

1./2. Horn Es
1st and 2nd Eb Horn

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

5 *a tempo mf* *f* *ff* *p* *rit.*
(a2)
p
mf *p* 13 4
mf *mp* 21 *Piu mosso* *mp* (a2) *Soli*
mf *mp* *poco rit.* *div.*
29 *Tpo 1* *f*
rit. *p* 37 4
mf *p*
mp *mp* *poco rit.*
45 *mf* *f* *ff* *p* *gradual rit.* *pp*

1./2. Horn Es
1st and 2nd Eb Horn

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

(a2)
5 *a tempo mf*
p
mf
p
mf
mp
poco rit.
29 *Tpo 1*
rit.
p
mf
p
mp
mp
45 *mf*
f
ff
p
gradual rit.
pp

div.
ff
p
rit.
13
4
21 *Piu mosso*
mp
(a2)
Soli
mf
div.
37
4
poco rit.

1./2. Tenorhorn B

1st and 2nd Bb Baritone

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

3+4 F-Horn 2 2

5 *atempo* *mf* *f* *div.* *p* *rit.* *dir.*

13 4

mf *p* *poco rit.* 21 *Piu mosso* *p* (22) *Soli* *mf*

29 *Tpo1* *f* *div.*

37 4

div. *mf* *p* *poco rit.*

45 2 2 *mf* *f* *mp* *p* *gradual rit.* *pp*

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

1./2. Tenorhorn B

1st and 2nd Bb Baritone

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

3+4 F-Horn 2 2

5 *a tempo* *mf* *f* *div.* *p* *rit.* *dir.*

13 4

mf *p* *poco rit.* (21) *Piu mosso* *p* (a2) *Soli* *mf*

29 *Tpo1* *f* *div.* *mf* *p* (37) 4

div. *mp* *mf* *mp* *poco rit.*

45 a2 *mf* *f* *p* *gradual rit.* *pp*

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

1. Posaune B
1st Bb Trombone

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

p *a tempo* *p* *rit.* *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *poco* *rit.* *mf* *Piu mosso* *(Soli)* *p* *rit.* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *poco* *rit.* *p* *a tempo* *ff* *p* *graduel rit.* *pp*

5 13 21 29 Tpo 1 37 45

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

2. Posaune B
2nd Bb Trombone

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

5 *a tempo* 4

13 *mp*

21 *Piu mosso p*

29 *Tpo 1* 4

37 *mp*

45 *a tempo*

p *mf* *mp* *ff* *pp* *rit.* *poco* *gradual rit.*

3. Posaune B
3rd Bb Trombone

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

5 *a tempo*

13 *mp*

21 *Piu mosso*

29 *Tempo 1*

37 *mp*

45 *a tempo*

p *ff* *p* *rit.* *mf* *p* *mp* *poco* *rit.* *mf* *p* *mp* *poco* *rit.* *pp* *gradual rit.*

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

Bass Es
Eb Bombardon

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

With emotion

5 *a tempo*

13

21 *Piu mosso*

29 *Tempo 1*

37

45 *a tempo*

P gradual rit.

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

Bass Es
Eb Bombardon

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

With emotion

5 *a tempo*

13 *mp*

21 *Piu mosso*

29 *Tempo 1*

37 *mp*

45 *a tempo*

P gradual rit.

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

Bass B 
Bb Bass

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

With emotion



5 *a tempo*

13 *mp*

21 *Piu mosso*

29 *Tempo*

37 *mp*

45 *a tempo*

gradual rit. (opt.)

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten

Bass B 
Bb Bass

REFLECTIONS

James Swearingen
A.S.C.A.P.

With emotion



5 *a tempo*

13 *mp*

21 *Piu mosso*

29 *Tempo*

37 *mp*

45 *a tempo*

gradual rit. (opt.)

Schweizerstimmen 1985 bei EMIL RUH, Adliswil b. Zürich
mit Erlaubnis des Originalverlages C.L. BARNHOUSE Co. Oskaloosa/Iowa

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift verboten