

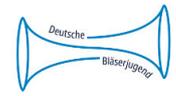
**DEUTSCHES**  
**MUSIKFEST**  
Ulm & Neu-Ulm 2025

*Musik baut Brücken!*

# Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

## Tenorflöte in Bb



Stadt Ulm



Gefördert durch:



# Programmablauf:

<b>Alphörner:</b>	<b>Allgäuer Hirtaruef Nr. 2</b>	<b>traditionelle Volksweise</b>
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Te Deum / Eurovisionsfanfare</b>	<b>Charpentier / arr. S. Goldhammer</b>
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Ulmer Fischermarsch</b>	<b>Neubearbeitung: Jörg Murschinski</b>
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Deutschlandlied</b>	<b>Haydn / arr. Josef Kanz</b>
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Europahymne</b>	<b>Beethoven / arr. Josef Kanz</b>
<b>Alphörner:</b>	<b>Dank</b>	<b>Johann Aregger</b>

Tenorflöte in B

# Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: S. Goldhammer, Fl.St.: J. Kanz

$\text{♩} = 66$

The musical score is written for Tenor Flute in B. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to section A, with a dynamic marking of *p* (piano). The third staff features section B with a dynamic marking of *f*. The fourth staff includes section C with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The fifth staff includes section D with a dynamic marking of *f* and concludes with the instruction *poco rit.* (poco ritardando).

Tenorflöte in B

## Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

*f* *mf*

*p* *f* *mf* *f*

*ff* *f*

*p* *f*<sup>3</sup>

*ff*

D. S. al CODA CODA

*f*



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Flöte in C  
statt Tenorflöte in Ces  
(Spielmannszug)

# Deutschlandlied

Musik: Joseph Haydn  
Worte: Hoffmann v. Fallersleben  
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'Poco adagio, cantabile'. The melody is written in a single line. The second staff starts with a measure rest labeled '5'. The third staff starts with a measure rest labeled '10' and includes dynamic markings 'fz' (for *forzando*) under the notes in measures 11 and 12. The fourth staff starts with a measure rest labeled '15' and includes dynamic markings 'fz' under the notes in measures 16 and 17. The piece concludes with a double bar line.

Flöte in C  
statt Tenorflöte in Ces  
(Spielmannszug)

# Europa-Hymne

Musik: Ludwig van Beethoven  
Bearb.: Joseph Kanz

(♩ = ca. 90)

*mf* *f* *ff* *rit.* - - *molto rit.*



**Oscorna**  
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



 **BUNDESWEHR**



**majestic**



**BUFFET CRAMPON**



 **reisser musik**  
[www.reisser-musik.de](http://www.reisser-musik.de)



**SCAN ME**

exclusively distributed by:

**HeBu Musikverlag GmbH**

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: [noten@hebu-music.de](mailto:noten@hebu-music.de) · Internet: [www.hebu-music.de](http://www.hebu-music.de)

