

DEUTSCHES MUSIKFEST Ulm & Neu-Ulm 2025

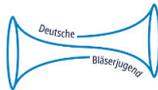
Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Bariton in C

 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.



B-LA S M U S I V E R B A I N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst 



SV Sparkassen
Versicherung

Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Bariton in C

Prélude aus dem »Te Deum« (Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier
Bearb.: Siegmund Goldhammer

The musical score is written for Baritone in C and consists of six staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C). The score begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff starts at measure 6 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to section A, marked piano (*p*). The third staff starts at measure 12 and includes section B, marked forte (*f*). The fourth staff starts at measure 19 and includes section C, marked piano (*p*). The fifth staff starts at measure 26 and includes section D, marked forte (*f*). The sixth staff starts at measure 34 and concludes with a *poco rit.* marking. The score uses various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and repeat signs.

Bariton

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

5

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

11

19

24

32

38

f *mf* *p* *ff* *f* *ff* *p* *f* *ff* *f*

hervor

D. S. al CODA CODA



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Bariton in C

Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

5

10

15

fz *fz* *p*

fz *fz* *p*

Bariton in C

Europa-Hymne



Musik: Ludwig v. Beethoven

Bearb.: Joseph Kanz

mf *crescendo* *f* **A**

7 **B**

14

21 **C** *ff*

28 **D** *ff sempre* *rit.* *molto rit.*

Oscorna
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



 **BUNDESWEHR**



majestic



BUFFET CRAMPON



 **reisser musik**
www.reisser-musik.de



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

