

DEUTSCHES
MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Flügelhorn 2 in Bb

 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.



B-LA S M U S I K V E R B A I N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Flügelhorn II in B

Prélude aus dem »Te Deum« (Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier
Bearb.: Siegmund Goldhammer

The musical score is written for Flügelhorn II in B and consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It starts with a forte (*f*) dynamic and a repeat sign. The second staff continues the melody, marked with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a section labeled 'A' with a 4-measure rest. Above the staff, 'Hn. I' and a piano (*p*) dynamic are indicated. The third staff, starting at measure 17, is marked with a 'B' section label. The fourth staff, starting at measure 23, includes a 'C' section label, a 6-measure rest, an 'Asx.' (assando) marking, and a 'D' section label with a forte (*f*) dynamic. The fifth staff, starting at measure 35, concludes with a 'poco rit.' (poco ritardando) marking and a final double bar line.

Flügelhorn 2 in B

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

5

13

19

24

32

38

D. S. al CODA

CODA

Flügelhorn II in B

Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

6

11

16

fz *fz* *p*

fz *fz* *p*



Flügelhorn II in B

Europa-Hymne

Musik: Ludwig v. Beethoven

Bearb.: Joseph Kanz

(ad lib.)

mf

crescendo

f

A (obligat)

B

8

15

C

ff

21

D

rit. - - - molto rit.

ff sempre

27

Oscorna®
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



BUFFET CRAMPON



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

