar.

Best.Nr.23533.....7,90 €

Gitarrenmusik um 1800

Frank Rich (REBA-Verlag)



Frank Rich hat in den beiden Hefen beliebte und gern gespielte Gitarrenmusik aus dem 18. Jahrhundert progressiv zusammengestellt und bearbeitet. Das 1. Heft enthält 37 leichte bis mittelschwere Stücke, das 2. Heft enthält 21 mittelschwere Stücke.

Best.Nr. 23531 Heft 17,90 €
Best.Nr. 23532 Heft 27,90 €

Hör mal zu

Frank Rich (REBA-Verlag)

Für die etwas fortgeschrittenen Gitarrenspieler. Viele bekannte Melodien wie: *Adios Muchachos*, *Melody of Love*, *Summertime* u.v.a.

Best.Nr. 235427,90 €

Frank Rich in Spanien

Frank Rich (REBA-Verlag)



11 interessante, leichte, spanische Stücke. Die Stücke sind auch ohne Notenkenntnisse spielbar.

Best.Nr. 235158,90 €

Eviva España

Jan Thomsen (REBA-Verlag)



Leichte Stücke im spanischen Stil für Gitarre solo.

Best.Nr. 235088,90 €

Tango para Maxima

Jan Bartlema (REBA-Verlag)

Ein Tango für Prinzessin Maxima. Leicht spielbar für ein Anfänger-Gitarrenensemble.

Best.Nr. 2358214,90 €

Wollen wir zusammen spielen?

Frank Rich (REBA-Verlag)

Spielbuch für ein, zwei oder drei Gitarren. 16 bekannte Stücke mit Text. Gut klingend und leicht spielbar.

Best.Nr. 235207,90 €

Zwei Gitarren spielen...

Ratzkowski / Thomsen
(REBA-Verlag)



Diese Hefte enthalten sehr leichte, ansprechende Stücke für zwei Gitarren.

...Klassik, Teil 1.....	Best.Nr. 23580	7,90 €
...Klassik, Teil 2.....	Best.Nr. 23581	7,90 €
...Blues & Ragtime.....	Best.Nr. 23586	7,90 €
...Latin.....	Best.Nr. 23587	7,90 €
...Musik aus Spanien.....	Best.Nr. 23589	7,90 €
...internationale Volkslieder.....	Best.Nr. 23588	7,90 €
...Skandinavische Volkslieder....	Best.Nr. 23590	7,90 €
...Tango.....	Best.Nr. 23583	7,90 €

Lieder zur Weihnachtszeit

von Alfred Pfortner

auch mit CD

Diese Ausgabe für Gitarre und andere Instrumente enthält beliebte Weihnachtslieder wie z.B. *Stille Nacht*, *O du fröhliche*, *Alle Jahre wieder*, *O Tannenbaum* usw. Das Gitarrenheft enthält alle Lieder dreistimmig für ein Gitarren-Ensemble. Zum Inhalt siehe unter "Variable Besetzungen" Seite 48.



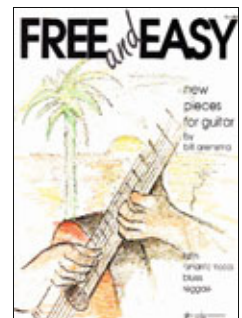
Best.Nr. 20695 Gitarre (3-stimmig) 11,00 €
Best.Nr. 20695CD Gitarrenheft mit CD 15,00 €

Free & Easy

Bill Arensma (REBA-Verlag)

Ein besonderes Soloheft für Gitarre mit Originalkompositionen im „Tropical-Style“. Calypso, Samba, Reggae usw. Leicht bis mittelschwer.

Best.Nr. 235099,90 €



Keyboard / Akkordeon

Begleitakkorde am Keyboard

Alfred Pfortner



Dieses Heft enthält eine übersichtliche Zusammenstellung von Begleitakkorden am Keyboard. Für jede Tonart sind die Hauptdreiklänge (Tonika, Dominantseptim und Subdominante) in der jeweils günstigsten Umkehrung dargestellt. Darüber hinaus sind für jede Tonart noch viele zusätzliche Akkorde aufgeführt.

