

DEUTSCHES MUSIKFEST Ulm & Neu-Ulm 2025

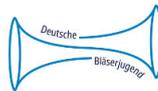
Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Tenorflöte in Ces

 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.



B-LA(S)MUSIKVERBAND
BADEN-WÜRTTEMBERG

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst 



 Sparkassen
Versicherung

Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Tenorflöte in Ces

Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: S. Goldhammer, Fl.St.: J. Kanz

(♩ = 66)

The musical score is written for Tenor Flute in C. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 66. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The second staff contains a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a piano (*p*) dynamic. The third staff features a section labeled 'B' with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff features a section labeled 'C' with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff features a section labeled 'D' with a forte (*f*) dynamic and concludes with a *poco rit.* marking.

Tenorflöte in Ces

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

The musical score is written for Tenor Flute in C and consists of six staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Feierliches Marschtempo (♩ = 92)'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are several measures marked with boxed numbers: 5, 13, 19, 24, 32, and 38. A repeat sign is present at measure 5. A first ending bracket spans measures 19 to 24. A second ending bracket spans measures 32 to 38. A 'D. S. al CODA' instruction is placed above measure 38, followed by a CODA symbol. The score concludes with a double bar line.



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Tenorflöte in Ces
(Spielmannszug)

Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

5

10

15

fz *fz*

fz *fz*

Tenorflöte in Ces
(Spielmanszug)

Europa-Hymne



Musik: Ludwig van Beethoven
Bearb.: Joseph Kanz

(♩ = ca. 90)

mf f

8 B

15

21 C ff

28 D rit. - - - molto rit.

