

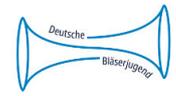
# DEUTSCHES MUSIKFEST Ulm & Neu-Ulm 2025

*Musik baut Brücken!*

## Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

## Posaune 2 in C



Stadt Ulm



Gefördert durch:



# Programmablauf:

<b>Alphörner:</b>	<b>Allgäuer Hirtaruef Nr. 2</b>	<b>traditionelle Volksweise</b>
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Te Deum / Eurovisionsfanfare</b>	<b>Charpentier / arr. S. Goldhammer</b>
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Ulmer Fischermarsch</b>	<b>Neubearbeitung: Jörg Murschinski</b>
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Deutschlandlied</b>	<b>Haydn / arr. Josef Kanz</b>
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Europahymne</b>	<b>Beethoven / arr. Josef Kanz</b>
<b>Alphörner:</b>	<b>Dank</b>	<b>Johann Aregger</b>

Posaune II

# Prélude aus dem »Te Deum« (Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier  
Bearb.: Siegmund Goldhammer

The musical score is written for a second trombone (Posaune II) in bass clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The piece is a prelude from the 'Te Deum' by Marc-Antoine Charpentier, arranged by Siegmund Goldhammer. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a repeat sign. The second staff includes first and second endings, with section marker 'A' and a fermata. The third staff starts at measure 16 with section marker 'B' and a forte (*f*) dynamic. The fourth staff starts at measure 22 with section markers 'C' and 'D', and a forte (*f*) dynamic. The fifth staff starts at measure 35 with a *poco rit.* marking. The score concludes with a double bar line.

Posaune 2

# Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

5



First staff of music, bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *f* and *mf*.

Second staff of music, starting at measure 10. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *ff*.

19

Third staff of music, starting at measure 19. Dynamics: *f*. Includes a fermata symbol.

24

Fourth staff of music, starting at measure 24. Dynamics: *f*. Includes triplets.

32

Fifth staff of music, starting at measure 32. Dynamics: *hervor*, *ff*.

38

Sixth staff of music, starting at measure 38. Dynamics: *f*. Includes the instruction "D. S. al CODA" and a CODA symbol.



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Posaune II

# Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn

Worte: Hoffmann v. Fallersleben

Bearb.: Joseph Kanz

**Poco adagio, cantabile**



Posaune II

# Europa-Hymne



Musik: Ludwig v. Beethoven

Bearb.: Joseph Kanz

**A**

*p* *crescendo* *f marc.*

9 **B**

15

20 **C**

*ff*

26 **D** *rit. - molto rit.*

*ff sempre*



**Oscorna**  
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



 **BUNDESWEHR**



**majestic**



**BUFFET CRAMPON**



 **reisser musik**  
[www.reisser-musik.de](http://www.reisser-musik.de)



**SCAN ME**

exclusively distributed by:

**HeBu Musikverlag GmbH**

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: [noten@hebu-music.de](mailto:noten@hebu-music.de) · Internet: [www.hebu-music.de](http://www.hebu-music.de)

