

DEUTSCHES MUSIKFEST

Ulm & Neu-Ulm 2025

Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Trompete 2 in Bb



B-LA S M U S I K V E R B A N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Trompete II in B

Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: Siegmund Goldhammer

The musical score is written for Trompete II in B. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a series of eighth and quarter notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the first measure. The second staff starts at measure 5 and includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' with a repeat sign. A section marked 'A' with a '7' (seventh) chord symbol follows. The third staff starts at measure 17 and includes a section marked 'B'. The fourth staff starts at measure 22 and includes sections marked 'C' and 'D', both with '7' (seventh) chord symbols. A dynamic marking of *f* is placed below the measure before section 'D'. The fifth staff starts at measure 35 and includes a section marked 'poco rit.' (poco ritardando). The score ends with a double bar line.

Trompete 2 in B

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

5

13

19

24

28

32

34

38

40

D. S. al CODA

CODA

f *mf* *f* *ff*

Trompete II in B

Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

5

11

16

f *p*

Trompete II in B

Europa-Hymne



Musik: Ludwig v. Beethoven
Bearb.: Joseph Kanz

A

p *crescendo* *f marc.*

9

B

15

C

ff

20

D

rit. - molto rit.

ff sempre

26

Oscorna®
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



majestic®



BUFFET CRAMPON



 **reisser musik**
www.reisser-musik.de



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

