

DEUTSCHES MUSIKFEST

Ulm & Neu-Ulm 2025

Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Altflöte in Es

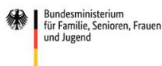


B-LA S M U S I K V E R B A N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Altflöte in Es

Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: S. Goldhammer, Fl.St.: J. Kanz

(♩ = 66)

f

7

1. 2. A *p*

14 B *f*

21 C *mf*

28 D *f*

34 *poco rit.*

Altflöte in Es

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

Staff 1: Starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Feierliches Marschtempo (♩ = 92)'. The first measure is marked with a box containing the number 5. The staff ends with a double bar line and a measure rest.

Staff 2: Continues the melody. Measure 9 is marked with a box containing the number 9. Measure 13 is marked with a box containing the number 13. The staff ends with a double bar line and a measure rest.

Staff 3: Continues the melody. Measure 19 is marked with a box containing the number 19. The staff ends with a double bar line and a measure rest.

Staff 4: Continues the melody. Measure 24 is marked with a box containing the number 24. The staff ends with a double bar line and a measure rest.

Staff 5: Continues the melody. Measure 32 is marked with a box containing the number 32. The staff ends with a double bar line and a measure rest.

Staff 6: Continues the melody. Measure 38 is marked with a box containing the number 38. The staff ends with a double bar line and a measure rest.

Performance Instructions:

- D. S. al CODA:** Indicated above the staff at measure 38.
- CODA:** Indicated below the staff at measure 38.



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Flöte in C
statt Altflöte in Fes
(Spielmannszug)

Deutschlandlied

Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

6

11

16

fz *fz*

fz *fz*

Flöte in C
statt Altflöte in Fes
(Spielmannszug)

Europa-Hymne

Musik: Ludwig van Beethoven
Bearb.: Joseph Kanz

(♩ = ca. 90)

mf *f* *ff* *rit.* *molto rit.*

7 14 21 28

A B C D

Oscorna®
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



majestic®



BUFFET CRAMPON



 **reisser musik**
www.reisser-musik.de



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