Best.Nr. 21007 12,50 €

Handy Card für Keyboard

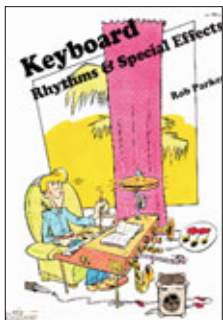
Rob Parker (REBA-Verlag)

Eine Übersicht der wichtigsten Akkorde für die linke Hand auf Keyboard, Orgel und Klavier. Mit Keyboardtastatur, Tastennummerierung und Tonleiter.

Best.Nr. 23814 2,90 €

Keyboard Rhythms & Special Effects

Rob Parker (REBA-Verlag)



Über 60 bekannte Melodien von der Klassik bis zum modernen Schlager. Leicht gesetzt für Keyboard mit Griffabelle, Bezifferung und Programmanleitung für jedes Stück.

Best Nr. 23815 9,90 €

Von Ihnen ausgewählt

Rob Parker (REBA-Verlag)

Bekannte Stücke, Songs und leichte klassische Melodien für Keyboard oder Orgel. Ausgeschriebene Noten für die Orgel und Akkordsymbole für das Keyboard.

Best.Nr. 23811 Heft 1 9,90 €

Best.Nr. 23812 Heft 2 9,90 €

Best.Nr. 23813 Heft 3 9,90 €

Lieder zur Weihnachtszeit

von Alfred Pfortner

auch mit CD



Beliebte Weihnachtslieder wie z.B. *Stille Nacht*, *O du fröhliche*, *Alle Jahre wieder*, *O Tannenbaum* usw. Melodiestimme mit Akkordbezifferung und Griffdiagrammen für Keyboard. Zum Inhalt siehe unter "Variable Besetzungen" Seite 48.

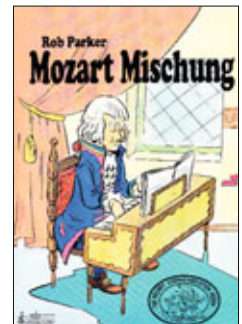
Best.Nr.
20698 Keyboard/Akkordeon 9,00 €
20698CD Keyb./Akk. mit CD 13,00 €

Mozart Mischung

Rob Parker (REBA-Verlag)

19 bekannte Melodien von W.A. Mozart für Keyboard bearbeitet und eingerichtet, aber auch gut spielbar für Flöte evtl. mit Gitarrenbegleitung.

Best.Nr. 23953 7,90 €



Wenn ich nicht mein Keyboard hätte

Peter More (REBA-Verlag)

Einfache Bearbeitungen für Keyboard von Peter More. Mit einem Bezifferungssystem für das Musizieren ohne Notenkenntnisse. Jedes Heft enthält eine bunte Sammlung von Volksliedern, bekannten Klassikern, Spirituals, Operettenmelodien und vieles mehr.

Best.Nr. 23801 Heft 1 5,90 €

Best.Nr. 23802 Heft 2 5,90 €

Best.Nr. 23803 Heft 3 5,90 €



Was soll ich jetzt spielen?

Peter More (REBA-Verlag)

Drei Hefte mit beliebten und bekannten Melodien. Leicht gesetzt mit Akkordsymbolen und Text.

Best.Nr. 23804 Heft 1 5,90 €

Best.Nr. 23805 Heft 2 5,90 €

Best.Nr. 23806 Heft 3 5,90 €

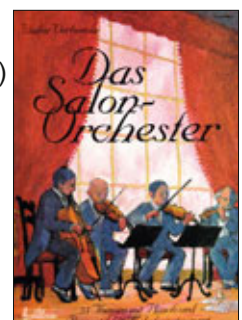


Das Salonorchester

Walter Verbeecke (REBA-Verlag)

25 beliebte und gern gehörte Melodien der Unterhaltungsmusik, z.B. *Toselli-Serenade*, *Humoreske von Dvorak*, *Radetzky Marsch* u.v.a. Bezifferung für Gitarre oder Keyboard.

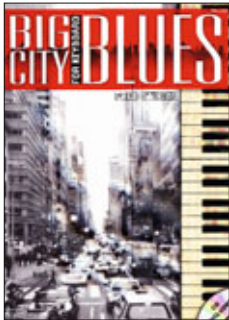
Best.Nr. 23985 7,90 €



Gitarre – Keyboard/Akkordeon – Blockflöte – Songbücher ...

