

# DEUTSCHES MUSIKFEST Ulm & Neu-Ulm 2025

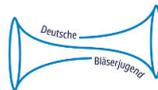
*Musik baut Brücken!*

## Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Trompete 1 in Bb

 Bundesvereinigung  
Deutscher  
Musikverbände e.V.



B-LA(S)MUSIKVERBAND  
BADEN-WÜRTTEMBERG

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst 



 Sparkassen  
Versicherung

# Programmablauf:

<b>Alphörner:</b>	<b>Allgäuer Hirtaruef Nr. 2</b>	<b>traditionelle Volksweise</b>
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Te Deum / Eurovisionsfanfare</b>	<b>Charpentier / arr. S. Goldhammer</b>
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Ulmer Fischermarsch</b>	<b>Neubearbeitung: Jörg Murschinski</b>
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Deutschlandlied</b>	<b>Haydn / arr. Josef Kanz</b>
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
<b>Gemeinschaftskonzert:</b>	<b>Europahymne</b>	<b>Beethoven / arr. Josef Kanz</b>
<b>Alphörner:</b>	<b>Dank</b>	<b>Johann Aregger</b>

Trompete I in B

# Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: Siegmund Goldhammer

The musical score is written for Trompete I in B and consists of five staves of music. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains the initial melody. The second staff starts at measure 5 and includes first and second endings, with a section labeled 'A' and a 7-measure rest. The third staff starts at measure 17 and includes a section labeled 'B'. The fourth staff starts at measure 22 and includes sections labeled 'C' and 'D', with a 7-measure rest and a dynamic marking of *f*. The fifth staff starts at measure 35 and includes a section labeled 'poco rit.' (poco ritardando) and ends with a double bar line.

# Ulmer Fischermarsch

Trompete 1 in B

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhd.)  
bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

5

9

13

19

24

27

32

35

38

41

D. S. al CODA

CODA

*f* *mf* *f* *ff*



© by Musikverlag Bauer, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved • Abdruck mit freundlicher Genehmigung:

HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)

Trompete I in B

# Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn  
Worte: Hoffmann v. Fallersleben  
Bearb.: Joseph Kanz

*Poco adagio, cantabile*

5

11

16

*f* *p*

*f* *p*





**Oscorna**  
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



 **BUNDESWEHR**



**majestic**



**BUFFET CRAMPON**



 **reisser musik**  
[www.reisser-musik.de](http://www.reisser-musik.de)



**SCAN ME**

exclusively distributed by:

**HeBu Musikverlag GmbH**

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: [noten@hebu-music.de](mailto:noten@hebu-music.de) · Internet: [www.hebu-music.de](http://www.hebu-music.de)

