

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

1st & 2nd E♭ Horns

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

(a2)  
*mf*

(a2)  
*p* *sim.* *cresc.*

11 3 (a2)  
*p*

18 (a2)  
*p* *f* *sempre marc.*

25 *soli 1.*  
*mp* *f*

31 *sempre f* *sim.* *2. f*

38 *Poco Meno Mosso*  
*mp* *mp* *poco rit.* *p* *mp* *muted*

(a2)  
*p*

47 2 *Open*  
*p* *p* *attaca subito*

## II. Scherzando

Alleretto

*f*

*mp marc.*

*cresc.*

*ff*

*f*

*p soli cresc. f*

*poco a poco dim.*

*pp mf*

*poco a poco dim. p p*

*f < ff*

*ff sost. sffz*

D.C. al Coda

10 18 29 41 54 6

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

1st & 2nd E♭ Horns

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

(a2)  
*mf*

(a2)  
*p* *sim.* *cresc.*

11 3 (a2)  
*p*

18 (a2)  
*p* *f* *sempre marc.*

25 *soli 1.*  
*mp* *f*

31  
*sempre f* *sim.* *2.f*

38 *Poco Meno Mosso*  
*mp* *mp* *poco rit.* *p* *mp* *muted*

(a2)  
*p*

47 2 *Open*  
*p* *p* *attaca subito*

## II. Scherzando

Alleretto

*f*

*mp marc.*

*cresc.*

*ff*

*f*

*p soli cresc. f*

*poco a poco dim.*

*pp mf*

*poco a poco dim. p p*

**D.C. al Coda**

*f < ff*

*ff sost. sffz*

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

3rd & 4th Eb Horns

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

(a2)

*mf*

(a2)

*p* *sim.* *cresc.*

11 3 (a2) *p*

18 (a2) *p* *f* *sempre marc.*

25 6 *p*

31 3 (a2) *mp* *poco rit.* *p* *mp*

38 4 *Poco Meno Mosso* *muted* *mp*

(a2) *p*

47 2 *Open* *p* *attaca subito*

3rd & 4th HORN in E♭ - 2

II. Scherzando

Alleretto

*f*

10 *mp marc.*

18 *cresc.* *ff*

*f*

29 11 41 *p soli* *cresc.*

*f*

54 6 *poco a poco dim.* *pp* *mf*

*poco a poco dim.* *p* *p* **D.C. al Coda** 4

**CODA** *f* *ff*

*ff sost.* *sffz*

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

3rd & 4th Eb Horns

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

(a2)

*mf*

(a2)

