

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

012-3578-00

1st Eb Horn

© 2007 Birch Island Music Press (ASCAP) P.O. Box 680 Oskaloosa, IA 52577 USA
International Copyright Secured All Rights Reserved Printed in USA

WARNING! This Composition is protected by copyright law. To reproduce it by any method is an infringement of copyright law.

2nd Eb Horn

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising
II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

6

11

Poco animato

16

Rit.

21

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

27

Rit.

Flowing (♩ = 92)

Muted

32

(open)

2nd Eb Horn

Symphony No. 1, Mvmt. 2

54

(Tbn. 3, Euph.)

60

Poco rit. ... a Tempo

Poco rit.

85

Tempo primo

92

Rit.

101

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

Rit.

a Tempo

Poco rit.

112

a Tempo

Poco rit.

a Tempo

Rit.

120

(♩. = ♩) a Tempo

Molto rit.

Tempo primo

124

Solo

128

Poco rit.

Segue Attacca

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

12 **Poco animato**

mp *cresc.*

17 **Rit.** **a Tempo**

f

[illegible]

28 **Flowing** (♩ = 92)

Muted

p *mp* *dim.* *p*

34 (open) 4 16 (Tbn. 3, Euph.)

mp cresc.

58 

Symphony No. 1, Mvmt. 2

81 Poco rit.... a Tempo Poco rit....

mf cresc. *f* *dim.* *mp*

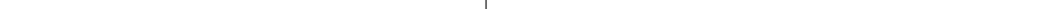
85 Tempo primo

85 86 87 88 89

92 Rit. . . .

The musical notation for exercise 92 is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures of rests. The first measure is marked with a '2' above it, indicating a two-measure rest. The second measure is marked with a '3' above it, indicating a three-measure rest. The third measure is marked with a '4' above it, indicating a four-measure rest. The fourth measure is marked with a '2' above it, indicating a two-measure rest. The notation ends with a double bar line.

100 **Molto Adagio e Rubato** (♩. = 42) **Rit.** **a Tempo** **Poco rit.**



The first staff of the musical score for 'Lento e mesto' begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of '100'. The first section is 'Molto Adagio e Rubato' with a tempo of 42 quarter notes per minute, marked 'Rit.' (Ritardando). This is followed by a section marked 'a Tempo'. The piece concludes with a 'Poco rit.' (Ritardando) section. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings.

112 **a Tempo** **Poco rit.** **a Tempo** **Rit. ...**

3 3

($\text{♩} = \text{♩}$) a Tempo

120

Molto rit. ...

Tempo primo

(Pno., Hp. 8va)

(etc.)

124 **Poco rit.**

Segue Attacco

4th Eb Horn

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising
II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

11 Poco animato

17 Rit. a Tempo

22 Poco rit. Tempo primo Rit.

28 Flowing (♩ = 92) Muted

34 (open) 16 (Tbn. 3, Euph.)

58

4th Eb Horn

Symphony No. 1, Mvmt. 2

81 Poco rit. ... a Tempo Poco rit.

85 Tempo primo

92 Rit. ...

100 Molto Adagio e Rubato (♩. = 42) Rit. a Tempo

111 Poco a Tempo Poco rit. a Tempo Rit. ...

120 (♩. = ♩) a Tempo Molto rit. ... Tempo primo

124 Poco rit. Segue Attacca

1st B♭ Trombone (♭)

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising
II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12 Poco animato Rit.

20 a Tempo Poco rit. Tempo primo

27 Rit. Flowing (♩ = 92) Muted

36 (open) 16 (Tbn. 3, Euph.)

56

61

66

71

1st B♭ Trombone (♭)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

76 cresc.

81 Poco rit. ... a Tempo Poco rit.

87 Tempo primo

97 Rit. ... Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

104 Rit. a Tempo Poco rit. a Tempo Poco rit.

116 a Tempo Rit. ... (♩. = ♩) a Tempo Molto rit. ...

