

DEUTSCHES MUSIKFEST

Ulm & Neu-Ulm 2025

Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Schlagzeug



B-LA S M U S I K V E R B A N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Glockenspiel, Kl. Trommel, Becken, Gr. Trommel

Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: Siegmund Goldhammer

Glsp.

6

1. 2. A 7 B

mf

19 C 7

32 Glsp. D *poco rit.*

Kl. Tr. *f*

Bck. *p* Gr. Tr. *f*

kleine Trommel

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

5

8

10

13

19

24

28

32

38

D. S. al CODA

CODA

Becken
große Trommel

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

5

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

f *mf*

10 *f* *mf* *ff*

13

19 *f*

24

28 *f*

32

38

D. S. al CODA $\oplus$ CODA

Glockenspiel

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Feierliches Marschtempo (♩ = 92)'. The score consists of six staves of music. Measure numbers 5, 13, 19, 24, 32, and 38 are indicated in boxes above the staff. Dynamic markings include *f*, *mf*, *p*, and *ff*. There are several triplet markings (3) and a repeat sign at measure 5. The piece concludes with a 'CODA' section marked with a circle containing a cross, preceded by 'D. S. al CODA'.



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Pauken in Es, B, (F)
Becken/Gr. Trommel

Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

Pauke

8

tr

tr

tr

fz

15

p

tr

tr

fz

p

15

Becken

Gr. Tr.

(Ab-schlag)

Kl. Trommel
Gr. Trommel (mit Becken)

Europa-Hymne



Musik: Ludwig v. Beethoven
Bearb.: Joseph Kanz

p *mf* *crescendo* *f* **A**
 ohne Bck. mit Bck.

8 **B**

14

20 **C** *ff*

26 **D** *ff sempre* *rit. - - molto rit.* *Abschlag*
 - Bck. + Bck.



Glockenspiel

Europa-Hymne

Musik: Ludwig v. Beethoven
Bearb.: Joseph Kanz

4 A

f

11 B

f

17 C

ff

22

27 D 1

rit. - - *molto rit.*

Oscorna®
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



BUFFET CRAMPON



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