Big City Blues (mit CD)

Fred Stuger (REBA-Verlag)



Die Melodien in diesem Buch lassen Sie die Vibrationen der Großen Stadt auf dem Keyboard spüren. Mit CD-Begleitung spielbar.

Best.Nr. 23599..... 14,90 €

Blues for accordion

Joop van Houten (REBA-Verlag)

Eine Sammlung gut spielbarer Bluesarrangements, die zeigen, dass auch das Akkordeon ein vollwertiges Blues-Instrument sein kann.

Best.Nr. 23978..... 12,90 €

Accordeon Festival

Fred Roosendaal (REBA-Verlag)



20 wunderschöne Melodien in verschiedenen Stilrichtungen, neu komponiert von Fred Roosendaal.

Best.Nr. 23528..... 14,90 €

Les belles de Paris

Tonny Eyk, Coen van Orsouw, Jos. Termonia (REBA-Verlag)

9 ins Ohr gehende Stücke im „Musette“-Stil für Akkordeon.

Best.Nr. 23539..... 10,90 €

Adios Nonino

Astor Piazzolla (REBA-Verlag)

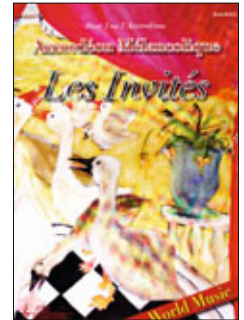


Sonderausgabe dieses wunderbaren Tangos, bearbeitet für Akkordeon von Coen van Orsouw.

Best.Nr. 23519..... 5,90 €

Accordéon Mélancolique

Sammlungen für ein oder zwei Akkordeons (REBA-Verlag)



Musik aus aller Welt, für ein oder zwei Akkordeons spielbar. Das bekannte Duo „Accordéon Mélancolique“ hat in diesen Heften viele bekannte, aber auch seltener gespielte Melodien gesammelt und mit gut klingenden Eigenkompositionen ergänzt.

Best.Nr.

23516 L'imparfait du Coeur..... 14,90 €

23517 Le Nid Aimé..... 14,90 €

23518 Parade des Poules..... 14,90 €

23537 Les Invités..... 14,90 €

Bonjour Paris (mit CD)

Appie Scheper (REBA-Verlag)

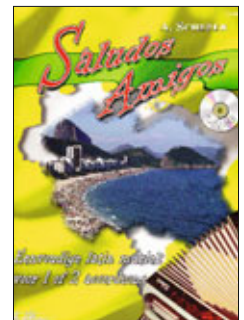
Eine schöne Sammlung von leicht spielbaren, aber voll und ausgewogen klingenden „Musette“-Stücken für zwei Spieler. Auch solo spielbar mit Begleit-CD.

Best.Nr. 23983..... 15,90 €

Saludos Amigos (mit CD)

Appie Scheper (REBA-Verlag)

Fröhlich klingende, einfach spielbare Kompositionen in verschiedenen „Latin“-Rhythmen für zwei Akkordeons. Auch solo spielbar mit der Begleit-CD.



Best.Nr. 23929..... 15,90 €

Ola Argentina (mit CD)

Appie Scheper (REBA-Verlag)

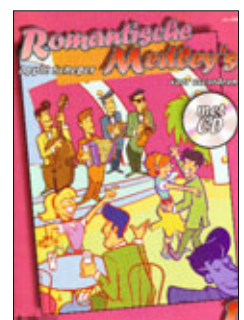
Tangos, die auch von weniger geübten Akkordeonspielern leicht bewältigt werden können. Spielbar für zwei Akkordeons. Auch solo spielbar mit Begleit-CD.

Best.Nr. 23522..... 15,90 €

Romantische Medleys (mit CD)

Appie Scheper (REBA-Verlag)

Die beiden Bände enthalten eine Auswahl von Tanzmusiktiteln, zusammengestellt in gut spielbar eingerichteten Medleys. Die Combo-Begleitung auf der CD mit Saxophon, Piano und Drums sorgt für den vollen Klangkörper.



Best.Nr.

23932 Band 1 (mit CD).... 15,90 €

23933 Band 2 (mit CD).... 15,90 €

Blockflöte

Blockflöte und mehr...

Alfred Pfortner



Klassenmusizieren mit C-Blockflöten und Rhythmusinstrumenten. Siehe dazu Seite 8!

