

DEUTSCHES
MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

Musik baut Brücken!

Abschlussveranstaltung

Sonntag, 1. Juni 2025

Altsaxophon 1 in Eb

 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.

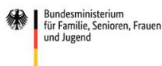


B-LA S M U S I K V E R B A N D
B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Stadt Ulm

ulm Neu|Ulm

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst




Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

 Sparkassen
Versicherung

Programmablauf:

Alphörner:	Allgäuer Hirtaruef Nr. 2	traditionelle Volksweise
Begrüßung:	Präsident Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.	
Gemeinschaftskonzert:	Te Deum / Eurovisionsfanfare	Charpentier / arr. S. Goldhammer
Grußwort:	Oberbürgermeister der Städte Ulm und Neu-Ulm	
Gemeinschaftskonzert:	Ulmer Fischermarsch	Neubearbeitung: Jörg Murschinski
Grußwort:	Vertretung Bundesrepublik Deutschland	
Gemeinschaftskonzert:	Deutschlandlied	Haydn / arr. Josef Kanz
Grußwort:	Vertretung der Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern	
Gemeinschaftskonzert:	Europahymne	Beethoven / arr. Josef Kanz
Alphörner:	Dank	Johann Aregger

Altsaxophon I in Es

Prélude aus dem »Te Deum«

(Eurovisionsfanfare)

Marc-Antoine Charpentier

Bearb.: Siegmund Goldhammer

The musical score is written for Altsaxophon I in Es and consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The music starts with a repeat sign followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins at measure 6 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a repeat sign. The third staff begins at measure 13 and includes a section marked 'B'. The fourth staff begins at measure 20 and includes a section marked 'C'. The fifth staff begins at measure 27 and includes a section marked 'D'. The sixth staff begins at measure 34 and ends with a double bar line. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte) with a crescendo hairpin. The tempo marking *poco rit.* (poco ritardando) appears above the final staff.

Altsaxophon 1 in Es

Ulmer Fischermarsch

Neufassung für das Deutsche Musikfest 2025

anonym (17. Jhdt.)

bearb. Paul Kühmstedt/Jörg Murschinski

5

Feierliches Marschtempo (♩ = 92)

f *mf*

9 13 *p* *f* *mf* *f* *ff*

19 24 *p* *f* *ff*

32 38 D. S. al CODA CODA *f*



Alt-Saxophon I in Es

Deutschlandlied



Musik: Joseph Haydn
Worte: Hoffmann v. Fallersleben
Bearb.: Joseph Kanz

Poco adagio, cantabile

Alt-Saxophon I in Es

Europa-Hymne



Musik: Ludwig v. Beethoven

Bearb.: Joseph Kanz

7 *mf* *crescendo* *f* A

14 B

21 C *ff*

27 *ff sempre* *rit.* - - - *molto rit.* D

Oscorna®
Natürliche Bodenverbesserer und Dünger



SÜDWEST PRESSE 



majestic®



BUFFET CRAMPON



SCAN ME

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231

e-Mail: noten@hebu-music.de · Internet: www.hebu-music.de

