

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung
Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

B♭ Euphonium

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩ = 58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩ = 126

mf 2. Horn

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩ = 58

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩ = 132

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung
Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

B♭ Euphonium

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩ = 58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩ = 126

mf 2. Horn

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩ = 58

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩ = 132

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung
Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“ From A Legend

B♭ Trombone 1

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58.

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

powerful

AS

AS 10-00136

© by SCHORER MUSIC PUBLISHING

All rights reserved • International copyright secured

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩=132

„Aus einer Sage....“ - B♭ Trombone 1

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung
Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“ From A Legend

B♭ Trombone 1

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58.

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

powerful

AS

AS 10-00136

© by SCHORER MUSIC PUBLISHING

All rights reserved • International copyright secured

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩=132

„Aus einer Sage....“ - B♭ Trombone 1

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

B♭ Trombone 2

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn $\text{♩} = 58$

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

$\text{♩} = 126$ cheerfully

AS

AS 10-00136

© by SCHORER MUSIC PUBLISHING

All rights reserved • International copyright secured

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious $\text{♩} = 58$

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic $\text{♩} = 132$

„Aus einer Sage....“ - B♭ Trombone 2

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

B♭ Trombone 2

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn $\text{♩} = 58$

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

$\text{♩} = 126$ cheerfully

AS

AS 10-00136

© by SCHORER MUSIC PUBLISHING

All rights reserved • International copyright secured

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious $\text{♩} = 58$

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic $\text{♩} = 132$

„Aus einer Sage....“ - B♭ Trombone 2

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung
Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“ From A Legend

Thorsten Wollmann

B♭ Trombone 3

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

powerful

AS

AS 10-00136

© by SCHORER MUSIC PUBLISHING

All rights reserved • International copyright secured

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

87

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩=132

120

Komponiert im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände in Verbindung mit der GEMA-Stiftung
Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“ From A Legend

Thorsten Wollmann

B♭ Trombone 3

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

powerful

AS

AS 10-00136

© by SCHORER MUSIC PUBLISHING

All rights reserved • International copyright secured

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

87

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩=132

120

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58

7 5
13 19
22 23 29 ritardando
p mf f ff f

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

31 39 49 53 powerful
68 73
78 Dal § al Ø Ø decresc.
83 Ø f ff

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

85 87
90
96 97 p

Thorsten Wollmann

101
107 Solo-bass 1
113 1 D. S. al Ø Ø
117 Ø

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic ♩=132

118 120
122
127
132 mf
138 140 f
143
147
152 154 sub. p
157 cresc.
162 ff

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

Contrebasse

„Aus einer Sage...”

From A Legend

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩ = 58

5

13 19

f fff f ritardando

22 23

p mf f

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

31 cheerfully =126 [39] 9 ♂ 1 [49] 4 [53] powerful

58 [63]

68 [73]

78 decresc.

Dal al ♂ - ♂

83 ♂ 9 ♂ 8 ♂ f ff

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

85 mysterious $\text{d} = 58$

87

90

96 97

„Aus einer Sage....“ - ♫ Miß Contrebasse

101

107 Solo-bass *p*

113 1 D. S. al

117

IV. DIE EROBERUNG (The Conquest)

energetic $\text{♩} = 132$

118 120

122

127

132

138 140

143

147

152 154

157

162

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

♪ Si♭ Contrebasse

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

„Aus einer Sage....“ - ♫ Si♭ Contrebasse

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

♪ Si♭ Contrebasse

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

„Aus einer Sage....“ - ♫ Si♭ Contrebasse

Konzertante Suite über Szenen aus dem Europäischen Mittelalter

„Aus einer Sage....“

From A Legend

♪ Si♭ Contrebasse

A Concert Suite About Scenes From The European Middle Ages

Thorsten Wollmann

I. IN DER KATHEDRALE (In The Cathedral)

solemn ♩=58

II. BEGEGNUNG AUF EINEM FEST (Encounter At A Party)

cheerfully ♩=126

III. DAS ZAUBERSCHLOSS (The Magic Castle)

mysterious ♩=58

„Aus einer Sage....“ - ♫ Si♭ Contrebasse