

Aus der Reihe „Music Makes The World Go Round“ sind bisher erschienen:

- *Feierliche Musik*
- *Traumelodien*
- *Lateinamerikanische Rhythmen*
- *Boogie, Rock & Country*
- *Weihnachtslieder*
- *Weihnachtslieder aus aller Welt*
- *Deutsche Volkslieder*
- *Aus fremden Landen*
- *Beschwingte Rhythmen*
- *Festival Music*
- *Barock, Klassik, Romantik*
- *Wiener Melodien*
- *Musical Melodien*
- *Film Melodien*
- *Modern Time*
- *Träumereien aus aller Welt*
- *Musik für Gedenk- und Trauerfeiern*

Spektrum der Musik

Ein Informations- und Nachschlagebuch für alle Musikinteressierten, Laienmusiker, Musikschüler und Chorsänger. Das Buch gibt klar und leicht verständlich Auskunft über die Grundlagen der Musik, z.B. Notenschrift, Dynamik, Tempi und vieles mehr. **Best.Nr. 21004**

Perfekt Noten lernen

Noten lesen und Noten schreiben leicht verständlich. Für den Selbstunterricht bestens geeignet. Ein Arbeitsbuch mit vielen Beispielen und Aufgaben. **Best.Nr. 21025**

Was Eltern wissen sollten, wenn ihr Kind ein Musikinstrument erlernen möchte

Warum sollte man ein Musikinstrument erlernen? Welche Voraussetzungen sind zu erfüllen? Welches Instrument ist für mein Kind am besten geeignet? Tipps zum Üben **Best.Nr. 21011**

Begleitheft zum Musikunterricht

Ein Hausaufgabenheft mit 52 Wochenplänen. **Best.Nr. 21000**

Musikalisches Fragespiel

120 Fragekarten für den Musikunterricht: Notenschlüssel, Noten- und Pausenwerte, Vorzeichen usw. **Best.Nr. 21006**

240 rhythmische Übungen

Eine Zusammenstellung der verschiedenen musikalischen Rhythmen für Ensembles, Orchester und Chöre. **Best.Nr. 21014**

Aus der Praxis für die Praxis

Ein Ratgeber für Leiter von Jugend- und Amateurorchestern. A.d.Inhalt: Spielbarer Tonumfang der Instrumente, Transpositionstabellen, Griffstabellen für alle Instrumente, Gruppen- und Klassenmusizieren, Einrichten und Erleichtern von Orchesterstimmen, Proben- und Konzertdauer, Zeichen, Abkürzungen usw. **Best.Nr. 21018**

Musikunterricht

Einzelunterricht – Gruppenunterricht

In diesem Buch werden alle Fragen des Musikunterrichts eingehend behandelt: Schüler-Lehrer Verhältnis, Kontaktpflege mit den Eltern, wertvolle Tipps und Hinweise zum Unterricht am Instrument und vieles mehr. **Best.Nr. 21025**

Dirigieren und das worauf es ankommt

Die Grundlagen des Dirigierens mit vielen Einzelbeispielen und Erläuterungen. Ein Medley und eine Fantasie werden Takt für Takt besprochen. Dieses unentbehrliche Buch für alle Dirigenten mit entscheidenden Tipps und Hinweisen ist das Resultat einer langjährigen Dirigiererfahrung. Buch **Best.Nr. 21016**
DVD **Best.Nr. 21017**

Nicht nur Dirigieren, auch Proben will gelernt sein

Ein Buch über die Praxis des Dirigierens, die Probenarbeit und Probengestaltung, die Stückauswahl usw. **Best.Nr. 21003**

40 stilistische, rhythmische

Bläserstudien

Diese rhythmischen Übungen verhelfen der Big Band und dem Bläsorchester zu einem einheitlichen, stilgerechten Spiel. Effektiv für Satz- und Orchesterproben. **Best.Nr. 20501**

Direktion

20502 B-Stimme

20503 Es-Stimme

20504 C-Stimme (Bassschl.)

20505 C-Stimme (Violinschl.)

20506 Begleitstimme (Bässe)

20507 F-Stimme (Horn)

20508 Es-Stimme (Horn)

20509 Schlagzeug

20510 CD

Aufwärm- und Einspielübungen

Zur Verbesserung der Klangkultur eines Orchesters. Die Hefte enthalten Tonleitern für das gesamte Orchester und Übungen für die einzelnen Instrumente. **Best.Nr. 20520**

Direktion

20521 Flöte/Oboe

20522 B-Klar./B-Sax.

20523 Es-Klar./Es-Sax.

20524 Trompete in B

20525 Posaune/Bariton

20526 Es-Horn

20527 Bässe

20528 F-Horn

Der Einsatz lateinamerikanischer Rhythmusinstrumente in Big Band und Bläsorchester

