

Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL

1. Posaune B

Bearbeitung: Peter Fister

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

1 Spieler Solo *p* sehr weich tutti *p* cresc.

[13] *mf* dim.

[21] *p* *p* *pp* *poco rit.*

[36] Munter *f* *p* *mf* *p* *p* *cresc.* *f* *f*

[50] *p*

[68] *pp*

[89] *dim.* *p* *mf* *p*

[105] *mf* *p* *p*

[114] *sf* *p* *pp*

[128] Das Zeitmaß allmählich beschleunigen *pp* *poco cresc.*

[142] *cresc.*

[148] *p* *f* *fp*

[168] Plötzlich wieder im Zeitmaß *mf* *ff*

[176] *p* ausdrucksvoll

[184] *p* ausdrucksvoll *cresc.* *cresc.*

[192] *f > p* *cresc.*

[204] *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

[214] *dim.* *cresc.* *ff* *dim.*

[226] Ruhig *dim.* *p* *mp > pp* sehr zart

[235] Sehr ruhig *mf* *pp*

fp *pp*



Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL Bearbeitung: Peter Fister

2. Posaune B

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

8 1 13 21 1 6 36 **Munter** 50 1 1 1 68 3 89 105 114 128 **Das Zeitmaß allmählich beschleunigen** poco cresc.

148 156 168 **Plötzlich wieder** 176 192 204 226 **Ruhig** 238 **Sehr ruhig**



Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL Bearbeitung: Peter Fister

3. Posaune B

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

8 1 13
p cresc. mf dim.

21 1 6
p

36 **Munter.** $\text{♩} = \text{♩}$ 50 9
f p

1 1
p mf p p cresc.

68 3
f f f f pp

76
p

89 2
mf mf p

105 8
p sf p

114 1
pp p

128 **Das Zeitmaß allmählich beschleunigen** 1
pp

poco cresc.

148
cresc. p f

fp f ff

168 **Plötzlich wieder im** 1
mf ff

Zeitmaß.

176
p ausdrucksvoll p ausdrucksvoll

192
cresc. cresc. f p

cresc.

204
cresc. f dim. cresc. f dim.

cresc. f dim.

poco rit. 226 **Ruhig**
p mp pp sehr zart

235 **Sehr ruhig** 2
mf pp

fp pp



Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL Bearbeitung: Peter Fister

Bariton B

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

1 Spieler Solo *p* sehr weich *tutti* *p*

14 *cresc.* *mf* *dim.*

21 *p* *ad lib.*

36 *poco rit.* **Munter.** *f*

50 *p* *ad lib.* *pp*

58 *cresc.* *f* *f* *mp*

68 *p* *p*

89 *mf* *dim.* *p*

106 *sf* *p*

114 *pp* *p* *ad lib.*

128 *f* *pp* **Das Zeitmaß allmählich beschleunigen**

148 *poco cresc.* *cresc.* *f*

168 **Plötzlich wieder im Zeitmaß** *p* *f* *p cresc.* *ff*

176 *f* *ff* *p ausdrucksvoll* *cresc.*

192 *fp* *fp* *fp cresc.*

204 *fp cresc.* *f dim.* *fp cresc.* *f dim.*

226 *poco rit.* **Ruhig** *ad lib.* *mf*

235 **Sehr ruhig** *mp*

pp *f* *pp*



Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL Bearbeitung: Peter Fister

1. Bass Es

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

1 Spieler Solo *p* sehr weich

tutti *p* *cresc.*

13 *mf* *dim.* *p*

poco rit. 36 *Munter* $\text{♩} = \text{♩}$ 4 7 *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *f*

68 *f* *f* *dim.* *p*

89 *mf* *dim.* *p* *mf*

105 *sf* *p*

114 *pp* *p*

128 Das Zeitmaß allmählich beschleunigen *pp*

Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL Bearbeitung: Peter Fister

1. Bass Es

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

1 Spieler Solo *p* sehr weich

tutti *p* *cresc.*

13 *mf* *dim.* *p*

poco rit. 36 *Munter* $\text{♩} = \text{♩}$ 4 7 *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *f*

68 *f* *f* *dim.* *p*

89 *mf* *dim.* *p* *mf*

105 *mf* *p*

114 *sf* *p*

128 Das Zeitmaß allmählich beschleunigen *pp*



Engelbert Humperdinck
Vorspiel zur Oper
HÄNSEL UND GRETEL Bearbeitung: Peter Fister

2. Bass B

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

1. Bass *p* sehr weich

21 *p*

36 *poco rit.* **Munter** $\text{♩} = \text{♩}$

50 *mf p mf p mf p cresc.*

60 *f f f f dim.*

68 *p*

76 *mf*

89 *dim. p mf*

105 *sf p cresc.*

114 *pp p*

128 Das Zeitmaß allmählich beschleunigen

3 *p pp*

148 *p f*

1 *f f ff*

168 **Plötzlich wieder im Zeitmaß** *f ff*

176 *p*

p ausdrucksvoll cresc.

192 *cresc. f p mf*

204 *cresc. fp cresc. f dim.*

fp cresc. f dim. cresc. ff dim.

226 **Ruhig** *p p pp*

235 **Sehr ruhig** *mf*

pp fp pp