Best.Nr. 21090	C-Blockflöte (incl. CD).....	19,50 €
Best.Nr. 21091	C-Blockflöte (ohne CD).....	12,50 €
Best.Nr. 21092	CD einzeln.....	8,00 €
Best.Nr. 21093	Lehrerheft (incl. CD)	24,00 €
Best.Nr. 21094	Begleitheft (Keyboard, Gitarre, Bass, Schlaginstrumente).....	9,50 €

In vollem Ernst

Tom Stone (REBA-Verlag)

Musik von Amadeus, Sebastian, Ludwig usw. für Blockflöte. 50 kleine Stücke von Bach bis Weber.

Best.Nr. 23925..... 7,90 €

Sebastian der Schuster

Tom Stone (REBA-Verlag)

Ein Abenteuer mit Tom Stone aus der Barockzeit mit kleinen Stücken von J. S. Bach, Händel und anderen Komponisten aus dieser Zeit. Auch als Musical mit einem Erzähler aufführbar.

Best.Nr. 23905.....7,90 €



Blockflöte - das macht Spaß!

Tom Stone (REBA-Verlag)



Diese neue Blockflötenschule in zwei Bänden mit CDs löst die 3-bändige Vorgängermethode „Blockflöte spielen – das ist toll“ ab. Die beiden Bände eignen sich hervorragend für den Unterricht an Musikschulen und Grundschulen, aber auch zum Selbststudium.

Best.Nr. 23910	Band 1.....	14,90 €
Best.Nr. 23911	Band 2.....	14,90 €

Tom Stone in Mexico

Tom Stone (REBA-Verlag)

Eine spannende Geschichte mit vielen schönen, melodischen mexikanischen Volksliedern.

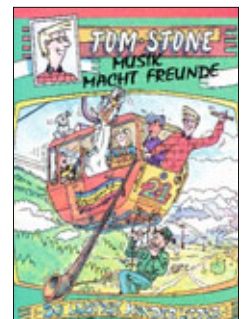
Best.Nr. 23956..... 7,90 €

Musik macht Freunde

Tom Stone (REBA-Verlag)

50 lustige deutsche Kinder- und Volkslieder für Blockflöte mit Akkordsymbolen.

Best.Nr. 23955.....7,90 €



Tom Stone zweistimmig

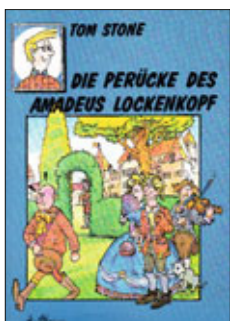
Tom Stone (REBA-Verlag)

Die Lieder aus der Blockflötenschule „Blockflöte - das ist toll!“ zweistimmig gesetzt für das Duettspiel.

Best.Nr. 23928 7,90 €

Die Perücke des Amadeus Lockenkopf

Tom Stone (REBA-Verlag)



Eine lustige Geschichte für Blockflötenspieler, auch als kleines Musical mit einem Erzähler aufführbar.

Best.Nr. 23904..... 7,90 €

Tour de France

Tom Stone (REBA-Verlag)

50 französische Kinderlieder für Blockflöte mit Akkordsymbolen und Originaltext.

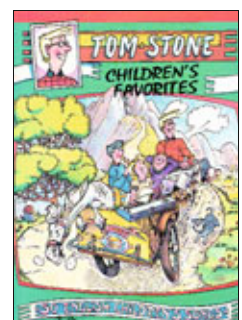
Best.Nr. 23536.....7,90 €

Children's Favorites

Tom Stone (REBA-Verlag)

50 englische Kinderlieder für Blockflöte mit Akkordsymbolen und Originaltext.

Best.Nr. 23535..... 7,90 €



Gitarre – Keyboard/Akkordeon – Blockflöte – Songbücher ...

Lieder zur Weihnachtszeit

von Alfred Pfortner

auch mit CD



Diese beiden Ausgaben für Blockflöten-Ensembles enthalten beliebte Weihnachtslieder wie z.B. *Stille Nacht*, *O du fröhliche*, *Alle Jahre wieder*, *O Tannenbaum* usw. Gut spielbar mit oder ohne CD. Weitere Hefte für andere Instrumente und ein Inhaltsverzeichnis finden Sie unter "Variable Besetzungen" auf Seite 48.