Alles über die Einsatzmöglichkeiten der einzelnen Instrumente wie Cleves, Bongos usw. in verschiedenen Rhythmen mit vielen Beispielen und Vorübungen für das ganze Orchester. **Best.Nr. 21013**

Griffabelle für Gitarre

Alles über das Gitarrespiel: Haltung, Einstimmen, Noten lesen, Akkorde, Kapodaster. **Best.Nr. 20200**

Studien für Trompete und Hohe

Trompeten – Etüden – 30 leichte Trios

Eine sinnvolle Ergänzung zu allen Trompetenunterrichtswerken zur Entwicklung von Technik, Ansatz, Tonreinheit. Studien Band 1 **Best.Nr. 21012**

Studien Band 2 **Best.Nr. 21019**

Etüden **Best.Nr. 21021**

30 leichte Trios **Best.Nr. 21036**

Begleitakkorde am Keyboard

Eine übersichtliche Zusammenstellung von Begleitakkorden. Für jede Tonart sind die Hauptdreiklänge sowie weitere, ergänzende Akkorde dargestellt. **Best.Nr. 21007**

Kinderlieder

48 leicht spielbare Kinderlieder. Alle können zusammen musizieren. Das leicht gesetzte Klavierheft ist mit Fingersätzen ausgestattet. Komplette Liedtexte. **Best.Nr. 20640**

Klavier

20641 Keyboard/Gitarre

20642 Akkordeon

20643 C-Instrumente

20644 B-Instrumente

Lieder zur Weihnachtszeit

Bekannte Weihnachtslieder, besonders geeignet für Streicher als Solo, im Duett, Trio oder im Ensemble, für Streichorchester, Blockflötengruppen und Gitarrenensembles. Die Stücke sind aber auch in gemischter Besetzung gut spielbar. **Best.Nr. 20690**

Direktion/Klavier

20691 Violine (1.2.3. Stimme)

20692 Viola (1.3. Stimme)

20693 Cello (1.4. Stimme)

20694 Blockflöten (SATB)

20695 Gitarren (3-stimmig)

20696 B-Stimme (1.2. Stimme)

20697 Klavier (leicht/mittel.)

20698 Keyboard/Akkordeon

20699 Blockflöten (SSAT)

Klassenmusizieren mit Streichern

Ein Ratgeber und Nachschlagewerk Die korrekte Haltung der Instrumente, Gestaltung der Orchesterprobe, Auswahl des Notenmaterials und viele Tipps aus der Unterrichtspraxis. **Best.Nr. 21024**

Erinnerungen eines Musikers

Warum muss ein Posaunist auch Skat spielen können? Wann verursacht eine Orchesterfahrt einen Großeinsatz der Polizei? Diese und andere Fragen beantwortet Alfred Pfortner in seinen heiteren Lebenserinnerungen von der bayrischen Dorfkapelle, über die Oper bis zur Musikschule. **Best.Nr. 21022**

Fordern Sie unseren ausführlichen Gesamtkatalog an!

Musikverlag Joh. Siebenhüner
64546 Mörfelden-Walldorf
Tel. 06105-5357 Fax. 06105-75364
E-Mail: info@joh-siebenhuener.de
www.joh-siebenhuener.de

Vorübungen für Flöte

zu den BEST IN CLASS und MASTER METHOD Schulen

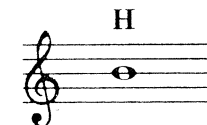
BEST IN CLASS und MASTER METHOD sind bestens erprobte, hervorragende Schulen für Blasinstrumente. Sowohl die schon seit vielen Jahren sehr beliebte MASTER METHOD, als auch die vor einigen Jahren in deutscher Übersetzung erschienenen BEST IN CLASS Schulen aus dem amerikanischen Verlag Neil A.Kjos, sind bestens für den Einzelunterricht, aber ganz besonders für den Gruppenunterricht geeignet. Beide Unterrichtsreihen sind hervorragend für den gemeinsamen Start von Schul- und Vereinsjugendorchestern.

Für alle Instrumente beginnen die jeweiligen Anfangsschulen mit den für die einzelnen Instrumente am besten geeigneten Anfangstönen. Nur in den Flötenheften sind die ersten Töne, durch die Transposition bedingt, (im Hinblick zu den anderen Instrumenten) für den Anfänger nicht so einfach zu greifen.

Damit auch die Flötenschüler einen leichten Start haben, empfehlen wir, diese Vorbereitungsübungen voranzustellen und erst dann mit den eigentlichen Schulen zu beginnen.

Erster Anfang auf der Flöte

Der am einfachsten zuzielende Ton ist das H.