122 1 Player - muted Tempo primo tutti - Muted

129 Poco rit. Segue Attacca

2nd B♭ Trombone (♭)

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising
II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12 Poco animato Rit.

20 a Tempo Poco rit. Tempo primo

27 Rit. Flowing (♩ = 92) Muted

36 (open) 16 (Tbn. 3, Euph.)

56

61

66

71

2nd B♭ Trombone (♭)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

76 cresc.

81 Poco rit. ... a Tempo Poco rit.

87 Tempo primo

97 Rit. ... Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

104 Rit. a Tempo Poco rit. a Tempo Poco rit.

116 a Tempo Rit. ... (♩. = ♩) a Tempo Molto rit. ...

122 1 Player - muted Tempo primo tutti - Muted

129 Poco rit. Segue Attacca

3rd B♭ Trombone (♭)

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

Poco animato **Rit.**

a Tempo **Poco rit.** **Tempo primo**

Rit. **Flowing** (♩ = 92) *Muted*

mp *dim.* *p* *p* *cresc.*

(open) **16**

56 *mf*

61

66

71

3rd B♭ Trombone (♭)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

76 *cresc.*

81 **Poco rit. ... a Tempo** **Poco rit.**

f *dim.* *p*

87 **Tempo primo**

97 **Rit. ...** **Molto Adagio e Rubato** (♩ = 42)

104 **Rit.** **a Tempo** **Poco rit.** **a Tempo** **Poco rit.**

116 **a Tempo** **Rit. ...** (♩ = ♩) **a Tempo** **Molto rit. ...**

(Pno., Hp. 8va) *(etc.)*

122 *1 Player - muted* **Tempo primo** *tutti - Muted*

p *p*

129 **Poco rit.** **Segue Attacca**

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12

Poco animato

Rit.

20

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

27

Rit.

Flowing (♩ = 92)

Muted

36

mp

dim.

p

16

(open)

(Tbn. 3, Euph.)

p

p cresc.

56

mf

61

71

76

cresc.

81

Poco rit. ...

a Tempo

Poco rit.

f

dim.

p

87

Tempo primo

97

Rit. ...

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

104

Rit.

a Tempo

Poco rit.

a Tempo

Poco rit.

116

a Tempo

Rit. ...

(♩. = ♩) a Tempo

Molto rit. ...

(Pno., Hp. 8va)

(etc.)

122

1 Player - muted

Tempo primo

tutti - Muted

p

p

129

Poco rit.

Segue
Attacca

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12

Poco animato

Rit.

20

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

27

Rit.

Flowing (♩ = 92)

Muted

36

mp

dim.

p

16

(open)

(Tbn. 3, Euph.)

p

p cresc.

56

mf

61

71

76

cresc.

81

Poco rit. ... a Tempo

Poco rit.

f

dim.

p

87

Tempo primo

97

Rit. ...

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

104

Rit.

a Tempo

Poco rit.

a Tempo

Poco rit.

116

a Tempo

Rit. ...

(♩. = ♩) a Tempo

Molto rit. ...

(Pno., Hp. 8va)

(etc.)

122

1 Player - muted

Tempo primo

tutti - Muted

p

p

129

Poco rit.

Segue
Attacca

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12

Poco animato

Rit.

20

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

27

Rit.

Flowing (♩ = 92)

Muted

36

(open)

16

mp

dim.

p

p

cresc.

56

mf

61

66

71

76

cresc.

81

Poco rit. ... a Tempo

Poco rit.

f

dim.

p

87

Tempo primo

3

2

2

3

97

Rit. ...

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

2

3

104

Rit.

a Tempo

Poco rit.

a Tempo

Poco rit.

6

3

116

a Tempo

Rit. ...

(♩. = ♩) a Tempo

Molto rit. ...

3

(Pno., Hp. 8va)

(etc.)

122

1 Player - muted

Tempo primo

tutti - Muted

p

p

129

Poco rit.

Segue Attacca

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12

Poco animato

Rit.