Best.Nr. 20694 Blockflöten (S,A,T,B)..... 12,50 €

Best.Nr. 20694CD Blockflöten (S,A,T,B) mit CD..... 16,50 €

Best.Nr. 20699 Blockflöten (S,S,A,T)..... 12,50 €

Best.Nr. 20699CD Blockflöten (S,S,A,T) mit CD..... 16,50 €

Ich spiele die zweite Stimme

Tom Stone (REBA-Verlag)

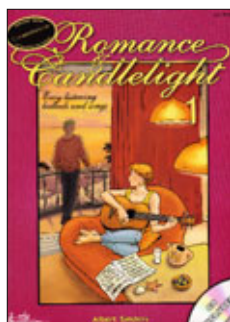
Dieses Heft enthält eine Reihe bekannter Melodien und Evergreens. Zweitstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente.



Best.Nr. 23920.....7,90 €

Diverse Instrumente

Romance & Candlelight (mit CD)



Spielstücke für verschiedene Soloinstrumente mit CD-Begleitung in fünf Bänden. (REBA-Verlag)

Best.Nr.

23612 Heft 1: Klavier-Solo

23613 Heft 1: Querflöte/Violine

23614 Heft 1: B-Klarinette/B-Trompete

23615 Heft 1: Es-Alt-Saxophon

23616 Heft 1: Keyboard/Gitarre/Akkordeon

23617 Heft 2: Klavier-Solo

23618 Heft 2: Querflöte/Violine

23619 Heft 2: B-Klarinette/B-Trompete

23620 Heft 2: Es-Alt-Saxophon

23621 Heft 2: Keyboard/Gitarre/Akkordeon

23622 Heft 3: Klavier-Solo

23623 Heft 3: Querflöte/Violine

23624 Heft 3: B-Klarinette/B-Trompete

23625 Heft 3: Es-Alt-Saxophon

23626 Heft 3: Keyboard/Gitarre/Akkordeon

23605 Heft 4: Klavier-Solo

23606 Heft 4: Querflöte/Violine

23607 Heft 4: B-Klarinette/B-Trompete

23608 Heft 4: Es-Alt-Saxophon

23609 Heft 4: Keyboard/Gitarre/Akkordeon

23633 Heft 5: Klavier-Solo

23634 Heft 5: Querflöte/Violine

23635 Heft 5: B-Klarinette/B-Trompete

23536 Heft 5: Es-Alt-Saxophon

23637 Heft 5: Keyboard/Gitarre/Akkordeon

jedes Heft inklusive CD.....15,90 €

Op naar de Top! (mit CD)

(REBA-Verlag)

Spiele die großen Hits bekannter Künstler als Solist zusammen mit der Pop-Band auf der CD.

Best.Nr.

23817 Band 1: Keyboard/Akkordeon/Gitarre/Gesang

23818 Band 1: Querflöte/Violine

23819 Band 1: B-Klarinette/B-Trompete

23820 Band 1: Es-Alt-Saxophon

23821 Band 2: Keyboard /Akkordeon/Gitarre/Gesang

23822 Band 2: Querflöte/Violine

23823 Band 2: B-Klarinette/B-Trompete

23824 Band 2: Es-Alt-Saxophon

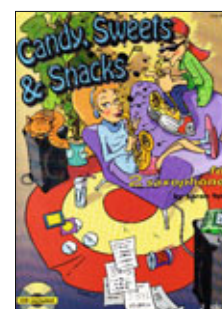
jedes Heft mit CD..... 14,90 €

Ausgaben für Saxophon

(REBA-Verlag)

Best.Nr.

23600 **Candy, Sweets & Snacks**
(Sarah Spey) für zwei Es-Alt-Saxophone (mit CD) 14,90 €



23827 **Blues for Blowers, Band 1** (Fred Stuger)
für Es-Alt-Saxophon (mit CD)..... 14,90 €

23828 **Blues for Blowers, Band 1** (Fred Stuger)
für B-Tenor-Saxophon (mit CD)..... 14,90 €

Ausgaben für Trompete

(REBA-Verlag)

Best.Nr.

