

1st Trombone in B

Max und Moritz

Guido Henn

-Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn oder 2 Flügelhörner oder Tenorhorn und Bariton-

Sprecher: "Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen"

1 Einleitung

9 *f* *mf* Solo

17 *f* Fine

25 *mp* *f* D.S. al Fine

33 **Trio** *f* *mf-f*

45

54 *f* *mp* *f*

65 *mp* *sfz* *f* *mf*

74 *mp* *f* *sfz* *mp*

86 *mp*

97 *f* D.S.(Trio) al Fine

103 *f* Sprecher : "wehe wehe wehe, wenn ich an das Ende sehe" (Sprecher im Takt) "Rickeracke! Rickeracke! Geht die Mühle mit Gekacke!" (Schlagzeug imitiert dazu Mühlengeräusche und beendet die Imitation selbständig nach Sprechereinsatz) (Sprecher Solo) "Gott sei Dank! Nun ist's vorbei Mit der Übeltäterei!"

117 Finale *f*

2nd Trombone in B

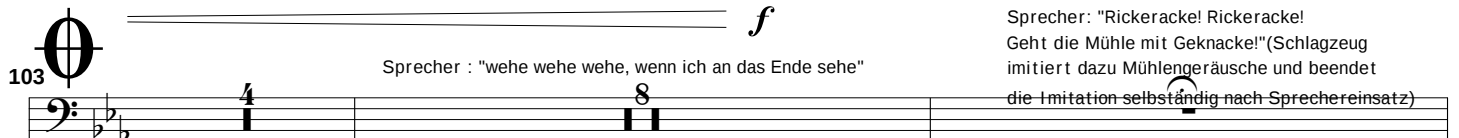
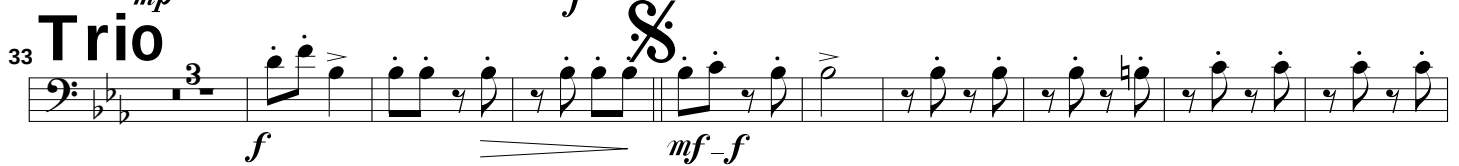
Max und Moritz

Guido Henn

-Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn oder 2 Flügelhörner oder Tenorhorn und Bariton-

Sprecher: "Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen"

Einleitung



Sprecher: "wehe wehe wehe, wenn ich an das Ende sehe"

Sprecher: "Rickeracke! Rickeracke!"

Geht die Mühle mit Geknacke!" (Schlagzeug

imitiert dazu Mühlengeräusche und beendet

die Imitation selbständig nach Sprechereinsatz)

(Sprecher Solo) "Gott sei Dank!"

Nun ist's vorbei, mit der Übeltäterei!"

Finale



3rd Trombone in B

Max und Moritz

Guido Henn

-Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn oder 2 Flügelhörner oder Tenorhorn und Bariton-

Sprecher: "Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen"

1 Einleitung

1 *f*

9 *mf* Solo

17 Fine *f*

25 *mp* D.S. al Fine

33 **Trio** *f* *mf-f*

45

54 *f* *mp* *f*

65 *mp* *sfz* *f* *mf*

74 *mp* *f* *sfz* *mp*

86 *mp*

97 *f* D.S.(Trio) al Fine

103 *f* Sprecher: "wehe wehe wehe, wenn ich an das Ende sehe"

(Sprecher Solo) "Gott sei Dank! Nun ist's vorbei
Mein Übeltäter!"

Finale

f

Sprecher: "Rickeracke! Rickeracke!
Geht die Mühle mit Geknacke!" (Schlagzeug
imitiert dazu Mühlengeräusche und beendet
die Imitation selbständig nach Sprechereinsatz)

Euphonium in B

Max und Moritz

Guido Henn

-Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn oder 2 Flügelhörner oder Tenorhorn und Bariton-

1 Einleitung (Sprecher: "Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, Welche Max und Moritz hießen")

9 **f** **mf** **f** **f** Fine

25 **f** **D.S. al Fine**

Trio

33 **f** 1.x tacet **f** 1.x unten, 2.x ad lib. oben

44 **f** spielen **f** 1.x unten, 2.x ad lib. oben

63 **f** **sfz**

73 Solo **mf** **mp** **f** **sfz** **mp**

96 **f** **D.S.(Trio) al Fine**

103 **mf** **8** Sprecher : "wehe wehe wehe, wenn ich an das Ende sehe"

115 **mf** Sprecher: "Rickeracke! Rickeracke!
Geht die Mühle mit Geknacke!" (Schlagzeug
imitiert dazu Mühlengeräusche und beendet
die Imitation selbständig nach Sprechereinsatz)

Sprecher Solo: "Gott sei Dank! Nun
ist's vorbei, mit der Übeltäterei!"

117 **f** **ad lib. unten** **Finale**

Max und Moritz

Guido Henn

Eb Bass

-Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn oder 2 Flügelhörner oder Tenorhorn und Bariton-

Sprecher: "Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen"

1 Einleitung

9 *f*

17 *mf*

25 *mp*

33 **Trio** *f* *mf-f*

45

55 *f* *mp* *f*

65 *mp* *sfz* *f* *mf*

74 *mp* *f* *sfz* *mp*

86 *mp*

97 *f* **D.S.(Trio) al Fine**

103 *mp* *mf* *mf*

116 *f* **Finale**

Sprecher: "Rickeracke! Rickeracke!
Geht die Mühle mit Geknacke!" (Schlagzeug
imitiert dazu Mühlengeräusche und beendet
die Imitation selbständig nach Sprechereinsatz)

Sprecher: "wehe wehe wehe, wenn ich an das Ende sehe"

(Sprecher Solo) "Gott sei Dank!
Nun ist's vorbei mit der Übeltäterei!"

Contrebasse B

Max und Moritz

Guido Henn

-Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn oder 2 Flügelhörner oder Tenorhorn und Bariton-

Sprecher: "Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen"

1 Einleitung

9 *f*

17 *mf* Solo Fine

25 *mp* D.S. al Fine

33 **Trio** *f* *mf-f*

45

55 *f* *mp* *f*

65 *mp* *sfz* *f* *mf*

74 *mp* *f* *sfz* *mp*

86 *mp*

97 Solo D.S.(Trio) al Fine

103 *mp* *mf* *mf*

116 (Sprecher Solo) "Gott sei Dank
Nun ist's vorbei mit der Übeltäterei!" Finale

Sprecher: "Rickerackel! Rickerackel!
Geht die Mühle mit Geknackel!" (Schlagzeug
imitiert dazu Mühlengeräusche und beendet
die Imitation selbständig nach Sprechereinsatz)

Sprecher: "wehe wehe wehe, wenn ich an das Ende sehe"