

CONCERTINO FOR MARIMBA AND WINDS

B-Bass **I. Nocturne** **Alfred Reed**
ASCAP

1 **Lento** ($\text{♩} = 42$) **5** *rit.*

8 *a tempo (poco più mosso)* **St.B.** **St.B. Cb.Cl.**

14 *rit.* **16** *a tempo molto sostenuto* ($\text{♩} = 42$) **2** **1 Tuba** **B.Cl., Bsn.** **pp**

20 **2 Tubas** **p** **24** **mf** **unis.**

26 **1 Tuba** **p** **(poco)**

32 **St.B. Cb.Cl.**

38 **40**

44 **poco rit.**

CONCERTINO - B-Bass - Seite 2

50 *a tempo poco più mosso*

St.B.Cb.Cl. 1 Tuba 2 Tubas

p mp

56 1 Tuba

62 66 *mf* St.B.

68 2 Tubas *pp sub.* *unis.*

74 *p* 1 Tuba *f mp*

80 84 *poco a poco dim.* *p sempre dim.*

86 *pp* *poco ritenuto* B.,Cb.Cls. Cadenza

93 *a tempo poco meno mosso* (♩ = 50) 3 Cb.Cl.

107 *pp* *p* *sim.*

114 *mp* *mf marcato*

121 *p*

129

136

142

148 *p* *f* *f sim.*

163 *f* *f*

169 *sfz* *sfz*

108

116 2 Tubas

124 1 Tuba

172 1 Tuba

B.,Cb.Cls.,Bsns.

II. Scherzetto

1 *Allegretto grazioso* ($\text{♩} = 92-96$)
B.Sax.,Cb.Cls.

(2nd time only)

16 *p* 1 Tuba Cb.Cl.

24 5 30 4 37

39 *p* Cb.Cl. 45 2 1 Tuba *p*

48 *pp* 53 41 65 2

67 Cb.Cl. 72 1 Tuba *p*

76 80

85 88

93 *p* B.Cl.,Bsn.2

103 *D.C. al Coda* 1 Tuba *Goda*

112 2 Cb.Cl. 114 4 2 Tubas *sfz*

III. Toccata

Bright rock/boogie tempo ($\text{♩} = 76-80$)

1 Tuba *f* legato tongue sempre *p* all others *sfz*

4 *f* *f* *pp*

9 *f* *f* 1 Tuba

14 *pp* 17 2 Tubas *f* sempre

18 *p* lightly

21

24

27

30 31 10 *pp*

42 *p* *f* *f* *f* 43

48 *f* *f* *sfz* *sfz* 55

56 8 64 5 St.B.

74

80

86

92 2 Tubas *sim.*

97

102