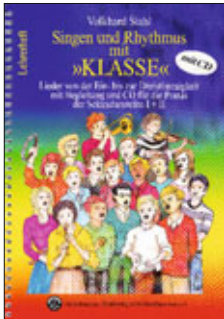
23603 **Spirit in Brass** (Maurice van Dijk)..... 10,90 €

23604 **Classic in Brass** (Maurice van Dijk)..... 10,90 €

Songbücher

Singen und Rhythmus mit „KLASSE“

Volkhard Stahl



Dieses dreistimmige Liederbuch mit Klavier-, Rhythmusbegleitung und CD umfasst ein Liedrepertoire vom Volkslied über Gospel bzw. Spiritual bis hin zum zeitkritischen Lied. (Siehe dazu auch Seite 8.)

Best.Nr.		
21080	Schülerheft.....	16,00 €
21081	Lehrerheft	
	(mit CD)	24,00 €
21082	CD einzeln	9,50 €

Dieses Songbuch suchte ich

Frank Rich (REBA-Verlag)

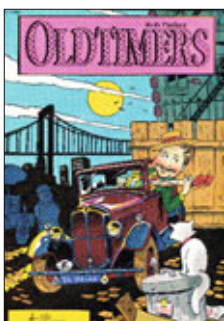


19 Songbücher mit dem Repertoire von weltbekannten Interpreten in einer gut spielbaren Fassung. In jedem Band über 50 Stücke, mit Keyboard, Gitarre- und Blockflötengriffstabellen und vollständigem Text und Bezifferung.

Best.Nr.		Best.Nr.	
23551	Band 1	23832	Band 11
23552	Band 2	23833	Band 12
23553	Band 3	23834	Band 13
23554	Band 4	23835	Band 14
23555	Band 5	23836	Band 15
23556	Band 6	23837	Band 16
23557	Band 7	23838	Band 17
23558	Band 8	23839	Band 18
23559	Band 9	23840	Band 19
23560	Band 10		
jeder Band.....			12,90 €

Oldtimers

Rob Parker (REBA-Verlag)



50 zeitlose Melodien von den 20er Jahren bis heute mit englischen Texten und Akkorden. Spielbar für alle Melodieinstrumente, Keyboard oder Akkordeon.

Best.Nr. 23816.....	12,90 €
---------------------	---------

Schlagerparade

Peter Schmidt (REBA-Verlag)

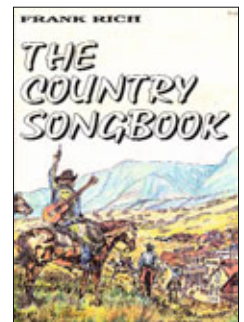
2 Bände bekannter deutscher Schlager und Evergreens. Jeder Band enthält über 40 Titel. Mit Akkordtafel für Keyboard, Griffstabellen für Gitarre und Blockflöte. Vollständige Texte. Vielseitig einsetzbar.

Best.Nr. 23544	Heft 1.....	12,90 €
Best.Nr. 23545	Heft 2.....	12,90 €

The Country Songbook

Frank Rich (REBA-Verlag)

Diese beiden illustrierten Bände enthalten je 50 bekannte Countrylieder mit Text und Akkordbezifferung. Mit den Akkordtabellen für Keyboard und Griffstabellen für Gitarre und Blockflöte sind diese Bände vielseitig einsetzbar und eine Freude für alle Westernfreunde.



Best.Nr. 23540	Band 1.....	12,90 €
Best.Nr. 23543	Band 2	12,90 €

Songs of The Wild West

Frank Rich (REBA-Verlag)

Ein Songbuch mit 90 bekannten Westernliedern wie: *My Darling Clementine*, *Tom Dooley*, *Cindy* u.a. Mit Texten und Akkordbezifferung.

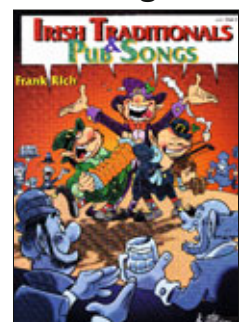
Best.Nr. 23541.....	12,90 €
---------------------	---------

Irish Traditionals & Pub Songs

Frank Rich (REBA-Verlag)

Dieses Songbuch enthält viele traditionelle Lieder aus Irland, Amerika und England, die man oft in irischen Pubs hören kann. Diese Musik geht ins Herz und verbindet die Menschen auch über Grenzen hinweg.