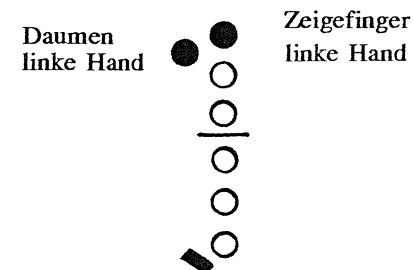


Die Griffbilder werden so dargestellt:

● = Klappe niedergedrückt

○ = Klappe bleibt offen

Das Griffbild für die Note H sieht so aus:



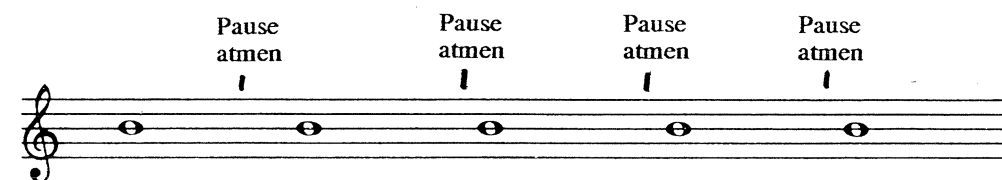
Es - Klappe mit kleinen Finger der rechten Hand zuge drückt

Erste Übung

Exakt die richtigen Klappen, wie oben angegeben, drücken.

Einatmen - den Ton H anblasen - einige Zeit den Ton aushalten - kleine Pause - einatmen - den Ton H anblasen usw..

Übung mit dem Ton H

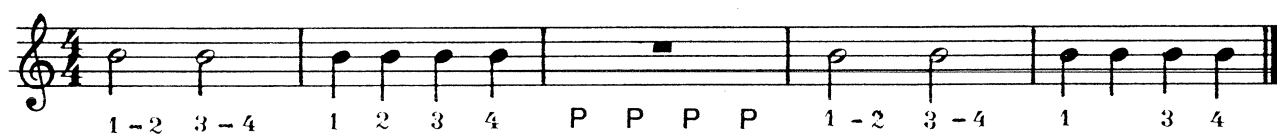


Taktarten: 4/4 = 4 Taktschläge in jeden Takt

3/4 = 3 Taktschläge in jeden Takt

Notenwerte: = ganze Note, = halbe Note, = Viertelnote

Pausenwerte: = ganze Pause, = halbe Pause, = Viertelpause

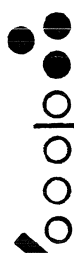


Der neue Ton A



Griffbild

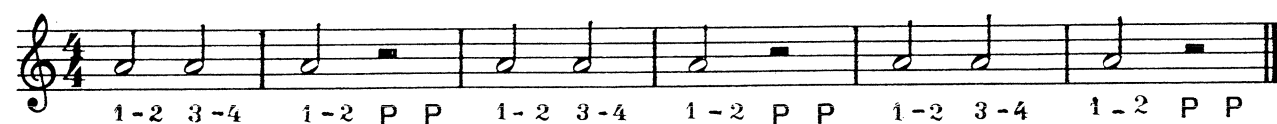
Daumen
linke Hand



Zeigefinger linke Hand
Mittelfinger linke Hand

Es - Klappe mit kleinen
Finger der rechten Hand

Übungen mit den Tönen A und H





Au Clair De La Lune



Der neue Ton F



Griffbild

Daumen
linke Hand



Zeigefinger linke Hand
Mittelfinger linke Hand
Ringfinger linke Hand
Zeigefinger rechte Hand

Es - Klappe mit kleinen Finger
der rechten Hand zgedrückt

Übungen mit den Tönen F, G und A

An Pierrot's Tür



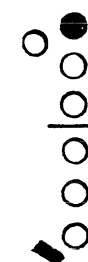
Amerikanisches Kinderlied



Der neue Ton C



Griffbild



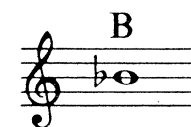
Zeigefinger
linke Hand

Es - Klappe mit kleinen Finger
der rechten Hand zgedrückt

Übung mit den Tönen C, A, G und F

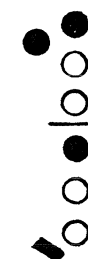


Der neue Ton B



Griffbild

Daumen
linke Hand



Zeigefinger
linke Hand

Zeigefinger
rechte Hand

Es - Klappe mit kleinen Finger
der rechten Hand zgedrückt

Jingle Bells



Der neue Ton D



Griffbild

Daumen
linke Hand



Mittelfinger linke Hand
Ringfinger linke Hand
Zeigefinger rechte Hand
Mittelfinger rechte Hand
Ringfinger rechte Hand

ohne den rechten kleinen Finger