

poco calando a tempo, vivo poco sostenuto calando

14 tempo vivo e poco stringendo a tempo, molto vivace

15 **6** **16**

17 a tempo **10** poco calando **18** a tempo **12**

19 più tranquillo **20** a tempo ma tranquillo
11 poco rit. Muted

21

10 **17** poco calando **23** a tempo **2** (muted)

24 molto tranquillo Open **3**

pp **pp** **pp**

3.

- B♭ Trombone 3 -

$\text{♩} = 69$

Stringendo [25] **a tempo**

5 3 7 5 26 10 2

305

espress.

2 ff

339 f ff

Stringendo

[28] **a tempo** [29] **14** [30] **14** [31] **Vivo**

348 ffp < ff ff

2 9 32 33 5

388 mf >

34 **poco più agitato**

409 ff p < mf >

35 **sempre molto agitato** $\text{♩} = 63$

417 p cresc. fff ff molto dim.

36 **poco a poco calando** 5 4 2

426 ppp

un poco agitato [38] **molto tranquillo** [39] **a tempo primo**

6 10 14 mf

441

40

474 ff 3 mf < mf >

41 **marc.**

482 8 f 2 ff 2

animato 2

498 f > > > 4 2 f cresc.

42

43

509 ff 3 f 3 f

521 ff f p

530 p

Tranquillo

44

animato

46

poco a poco più animato

4

542 f f p

552 mf cresc. ff

47

559 f ff

2

Più animato

Stringendo

48

567 p p cresc.

49 Più stringendo

longa

50 Tempo primo, poco a poco più lento

582 pp

51 sempre più lento

4

590 pp

600 pp

B♭ Trombone 3

DON JUAN

Symphonic poem

Richard STRAUSS Op. 20

Arranged by José SCHYNS

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

17 30 38 50 71 80 118 135

Tranquillo
2

molto vivo
10

calando poco
4

Tranquillo

più vivente
5

poco stringendo
5

un poco più lento
3