Best.Nr. 23561.....	12,90 €
---------------------	---------



Träumen von weißen Weihnachten

Frank Rich (REBA-Verlag)

Ein interessanter Band internationaler Weihnachtslieder mit Texten in den Originalsprachen. 80 Lieder, mit Griffabelle für Blockflöte, Keyboard und Gitarre tragen dazu bei, die Weihnachtsfeier im Familien- und Freundeskreis individuell zu gestalten.

Best.Nr. 23906.....	12,90 €
---------------------	---------



Gitarre – Keyboard/Akkordeon – Blockflöte – Songbücher ...

Best of the Blues



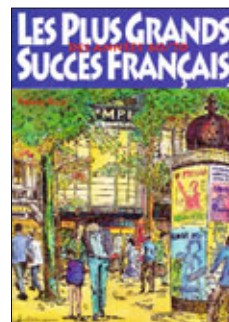
Eine Riesensammlung bekannter Bluessongs mit vollständigen Texten. Mit TAB-System für Gitarre. (REBA-Verlag)

Best.Nr. 23514..... 12,90 €

Le Plus Grands Succès Français

Frank Rich (REBA-Verlag)

Bekannte und beliebte Chansons und Pop-Melodien der 60er und 70er Jahre. Mehr als 50 Titel pro Band.



Best.Nr.
23549 Band 1..... 12,90 €
23550 Band 2..... 12,90 €

Notenpapier

Notenpapier

Die Preise gelten immer für den Doppelbogen

Verkaufseinheit: 5 Bögen

Unser Spezial-Notenpapier in der Farbe "chamois" ist besonders augenfreundlich und verlaufsicher!

DIN A 4 Format / hoch / 21 x 29,7 cm

Best.Nr.		€
1	8 Systeme	0,30
2	10 Systeme	0,30
3	12 Systeme	0,30
4	14 Systeme	0,30
5	16 Systeme	0,30
6	5x2 Systeme Klavier	0,30

DIN A 4 Format / hoch / 21 x 29,7 cm

mit eingedrucktem Violinschlüssel an jedem Zeilenanfang

Best.Nr.		€
11	8 Systeme	0,30
12	10 Systeme	0,30
13	12 Systeme	0,30
14	14 Systeme	0,30
15	16 Systeme	0,30

DIN A 4 Format / hoch / 21 x 29,7 cm

für Klavier Doppelsystem, obere Zeile Violinschlüssel, untere Zeile Basschlüssel eingedruckt.

Best.Nr.		€
16	5 x 2 Systeme	0,30

DIN A 4 Format / hoch / 21 x 29,7 cm

mit eingedrucktem Basschlüssel an jedem Zeilenanfang

Best.Nr.		€
21	8 Systeme	0,30
22	10 Systeme	0,30
23	12 Systeme	0,30
24	14 Systeme	0,30
25	16 Systeme	0,30

DIN A 5 Format / hoch / 15 x 21 cm

Best.Nr.		€
30	8 Systeme	0,20
31	10 Systeme	0,20
32	12 Systeme	0,20

DIN A 5 Format / quer / 21 x 15 cm

Best.Nr.		€
35	5 Systeme	0,20
36	6 Systeme	0,20
37	8 Systeme	0,20
38	9 Systeme	0,20

Marsch-Format / hoch / 13,5 x 17 cm

Best.Nr.		€
40	8 Systeme	0,15
41	10 Systeme	0,15
42	12 Systeme	0,15

Marsch-Format / quer / 17 x 13,5 cm

Best.Nr.		€
43	8 Systeme	0,15
44	9 Systeme	0,15
45	10 Systeme	0,15

Notenhefte

Auch die Notenhefte bestehen aus Spezial-Notenpapier in der Farbe "chamois"!

DIN A 4 Format / hoch / 21 x 29,7 cm

Best.Nr.		€
53	16 Seiten, 12 Systeme	1,65
54	16 Seiten, 14 Systeme	1,65
55	32 Seiten, 10 Systeme	2,70
56	32 Seiten, 12 Systeme	2,70
57	32 Seiten, 14 Systeme	2,70

DIN A 5 Format / hoch / 14,8 x 21 cm

Best.Nr.		€
58	16 Seiten, 8 Systeme	0,85
59	16 Seiten, 10 Systeme	0,85
60	16 Seiten, 12 Systeme	0,85
61	32 Seiten, 8 Systeme	1,35
62	32 Seiten, 10 Systeme	1,35
63	32 Seiten, 12 Systeme	1,35