*p* *sim.* *cresc.*

11 3 (a2) *p*

18 (a2) *p* *f* *sempre marc.*

25 6 *p*

31 3 (a2) *mp* *poco rit.* *p* *mp*

38 4 *Poco Meno Mosso* *muted* *mp*

(a2) *p*

47 2 *Open* *p* *attaca subito*

3rd & 4th HORN in E $\flat$  - 2

II. Scherzando

Alleretto

*f*

10 *mp marc.*

18 *cresc.* *ff*

*f*

29 11 41 *p soli* *cresc.*

*f*

54 6 *poco a poco dim.* *pp* *mf*

*poco a poco dim.* *p* *p* D.C. al Coda  $\oplus$  4

CODA  $\oplus$  *f* *ff*

*ff sost.* *sfz*



# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

1st Trombone in B $\flat$

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

3

*mf* *p* *mf*

11

2

*p* *mp* *sim*

18

*pp* *f* *ten.* *sempre marc.*

25

6

31

4

*mp* *poco rit.*

38

Poco Meno Mosso

3

Hrn. 1,3

*p* *mp*

47

*p* *p* *f sost.*

*p* *attaca subito*

1st Trombone in B $\flat$  2

## II. Scherzando

Alleretto

*f* *sim*

*p* *cresc.*

*f*

*ff*

*p* *poco a poco dim.*

*p* *p*

*poco a poco dim.* *p*

*ff*

*mf* *ff sost.* *sffz*

10 3

18

29 11 41 12 54

D.C. al Coda 4

CODA

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

2nd Trombone in Bb

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

3

*mf* *p* *mf*

11

2

*p* *mp* *sim*

18

*pp* *f* *sempre marc.*

*p*

25

6

31

4

*mp* *poco rit.*

38 Poco Meno Mosso

Hrn. 2,4

3

*p* *mp*

47

*p* *p* *f*

*p* *p* *attaca subito*

## II. Scherzando

Alleretto

*f* *sim*

*marc.* *p*

*p* *cresc.*

*f*

*ff*

*mp* *p* *p*

*f*

*poco a poco dim.* *p* *p*

CODA *ff*

*mf* *ff sost.* *sffz*

10 3

18

29 9 41 13 54

4

D.C. al Coda

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

3rd Trombone in B $\flat$

## I. Cantando

Alfred Reed

Moderato

2

*mf* *p*

11

*mf* *p* *mp*

*sim*

18

*pp* *f* *ten* *sempre marc.*

25

*p* **6**

31

*mp* *poco rit.* *p* **7**

38 **Poco Meno Mosso**

*p* *f sost.*

*p* *p* *attaca subito*

3rd Trombone in B $\flat$  2

## II. Scherzando

Alleretto

*f* *sim*

*marc.* *p* **10** **3**

*p* *cresc.*

**18** *f*

$\oplus$  *ff*

**29** *mp* *p* **9** **41** **13**

**54** *p* *f*

*poco a poco dim.* *p* *p* **4**

$\oplus$  CODA *ff*

*mf* *ff sost.* *sffz*

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

## I. Cantando

Tubas in Eb

Alfred Reed

Moderato

2

*mf* *p*

11 5

*mf* *p* *mp*

18

*pp* *f* *sempre marc.*

25 6 31 5 38

*poco rit.* *p* **Poco Meno Mosso**  
2 Tubas, alternately

*pp* *p* *f sost.*

*p* *p* *attaca subito*

Tuba in Eb 2  
II. Scherzando

Alleretto  
(All Tubas)

*f* *sim*

10

*p marc.*

*cresc.*

18

*ff*

29 1 Tuba *p*

41 12 54 6

D.C. al Coda 5

CODA *ff*

*ff sost. ffz*



# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

## I. Cantando

Tubas in Eb

Alfred Reed

Moderato

2

*mf*

*p*

11

5

*mf*

*p*

*mp*

18

*pp*

*f*

*sempre marc.*

25

31

38

Poco Meno Mosso

2 Tubas, alternately

*poco rit.*

*p*

6

5

47

*pp*

*p*

*f sost.*

*p*

*p*

*attaca subito*

Tuba in Eb 2  
II. Scherzando

Alleretto  
(All Tubas)

*f* *sim*

10

*p marc.*

*cresc.*

18

*ff*

29 1 Tuba *p*

41 12 54 6

D.C. al Coda 5

CODA *ff*

*ff sost. ffz*

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

## I. Cantando

Tubas in B♭

Alfred Reed

Moderato

2

*mf*

*p*

11

5

*mp*

18

*pp*

*f*

*sempre marc.*

25

6

31

5

38

*poco rit.*

*p*

*p sempre*

47

*pp*

*p*

*f sost.*

*p*

*p*

*attaca subito*

## II. Scherzando

Alleretto  
(All Tubas)

*ff* *sim*

10 *p marc.*

*cresc.*

18 *ff*

29 *dim.* *p* 1 Tuba

41 12 54 6

*poco a poco dim.* *p* *p* D.C. al Coda

5

CODA *ff*

*ff* *sost.* *sffz*

# TWO BAGATELLES

FOR CONCERT BAND

## I. Cantando

Tubas in B $\flat$

Alfred Reed

Moderato

2

*mf*

*p*

11

5

*mf*

*p*

*mp*

18

*pp*

*f*

*sempre marc.*

25

6

31

5

38

*poco rit.*

*p*

*Poco Meno Mosso*  
2 Tubas, alternately

*p sempre*

47

*pp*

*p*

*f sost.*

*p*

*attaca subito*

## II. Scherzando

Alleretto  
(All Tubas)

*ff* *sim*

10 *p marc.*

*cresc.*

18 *ff*

29 *dim.* *p* 1 Tuba

41 12 54 6

*poco a poco dim.* *p* *p*

D.C. al Coda 5

CODA *ff*

*ff sost.* *sffz*