20

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

27

Rit.

Flowing (♩ = 92)

36

mp

dim.

p

16

p

cresc.

56

mf

61

15

81

Poco rit. ... a Tempo

Poco rit.

f

dim.

p

87

Tempo primo

97

Rit. ...

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

104

Rit.

a Tempo

Poco rit.

a Tempo

115

Poco rit.

a Tempo

Rit. ...

(♩. = ♩) a Tempo

(Pho., Hp. 8va)

(etc.)

121

Molto rit. ...

Tempo primo

Muted

p

129

Poco rit.

Segue Attacca

E♭ Tuba (♭)

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising
II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12 Poco animato Rit....

21 a Tempo Poco rit. Tempo primo Rit. div.

29 Flowing (♩ = 92) (Ob. 1)

42 12 2 p cresc. mf

60

65 one player

70

E♭ Tuba (♭)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

76 Poco rit.... tutti cresc.

82 a Tempo Poco rit.... f dim. p

87 Tempo primo 3 2 2 3

97 Rit.... Molto Adagio e Rubato (♩ = 42) 2 3

104 Rit. a Tempo Poco rit. a Tempo Poco rit. 6 3

116 a Tempo Rit.... (♩ = ♩) a Tempo Molto rit.... 3 (Pno., Hp. 8va) (etc.)

122 1 Player - muted Tempo primo tutti - Muted p

129 Poco rit. Segue Attacca

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12

Poco animato

Rit.

21

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

Rit.

div.

29

Flowing (♩ = 92)

8

(Ob. 1)

mf

42

12

2

p

cresc.

mf

60

65

one player

70

76

Poco rit.

tutti

cresc.

82

a Tempo

Poco rit.

f

dim.

p

87

Tempo primo

3

2

2

3

97

Rit. ...

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

2

3

104

Rit.

a Tempo

6

Poco rit.

a Tempo

3

Poco rit.

116

a Tempo

Rit. ...

(♩. = ♩) a Tempo

Molto rit. ...

3

(Pno., Hp. 8va)

(etc.)

122

1 Player - muted

Tempo primo

tutti - Muted

p

p

129

Poco rit.

Segue

Attacca

Symphony No. 1, New Day Rising

II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12

Poco animato

Rit.

21

a Tempo

Poco rit.

Tempo primo

Rit.

div.

29

Flowing (♩ = 92)

8

(Ob. 1)

mf

42

12

2

p cresc.

mf

60

65

one player

70

76

Poco rit. ...

tutti

cresc.

82

a Tempo

Poco rit.

f

dim.

p

87

Tempo primo

3

2

2

3

97

Rit. ...

Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

2

3

104

Rit.

a Tempo

6

Poco rit.

a Tempo

3

Poco rit.

116

a Tempo

Rit. ...

(♩. = ♩) a Tempo

Molto rit. ...

3

(Pno., Hp. 8va)

(etc.)

122

1 Player - muted

Tempo primo

tutti - Muted

p

p

129

Poco rit.

Segue

Attacca

Bb Tuba (♭)

Steven Reineke (ASCAP)

Symphony No. 1, New Day Rising
II. Nocturne

012-3578-00

Adagio Rubato (♩ = 72)

12 Poco animato Rit.

21 a Tempo Poco rit. Tempo primo Rit. div.

29 Flowing (♩ = 92) (Ob. 1) mf

42 p cresc. mf

60

65 one player

70

Bb Tuba (♭)

Symphony No. 1, Mvmt. 2

76 Poco rit. tutti cresc.

82 a Tempo Poco rit f dim. p

87 Tempo primo

97 Rit. ... Molto Adagio e Rubato (♩. = 42)

104 Rit. a Tempo Poco rit. a Tempo Poco rit.

116 a Tempo Rit. ... (♩. = ♩) a Tempo Molto rit. ... (Pno., Hp. 8va) (etc.)

122 1 Player - muted Tempo primo tutti - Muted p

129 Poco rit. Segue Attacca