DIN A 5 Format / quer / 21 x 15 cm

Best.Nr.		€
64	16 Seiten, 5 Systeme	0,85
65	16 Seiten, 6 Systeme	0,85
66	16 Seiten, 8 Systeme	0,85
67	16 Seiten, 9 Systeme	0,85
68	32 Seiten, 6 Systeme	1,35
69	32 Seiten, 8 Systeme	1,35
70	32 Seiten, 9 Systeme	1,35

DIN A 5 Format / quer / 21 x 15 cm

16 Notenseiten und 16 unbedruckten Zwischenseiten

Best.Nr.		€
71	32 Seiten, 5 Systeme	1,30
72	32 Seiten, 6 Systeme	1,30

Infomaterialien - Übersicht

Best.Nr.	Titel	Art	bestellbar	Download
00100	Siebenhüner Gesamtkatalog	Katalog	X	X
00103	Bastien...und mehr (Klavierkatalog)	Katalog	X	X
00105	Chorkatalog (Kjos)	Katalog	X	
00150	Musiktheorie (Peters/Yoder) 1 – 6	Infobroschüre	X	X
00151	Musiktheorie & Musikgeschichte SOE	Infobroschüre	X	X
00152	Blockflöte und mehr...	Infobroschüre	X	X
00153	Singen und Rhythmus mit Klasse	Infobroschüre	X	X
00200	Best in Class (BIC) – Bläferschule	Einführungsheft	X	X
00201	Best in Class (BIC) – Bläferschule	Infobroschüre	X	X
00202	Standard of Excellence (SOE) – Bläferschule	Infobroschüre	X	X
00204	Tradition of Excellence (TOE) – Die neue Bläferschule	Probeheft für Musiklehrer	X	
00205	Tradition of Excellence (TOE) – Die neue Bläferschule	Infobroschüre	X	X
00206	Beginning und Developing Band Books 1 - 7	Probestimmenheft	X	X
00207	Beginning und Developing Band Books 1 - 7	Infobroschüre	X	X
00208	Bach and Before	Einführungsheft	X	
00209	Technique & Musicianship (TOE)	Infobroschüre	X	X
00216	40 stilistische rhythmische Bläserstudien	Infobroschüre	X	X
00218	First Place for Jazz (FPJ) – Die neue Jazz- Ensemble Methode	Probeheft für Musiklehrer	X	
00297	Alles für Streicher (AfS) – Streicherschule	Einführungsheft	X	X
00298	String Basics (SB) – Die neue Streicherschule	Probeheft für Musiklehrer	X	
00301	String Basics (SB) – Die neue Streicherschule	Infobroschüre	X	X
00302	Gelbe Reihe – Leichte Ausgaben für Schulorchester	Probestimmenheft	X	X
00303	Gelbe Reihe – Leichte Ausgaben für Schulorchester	Infobroschüre	X	X
00304	Rote Reihe – Ausgaben für Sinfonieorchester	Probestimmenheft	X	X
00305	Rote Reihe – Ausgaben für Sinfonieorchester	Infobroschüre	X	X
00306	Das Streichquartett zu allen Anlässen 1 – 3	Probestimmenheft	X	X
00307	Beliebte Melodien (Streicher-Ensemble-Orchester) 1 – 4	Probestimmenheft	X	X
00308	Beliebte Melodien (Streicher-Ensemble-Orchester) 1 – 4	Infobroschüre	X	X
00309	String Techniques & Rhythm Techniques	Infobroschüre	X	X
00350	Music Makes The World Go Round – Variable Besetzungen Bläser und Streicher	Probestimmenheft	X	X
00351	Music Makes The World Go Round – Variable Besetzungen Bläser und Streicher	Infobroschüre	X	X
00600	Piano Repertoire (Keith Snell)	Probestimmenheft	X	X
00601	Piano Repertoire (Keith Snell) – Teachers Guide	Inhaltsverzeichnis	X	X
00602	Klavierspielen wie ein Barpianist 1 – 2	Infobroschüre		X
00603	Berühmte Klaviermusik 1 – 3 (Krüger)	Infobroschüre	X	X

Diese Infomaterialien sind kostenfrei lieferbar, solange der Vorrat reicht.

Weitere aktuelle Broschüren und PDF-Downloads unter www.joh-siebenhuener.de → Kostenlose Kataloge...

