

1. und 2. Horn Es
1er et 2me Cor ou Alto mib

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band

Maestoso *mf* *f* *ff* *rall.* *7* *Allegro con brio*
mf *13* *2* *20* *1.* *cresc.* *31* *2* *38* *2* *44* *Slowly aspresto* *pp* *48* *56* *Slightly faster* *64* *Con moto* *72* *Piu mosso con moto* *87* *Allegro con brio* *92* *96* *100* *104* *108* *à 2* *112* *118* *124* *à 2* *2*

1. und 2. Horn Es
1er et 2me Cor ou Alto mib

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band

Maestoso *mf* *f* *ff* *rall.* *7* *All'o con brio*
mf *13* *2*
20 *1.* *cresc.* *31* *2*
38 *2* *f*
44 *Slowly aspressivo* *pp*
48 *molto rit.*
56 *Slightly faster* *p*
64 *Con moto* *p* *mf*
72 *Piu mosso con moto* *f* *rall.*
87 *allegro con brio* *92* *96*
100 *104* *108* *à 2* *112*
118 *2*
124 *à 2* *2*
1. *à 2* *ff*

EXALTATION

James Swearingen

3. und 4. Horn Es

3me et 4me Cor ou Alto mib

Overture for Band

[illegible]

EXALTATION

James Swearingen

James Swearingen

Overture for Band

[illegible]

EXALTATION

1. Posaune B 
1er Trombone sib

Overture for Band

James Swearingen

Overture for Band

Maestoso

7 Allegro con brio

mf

f

13

rall.

f

mf

20

mf cresc.

37

2

38

44

Slowly espr.

f

48

molto rit.

pp

56

Slightly faster

64

Con moto

f

Soli

72

Piu mosso con moto

87

Allegro con brio

92

96

100

104

108 (Trp.)

112

118

124

EXALTATION

1. Posaune B 
1er Trombone sib

Overture for Band

James Swearingen

Overture for Band

Maestoso

7 Allegro con brio

mf

13

20

mf cresc.

37

38

44 Slowly espr.

48

56 Slightly faster

64 Con moto

72 Più mosso con moto

87 Allegro con brio

92

96

100

104

108 (Trp.)

112

118

124

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band

7 *Allegro con brio*

Maestoso
mf
f
rall. f
mf
mf cresc...
f
31
2
44 *Slowly espressivo* *f*
m. rit *ff*
48
56 *Slightly faster*
p
64 *Con moto*
f Soli
72 *Piu mosso*
con moto
mp
87 *Allegro con brio*
92
96
100
104
108 (Trp)
112
118
124

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band

7 *Allegro con brio*

Maestoso
mf
f
rall. f
mf
mf cresc...
f
31
2
44 *Slowly espressivo* *f*
m. rit *ff*
48
56 *Slightly faster*
p
64 *Con moto*
f Soli
72 *Piu mosso*
con moto
mp
87 *Allegro con brio*
92
96
100
104
108 (Trp)
112
118
124

3. Posaune B

3me Trombone sib

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band

Maestoso *mf* *f* *rall.* *ff* *mf* *7* *Allegro con brio*

13 *2* *20* *f* *mf cresc.* *ff* *31* *2* *38* *ff* *molto rit.* *ff* *44* *Slowly espressivo* *48* *64* *Con moto* *f soli* *72* *Piu mosso* *ff* *rall.* *87* *Allegro con brio* *92* *rit.* *96* *100* *104* *f* *108* *112* *118* *2* *124*

3. Posaune B

3me Trombone sib

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band

Maestoso *mf* *f* *rall.* *ff* *mf* *7* *Allegro con brio*

13 *2* *20* *f* *mf cresc.* *ff* *31* *2* *38* *ff* *molto rit.* *ff* *44* *Slowly espressivo* *48* *64* *Con moto* *f soli* *72* *Piu mosso* *ff* *rall.* *87* *Allegro con brio* *92* *rit.* *96* *ff* *100* *104* *ff* *108* *112* *118* *2* *124*

Bass Es 
Contrebasse mib

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band



Molto mosso
mf
f
mf
Allegro con brio
7
13
20
mf
cresc.
31
38
44
Slowly espressivo
p
48
molto rit. ff
56
Slightly faster
64
Con moto
f
Soli
72
Più mosso con moto
87
Allegro con brio
92
96
rit.
100
pp
104
108
112
118
124
f

Bass Es 
Contrebasse mib

EXALTATION

James Swearingen

Overture for Band



Molto mosso
mf
f
mf
Allegro con brio
7
13
20
mf
cresc.
31
38
44
Slowly espressivo
p
48
molto rit. ff
56
Slightly faster
64
Con moto
f
Soli
72
Più mosso con moto
87
Allegro con brio
92
96
rit.
100
pp
104
108
112
118
124
f

Contrebasse sib

James Swearingen

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift und Fotokopie verboten

James Swearingen

Alle Rechte vorbehalten
Abschrift und Fotokopie verboten