

DEUTSCHES
MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Tenorflöte in C

 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.

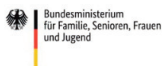


B-LA S M U S I K V E R B A N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Tenorflöte in C

Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: S. Goldhammer, Fl.St.: J. Kanz

(♩ = 66)

7 *f*

13 *p* A

19 *f* B

26 *mf* C

34 *f* D

poco rit.

Tenorflöte in C

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

5

9

13

18

19

24

32

38

f *mf* *p* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

D. S. al CODA CODA

Flöte in C
statt Tenorflöte in Ces
(Spielmannszug)

Deutschlandlied

Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

The musical score is written for a Flöte in C (C flute) and consists of 16 measures. The key signature is B-flat major (two flats: B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'Poco adagio, cantabile'. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 5, 10, 15). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The first system (measures 1-4) features a melodic line with a half note, a quarter note, and a half note. The second system (measures 5-8) continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note. The third system (measures 9-12) includes a half note, a quarter note, and a half note, with a dynamic marking of *fz* (forzando) at the end of the system. The fourth system (measures 13-16) includes a half note, a quarter note, and a half note, with a dynamic marking of *fz* at the end of the system.

Flöte in C
statt Tenorflöte in Ces
(Spielmanszug)

Europa-Hymne

Musik: Ludwig van Beethoven
Bearb.: Joseph Kanz

(♩ = ca. 90)

mf *f* *B* *C* *ff* *D* *rit.* - - *molto rit.*

Oscorna®
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



majestic®



BUFFET CRAMPON



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

